

國小國語領域第九冊(五上)第三課 憧憬

單元名稱		第三課 憧憬	總節數	共五節，200 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-4 創作童詩及故事。	領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規畫活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 ◎Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
核心素養呼應說明		藉著樹對天空的憧憬，鼓勵年輕人為未來努力，擁抱自己的夢想。		
議題融入	實質內涵	【生涯規畫教育】 涯E4 認識自己的特質與興趣。 涯E11 培養規畫與運用時間的能力。 （參見第一節教學活動「課前想想——未來的我」） 【品德教育】 品E7 知行合一。		
	所融入之學習重點	本文是一篇翻譯自日本文學作品的詩歌，以一行一句沒有標點符號的形式呈現。首尾呼應，傳遞詩人表達生命的堅毅力。		
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要		年輕的樹憧憬天空無止境的廣闊與蔚藍，懷著要流淚的祈願。他凝望天空，伸長枝條，懷著洋溢的願望，不知多久才能觸到天空？他不斷的踮腳，直到枝條觸到為止，願有一天能擁抱天空。		
學習目標		1. 分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文。知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。 2. 運用理解詞語策略，理解詞義、辨識形近字和同義詞，並能運用造句。		

	3. 回答與課文相關的問題，理解童詩的內容與意涵，並說出自己的看法。 4. 把「物」想像成「人」，用人的動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。 5. 閱讀詩歌，學習如何欣賞一首詩，並仿作詩句。		
教材來源	康軒版國語第九冊課本		
教學設備/ 資源	國語第九冊電子教科書。		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】 活動1 預測內容 一、教師提出課名「憧憬」，請學生說一說「憧憬」和單元主題「擁夢飛翔」有什麼關聯性？（學生自由作答。例如：憧憬的意思是嚮往，跟單元主題「擁夢飛翔」連結在一起，表示嚮往自己擁抱夢想的樣子。） 二、請學生運用「憧憬」說出目前想達成的事情。（學生自由作答。例如：我憧憬當賽跑選手，得到冠軍。）		5 分鐘	分析標題和單元主題的關聯性，合理的猜測內文。
活動2 課前想想——未來的我 一、請學生觀察圖畫裡的人物做出哪些行動或動作？他想要達成什麼目標？（第一張圖的女孩喝牛奶，又一直跳繩，她想加入籃球校隊。第二張圖的男孩即使蛋糕製作失敗仍持續練習，他想做出好吃的甜點，跟家人分享。第三張圖的男孩上網查資料，他想到各地旅遊，體驗不同國家的風俗民情。） 二、請學生想想自己對未來有什麼想像？可以怎麼做呢？（學生自由作答。例如：我想像未來的自己是一個漫畫家，我要看很多的漫畫書，學習畫漫畫的技巧，從四格漫畫開始創作，並找同學當讀者，蒐集他們的意見。）		20 分鐘	知道圖中人物為完成夢想所做的努力，並激發學生思考未來的自己想做什麼。
活動3 試說大意 一、教師提問 (一)年輕的樹憧憬什麼？表現出哪些情感？ (二)年輕的樹付出什麼行動力？ (三)年輕的樹產生什麼疑問？做出什麼反應？ (四)年輕的樹想達成什麼目標？ 二、引導學生從詩句中找出問題的關鍵詞，再串連成課文大意。（年輕的樹憧憬天空無止境的廣闊與蔚藍，懷著要流淚的祈願。他凝望天空，伸長枝條，懷著洋溢的願望，不知多久才能觸到天空？他不斷		15 分鐘	根據提問回答，串連成大意。

