

楊依珊 教學活動設計

領域/科目	藝術與人文(翰林版)	設計者	楊依珊
實施年級	五年級	總節數	共九節，360 分鐘，本節為第 1 節。
單元名稱	音樂的禮讚《動物狂歡節》		
教學研究	一、兒童經驗 1. 已學過簡易的節奏。 2. 應具備簡單的認譜能力。 3. 已認識數種常見樂器。 4. 具備上網查資料的能力。 二、教法提要 講述法、討論法、欣賞教學法、問答教學法、示範教學法、實作教學法、合作學習教學法、角色扮演教學法。 三、教材分析 1. 「動物狂歡節」是法國作曲家聖桑的作品 2. 人物代表之樂器： ◎獅子：雙鋼琴 ◎公雞與母雞：鋼琴與單簧管 ◎野驢：雙鋼琴 ◎烏龜：鋼琴與絃樂器 ◎大象：鋼琴與低音大提琴 ◎袋鼠：雙鋼琴 ◎水族館：長笛、鋼片琴或鐘琴、鋼琴、絃樂器 ◎長耳人：雙小提琴 ◎布穀鳥：單簧管與鋼琴 ◎鳥：長笛、雙鋼琴、絃樂器 ◎鋼琴家：鋼琴 ◎化石：鋼琴、單簧管、木琴、絃樂器 ◎天鵝：鋼琴與大提琴		

	◎終曲：短笛、單簧管、玻璃琴、木琴、雙鋼琴、絃樂器	
議題融入	資訊教育：網路資源、圖書館資料	
教材來源及設備	自編、PPT 檔案、電腦設備及網路資源	
學習目標		
一、能瞭解「聖桑」音樂家之生平 二、學生能認識「動物狂歡節」中角色之樂器配置 三、學生能哼唱「動物狂歡節」中的片段旋律 四、學生能演出「動物狂歡節」音樂劇之劇情		
學習活動設計		
學習引導內容及實施方式	學習評量	備註
活動一：認識「聖桑」 【課堂準備】 一、學生進行異質分四組，利用課餘或回家時各組搜尋浪漫樂派音樂家之相關資料做重點式彙整並以《圖表》做筆記(如課程附件一)，於下週上課時將整理好的資料上台呈現並口頭報告。 二、師向學生說明浪漫樂派音樂家之搜尋方向為： (一)浪漫樂派音樂家之生平？(出生年代、出生地、事蹟) (二)著名的作品有哪些？ 三、師說明報告方式：以簡報、影片方式進行口頭報告。 【引起動機】 預計 5 分鐘 進行《猜猜我是誰》浪漫樂派音樂家之猜謎遊戲 【主要活動】 預計 30 分鐘 一、《聖桑》生平介紹 (一)請各組將彙整好的浪漫樂派音樂家之相關資料上台呈現並口頭發表，報告重點著重於「聖桑」音樂家。 (二)若該組發表完畢後，請他組提出至少一個相關問題，該組則必須回答此問題。 (三)欣賞古典魔力客：「聖桑」音樂家 【總結活動】 預計 5 分鐘 師將各組資料彙整並總結「聖桑」作曲家之生平及狂歡節之由來。		
口頭評量 A:能完整地說出「聖桑」音樂家之相關資料 B:僅能說出部分「聖桑」音樂家之相關資料 C:需老師從旁協助才能說出「聖桑」音樂家之相關資料		
～第一節課結束～		

課程附件一：《圖表》筆記法 Chart Diagram

	出生年代	出生地	著名作品(至少兩個)	事蹟(條列式)
浪漫樂派音樂家姓名				
浪漫樂派音樂家姓名				
浪漫樂派音樂家姓名				