

一、觀課紀錄表及觀課照片

112學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

表1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	朱如孝	任教 年級	七.八.九	任教領域/ 科目	藝術/視覺
授課教師	林美宏	任教 年級	七	任教領域/ 科目	藝術領域 表演
備課社群(選填)	藝術社群	教學單元	在貼圖中遇見表演		
觀察前會談 (備課)日期及時間	112年10月02日 15:00至15:10		地點	表藝教室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	112年10月02日 15:10至15:55		地點	表藝教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容): 同教案設計內容.					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等): 使用通訊軟體貼圖的經驗.					
三、教師教學預定流程與策略: 同教案設計 流程與策略.					
四、學生學習策略或方法: 從生活經驗喚起學習動機.					
五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式): (例如:實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。) 小組PK賽.					
六、觀察工具:觀察紀錄表(如附)					
七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期及時間:112年10月02日 15:55至16:05 地點:表藝教室					

112學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	朱如李	任教 年級	七、八、九	任教領域/ 科目	藝術/視覺	
授課教師	林美宏	任教 年級	七年級	任教領域/ 科目	藝術領域 表演	
教學單元	在貼圖中遇見表演	教學節次	共3節 本次教學為第1節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	112年10月02日 15:10至15:55	地點	表藝教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量(請勾 選)	
				優良	滿意	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘 要並對應三個檢核重點)				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。	A-2-1 貼圖的使用與生活 經驗連結。PPT的				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。	A-2-2 設計清晰呈現教學 內容。小組PK可提供 練習。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。	A-2-3				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				✓	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘 要並對應二個檢核重點)				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-1 師生問答引導學生 思考。適當清晰。清				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技 巧，幫助學生學習。	A-3-2 思考。適當清晰。清				
		A-3-3 通暢不礙。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				✓	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成 效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘 要並對應三個檢核重點)				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學 習回饋。	A-4-1 小組PK有效評量				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。	A-4-2 可立即給予建議				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性 課程。(選用)	A-4-4 及補強。				

112學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

表1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	朱如亭	任教 年級	七、八、九	任教領域/ 科目	藝術/視覺
授課教師	林美宏	任教 年級	七	任教領域/ 科目	藝術領域 表演
備課社群(選填)	藝術社群	教學單元		在貼圖中遇見表演	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112年10月02日 15:00至15:10		地點	表藝教室	
預定入班教學觀察/公 開授課日期及時間	112年10月02日 15:10至15:55		地點	表藝教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容): 同教案設計內容.					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等): 使用通訊軟體貼圖的經驗.					
三、教師教學預定流程與策略: 同教案設計 流程與策略.					
四、學生學習策略或方法: 從生活經驗喚起學習動機.					
五、教學評量方式(請呼應學習目標,說明使用的評量方式): (例如:實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。) 小組PK賽.					
六、觀察工具:觀察紀錄表(如附)					
七、回饋會談預定日期與地點:(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期及時間:112年10月02日 15:55至16:05 地點:表藝教室					

112學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

表2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭德民	任教 年級	七、八、九	任教領域/ 科目	表演
授課教師	林美宏	任教 年級	七年級	任教領域/ 科目	藝術領域 表演
教學單元	在貼圖中遇見表演	教學節次	共3節 本次教學為第1節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	112年10月02日 15:10至15:55	地點	表藝教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、 學生學習表現、師生互動 與學生同儕互動之情形)			評量(請勾 選)
				優良	滿意
					待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗， 引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要 概念、原則或技能。	A-2-1 利用LINE貼圖 成功引起學 習動機			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練 學習內容。	A-2-2 利用各種貼圖表情，學習表演 技能			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結 學習重點。	A-2-3 分組活動與練習，熟練表演 三種技能			
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、 討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-1 教師自製貼圖，引導學生思考、創作			
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技 巧，幫助學生學習。	A-3-2 5組競賽，強化學習			
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成 效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學 習回饋。	A-4-2 活動中，高特提供記點獎勵，增 強學習			
A-4-3根據評量結果，調整教學。	A-4-1 小組合作討論，各小組合作也競爭				
A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性 課程。(選用)	A-4-3 根據學生的表現，調整速度 及深度				

112學年度彰化縣北斗國民中學教師公開授課方案

表3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蕭俊民	任教 年級	七八九	任教領域/ 科目	表演
授課教師	林美宏	任教 年級	七年 級	任教領域/ 科目	藝術領域 表演
教學單元	在貼圖中遇見表演	教學節次	共3節 本次教學為第1節		
回饋會談日期及時間	112年10月02日 15:55至16:05		地點	表藝教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：教師用心自製貼圖，成功勾起學生學習興趣。生動活潑的教學活動，師生與學生間互動熱烈。					
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 無，					
三、回饋人員的學習與收穫： 利用學生習慣的LINE貼圖引導表演的三要素，從自身的經驗熟悉聲音、情緒、肢體，結合五大動作要素共同創作，教學非常有創意。					

二、觀課照片



說明：在貼圖中遇見表演,說課



說明：教師親自示範貼圖動作



說明：搭配因材網表演藝術教材



說明：學生分組討論發想貼圖動作



說明：小組展現貼圖動作並發表



說明：觀課後進行議課及回饋