的踮腳，直到枝條觸到為止，願有一天能擁抱天空。)		
【第二節】 活動1詞語教學 一、請學生一邊默讀課文，一邊圈出自己不理解的詞語。 二、教師引導小組進行組間共學，透過小組交流，利用部件識字、由文推詞義、拆詞等方法解決不懂的陌生詞語。 三、請各組提出無法解決的詞語，全班進行共學理解意義後，再鼓勵學生討論同義詞，進行詞彙擴展。例如：憧憬／嚮往、伸展／舒展、尖端／頂點、洶湧／澎湃、確定／斷定、全力以赴／一心一意。 四、教師可配合單元主題，鼓勵學生用「憧憬」描述某位名人為了圓夢而努力的例子。（學生自由作答。例如：<u>江秀真</u>憧憬登上世界第一高峰，每天鍛鍊體力，並攀登很多高山作為訓練。）	15 分鐘	運用理解詞語策略理解詞義，並能運用造句。
活動2生字形音義教學 一、從詞語中分析出生字，配合電子教科書中的筆順教學，指導學生書空，習寫生字。 二、字義教學：教師可運用以下方式，引導學生學習生字。 (一)解析字的部件，辨識字形，由已知部件學習新字。 (二)運用部首辨識字義。 (三)找出字的讀音與哪個部件有關。 (四)圈出部件容易寫錯的地方，說明理由。 (五)連結字的形音義，用自己的話說出字的意思。 三、生字造詞：教師指導生字的常用詞語，鼓勵學生造詞運用。	15 分鐘	認識生字的形音義，書寫正確的國字。
活動3習作(一)(二)(三) 習作第一大題 一、評量重點：理解文章內容，習寫正確生字。 二、教學引導 (一)教師指導學生提出短文中的難詞，利用解決陌生詞語策略理解其意義，再放回句中檢示意思是否適當。例如：憑藉。 (二)教師提醒學生容易寫錯的國字或注音，指導學生完成習作第一大題。 習作第二大題	10 分鐘	填入正確的生字、形近字和同義詞。

一、評量重點：理解形近字的差別，填入正確的國字。 二、教學引導 (一)請學生找出第二大題相似字的差異。 (二)請學生完成第二大題習作，再朗讀短文。 習作第三大題 一、評量重點：能配合句子與提示詞語，選出適當的詞語。 二、教學引導 (一)請學生找出第三大題各小題中意思相近的詞語。 (二)請學生完成第三大題習作後，再套入選用的詞語，並朗讀文句。		
【第三節】 活動1課文朗讀 一、教師請學生先默讀一次課文。 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。	5 分鐘	依據課文內容，表達適當的聲情，朗讀課文。
活動2內容深究 • 教師提問，請學生小組討論或全班共同討論後回答。 1. 詩名「憧憬」傳達了什麼訊息？（傳達出作者對某種事情的嚮往。）2. 推論訊息 2. 作者為什麼要特別強調樹是年輕的？（年輕的樹夢想還沒達成，擁有滿懷的壯志，作者想以此勉勵年輕人為未來努力，擁抱夢想。）2. 推論訊息 3. 年輕的樹憧憬什麼？他為什麼會有這樣的祈願？（他憧憬天空無止境的廣與藍。因為他每天抬頭看見的就是天空，而且樹往上長，所以他想更接近天空。）2. 推論訊息 2. 推論訊息 4. 流淚的祈願表現出什麼樣的情感？（學生自由作答。例如：祈願時流淚，表現出的是激動的情感，懇切的許下願望。）3. 詮釋整合 5. 天空對年輕的樹來說，象徵什麼事物？請說明推測的理由。（學生自由作答。例如：天空象徵追求的目標，表達年輕的樹對未來的希望。）2. 推論訊息 6. 年輕的樹用什麼方式追求目標？（他凝望天空，並伸長、伸展枝條。）1. 提取訊息 7. 年輕的樹產生什麼疑問？他為什麼會這樣提問？那是什麼樣的心情？（他不知道何時才能碰觸到天空。因為他的枝條伸長了很久很久，還沒辦法碰到天空，所以對自己的願望產生了疑問，心情充滿了沮喪。）1. 提取訊息 3. 詮釋整合 8. 年輕的樹如何面對心中的疑問？你對他的行為有什	30 分鐘	回答與課文相關的問題，理解詩歌的內容與意涵，並說出自己的看法。

麼看法？請說明理由。（他繼續不斷的踮腳，直到觸到天空為止。我認為他的行為值得鼓勵，因為他勇敢追求自己的願望，毫不退縮，就算一直沒有成功，還是不放棄希望。）1. 提取訊息 3. 詮釋整合 9. 這首詩讓你產生什麼想法？（學生自由作答。例如：這首詩讓我感受到生命力的強韌，立下願望就應該要努力達成，不要因為遇到挫折就放棄。）3. 詮釋整合 10. 這首詩的賞析內容，哪個部分能幫助你理解詩意？請舉例說明。（學生自由作答。例如：我可以知道作者創作這首詩的用意，例如：「踮腳」一詞用了三次，原來是強調樹追夢的決心，賞析讓我更清楚作者的寫作特色。）4. 比較評估		
活動3 習作(五) 一、評量重點：理解文本內容，回答問題。 二、教學引導 (一)請學生念讀習作第五大題各小題的題幹，再從課文裡找出答案。 (二)請學生說出選項錯誤的理由。 教學秘笈 指導學生如何了解名言佳句的含義？可以從句子中抓取關鍵詞，幫助理解佳句的意義，以及與文本之間的相關性。以習作第4小題的佳句為例： ①信守承諾，比守住財產更為重要。——承諾、財產 ②不要把今天的事情，拖延到明天才做。——事情、拖延 ③具備足夠的信念，就擁有前進的動力。——信念、動力 ④人生沒有朋友，就像生活沒有陽光一樣。——朋友、陽光 【第四節】 ☆亮點教學	5 分鐘	從課文中找到線索，並理解名言佳句的意涵。
活動1 語文讀寫——把「物」變成「人」 • 可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。） (一)「人」的詞語庫 1. 請學生翻到語文讀寫——「把物變成人」的頁面，把框起來的詞語讀一讀，並扮演年輕的樹做出這些動作（凝望、懷著願望、觸、等待、踮腳）。 2. 請學生說一說這些詞語可以產生什麼樣的作用？	25 分鐘	把「物」想像成「人」，用人的動作、情感的詞語，表現出「物」的特色，藉著物的形象傳遞人的情感。

(學生自由作答。例如：讓樹變得像人一樣有情感、把想法透過樹來傳遞、讓詩句變得更加生動。) 3. 請學生找一找詩中還有哪些詞語具有相同的作用？(年輕的、憧憬、洋溢的。) 4. 請學生把這些詞語進行以下類別的歸類，並提出其他的詞語。 (1)動作：凝望、踮腳、觸、等待(打開、揮動、聆聽……) (2)情感：懷著願望、洋溢的、等待(感動、認真的、愉悅的……) (二)命運的安排 1. 教師將學生分成三組，各認領一種類別的詞語：動作、情感，將該類詞語寫在小卡紙上。 2. 請學生抽出三類詞語各一張，再自選一個物品作為主角，說出關於它的句子。例如：詞語為「趴、緊張」——組成的句子為「身材扁扁的竹節蟲，緊張的趴在紙船上，用細長的雙腳在水面上慢慢的划著。」 (三)假裝自己是…… 1. 教師提供數張物品的圖片，例如：大海、礁岩、火山、冰箱、立燈等，請學生假裝自己是圖片中的物品。 2. 請學生做出該物品的動作後，先說出外形特色，再想表達的情感。例如：圖片是「立燈」：「我直挺挺的站在路旁，為夜歸的人們照亮回家的路。」		
活動2習作(四) 一、評量重點：使用擬人法完成詩句仿作。 二、教學引導 (一)請學生觀察圖片裡的向日葵，先依據提示找出動作、情感的特色，選用適當的詞語，再將這些詞語填入空格裡，串連成詩句。 (二)請學生朗讀書寫的內容，師生一起檢核其詞語使用的適當性。 (三)請學生蒐集其他物品的圖片，仿照習作詩句的格式，自行創作。	15 分鐘	觀察圖片，選用適當的詞語描述「物」的動作和情感，仿寫詩句。
【第五節】 活動1閱讀賞析 一、教師請學生朗讀習作第六大題的詩歌。 二、請小組討論：如何賞析一首詩？可以從哪些角度進	30 分鐘	閱讀山，討論詩歌賞析的方法，並讀懂詩句的意涵。

行分析？教師將學生討論的重點歸納，再予以補充。（例如：作者如何寫山？這首詩的寫法有什麼特別的語句？作者主要傳遞什麼訊息？你欣賞這首詩的哪個部分？）

三、作品賞析

- (一)作者以山為主角，用旁觀者的敘述方式，從山的角度鼓勵讀者親近山林，並具體說出山能教導人們流汗換來健康、挑戰帶來樂趣、奮鬥得到成功，點出爬山的種種好處。從詩句中，也蘊含著生命的真義——「唯有付出，才能擁有」，藉著詩句勉勵讀者不怕辛苦，朝自己的目標前進。
- (二)作者把山靜默不語的形象，透過淺白的詩句展現出來，把「山」變成「人」，用「不言語」、「教人」的人類動作，寫出山的特性，傳遞出爬山得到的領悟，文句生動且貼近讀者的生活經驗。
- (三)每段開頭重複使用「山不言語，卻會教人」的詩句，目的是為了強調山的特性與優點，凸顯出作者是帶著深刻的情感讚頌他喜歡的山。

四、閱讀詩歌自評表：請學生檢查自己是否有做到，做到的打勾。

- ☐能用適當的語氣朗讀詩歌。
- ☐能找出詩歌的寫作特色（至少一個）。
- ☐能說出詩歌傳遞的主要訊息。

活動2 習作(六)

一、評量重點：知道如何欣賞詩歌，並藉由詩意感受到作者的用意。

二、教學引導

- (一)請學生完成習作第六大題，並討論答案。
- (二)請學生仿作一段詩作：
（ 花 ）不言語
卻會教人
（ 努力綻放 ）
會帶來（ 美麗的一生 ）

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

1. 凝聚出無比堅定的力量

說明在做出某個動作時，特別強調事物的特色。

結構（動詞）出（副詞）（形容詞）的（名詞）

例培養出無限美好的友情

10 分鐘

根據問題回答，並仿寫一段詩句。

例雕刻出超級巨大的石像

例編織出非常柔軟的毛帽

2. 情感是如此的強烈

說明先寫出事物，再形容它的特色。

結構（名詞）是如此的（形容詞）

例蛋糕是如此的鬆軟

例溪水是如此的清澈

例馬路是如此的平坦

(二)造句練習

1. 憧憬——

說明嚮往。

引導教師請學生先設定一個角色，再說出嚮往的事物。

原年輕的樹 憧憬天空

例弟弟憧憬航海王，希望有一天能乘船遨遊四海。

例我憧憬飛行員，期待能成為一位機師，飛向美麗的太空。

例井裡的青蛙憧憬大海，牠想和海龜一樣，擁有無邊無際的家。

2. 凝望——

說明集中精神遠望。

引導請學生表演凝望的動作，並說出在凝望什麼，有什麼想法。

原年輕的樹 凝望著天空

例爺爺凝望著遠方，想起故鄉的人事物。

例叔叔凝望著山尖，心想不知道還要走多久？

例弟弟凝望著天上的風箏，想像自己正在飛翔。

3. 洋溢——

說明充滿而流露出來。

引導教師上網搜尋人物圖，並詢問學生如何用「洋溢」來描述圖中人物的特質？

原年輕的樹 懷著洋溢的 願望

例春節期間，家家戶戶洋溢著歡樂的氣息。

例他洋溢著熱情與活力，是個樂觀正向的人。

例阿姨洋溢著幸福的笑容，準備當個最美的新娘。

4. 全心全力——

說明集中所有的心力。

引導請學生分享自己或他人全心全力做過的事，以及期待的目標。

原年輕的樹 有一天 想全心全力 擁抱 那天

空

例 農夫全心全力的照顧稻苗，期待能有好收成。

例 哥哥全心全力的讀書，期待能考上理想的學校。

例 妹妹全心全力的製作花燈，期待能獲得不錯的比賽成績。

(三)生字延伸成語

1. 適可而止：指事情做到恰到好處就該停止。

例句 他非常注重保健，飲食都適可而止，絕不會暴飲暴食。

2. 觸類旁通：理解某一事物的知識或原理，進而推知其他同類的事理。

例句 我依據老師的解說，觸類旁通，解決了許多問題。

3. 高談闊論：比喻暢快而無拘束的談論。或沒有實質內容，空泛而漫無邊際的談論。

例句 遇到問題時，高談闊論沒有用，得採取具體行動才行。

4. 興高采烈：形容興致勃勃，情緒熱烈的樣子。

例句 戶外教育日結束後，弟弟興高采烈的和全家分享今天的見聞。

5. 羽毛未豐：羽毛尚未長滿成熟。比喻勢力或能力不夠雄厚，還不足以獨當一面。

例句 社會新鮮人經驗不足，羽毛未豐，求職時容易上當受騙，要多加小心。

6. 一觸即發：一經觸動就立即有所感發或反應。後比喻很緊張的情勢或很危險的時刻。

例句 兩隊比賽時氣氛緊張，感覺只要有一點火花，衝突便一觸即發。

二、修辭分析

(一)轉化

定義 描述事物時，轉變其原來性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容描述，叫做「轉化」。有擬物為人、擬人為物、擬虛為實等。

例句 憧憬是一首擬人化的詩，第一、二、四段採用全知的視角，將「年輕的樹」擬人化，寫出樹的憧憬。第三段轉為第一人稱，說出樹追求理想的心意。

- (1)「年輕」原本是指年紀不大的人，這裡把樹轉化成人，表示樹的年齡。

- (2)「憧憬」是人對某個事物的嚮往，作者以人類的思考模式，想像樹嚮往天空。
- (3)「流淚」是人的情感表現，「祈願」是人許願的想法，作者想像樹懷著感動的心情許願。
- (4)「凝望」是人望著遠方的動作，這裡把樹轉化成人，表示樹也遙望著天空。
- (5)「觸」、「踮腳」、「等待」都是人的動作，作者把人的心境套在樹身上，說出憧憬天空的願望與決心。
- (6)「全力以赴」是人對某個事物的態度，擁抱是人的動作，展現樹憧憬天空的目標。

(二)設問

定義說話行文時，刻意設計問句，不直接陳述意見、想法，採自問自答或問而不答等形式來表達內容，目的在強調某個意思，引起對方注意或思考的修辭法。

例句年輕的樹為什麼會憧憬天空呢？因為天空的廣闊與蔚藍，讓樹深深的著迷。

解析這裡的提問是為了引出後面的語句，先提出問題，再寫出答案，運用自問自答的方式，闡述心中的想法。

三、參考書目

(一)書名：新詩的呼喚

作者：吳當

出版社：國語日報

出版日期：一九九九年九月

說明本書收錄近代詩人自創或翻譯的新詩作品，並且寫作分析和欣賞兩個部分，讀者除了閱讀原詩的詩句，也透過吳當的角度深入探究詩意。

運用教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，供學生練習欣賞與分析。

(二)書名：林鍾隆全集：翻譯卷

作者：林鍾隆

出版社：國立臺灣文學館

出版日期：二〇一六年十二月

說明本卷收錄林鍾隆自一九七〇年代參與外國偵探小說翻譯並改寫的作品、日治時期日本詩人的詩作，以及自身的日文詩作及翻譯等。

運用教師可從書中選用與憧憬主旨相近的日文詩，供學生練習欣賞與分析。

(三)書名：林鍾隆全集：兒童文學卷

作者：<u>林鍾隆</u> 出版社：<u>國立臺灣文學館</u> 出版日期：二〇一六年十二月 說明本卷收錄<u>林鍾隆</u>兒童文學作品，包括童話、少年小說、童詩及寓言。部分作品為未發表者，將可為兒童文學界帶來新的研究材料。 運用教師可從書中選用適合學生自行閱讀的新詩，讓學生認識<u>林鍾隆</u>的童詩作品。		
教學提醒	配合第四節活動一「語文讀寫——把『物』變成『人』」	
網站資源		
關鍵字	憧憬、年輕的樹、想像力	