

112 學年度彰化縣建新國小教師公開觀授議課
表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>洪小雲</u>	任教 年級	<u>五</u>	任教領域/ 科目	<u>體育</u>
授課教師	<u>蔡佩娟</u>	任教 年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	<u>國語文/彈青</u>
備課社群(選填)	建新小文青	教學單元		<u>感覺拼盤</u>	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 9 月 19 日 <u>9:30 至 10:00</u>		地點	<u>辦公室</u>	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112 年 9 月 20 日 <u>9:30 至 10:10</u>		地點	<u>辦公室</u>	
<p>一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>學習表現 聆聽 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 口語表達 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 標音符號與運用 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 寫作 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>學習內容 Ac-II-2 各種基本句型。</p> <p>課程目標 完成「感覺拼盤」學習單。</p>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：</p> <p>(一) 在《日月潭水怪》、《標點符號歷險記》，學過觀察角色外形與個性。 (二) 在《我絕對絕對不吃番茄》，學過食物外形與味道描述。 (三) 在上一節課已認識六感：視覺、嗅覺、聽覺、味覺、觸覺、感受。</p>					
<p>三、教師教學預定流程與策略：</p> <p>六感複習→六感圖像創作→食物觀察體驗→分享感受→習寫學習單</p>					

四、學生學習策略或方法：

- (一) 理解策略：運用圖像輔助記憶六感。
- (二) 學習輔助策略：能運用多感官學習六感。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

- (一) 個別發表
- (二) 實作評量
- (三) 學習單

六、觀察工具(可複選)：

- 表 2-1、觀察紀錄表
- 表 2-2、軼事紀錄表
- 表 2-3、語言流動量化分析表
- 表 2-4、在工作中量化分析表
- 表 2-5、教師移動量化分析表
- 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- 其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間：112 年 9 月 20 日 11：20 至 12：00

地點：辦公室

112 學年度彰化縣建新國小教師公開觀授議課

表 2-1、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>洪小雲</u>	任教 年級	五	任教領域/ 科目	體育
授課教師	<u>蔡佩娟</u>	任教 年級	三	任教領域/ 科目	國語文/彈青
教學單元	感覺拼盤	教學節次	共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節		
教學觀察/公開授課 日期及時間	112 年 9 月 20 日 9:30 至 10:10	地點	三忠教室		
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)	
		優 良	滿 意	待 成 長	
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 複習上堂課教過的視覺、味覺、聽覺、觸覺、嗅覺、感受，加上肢體動作引起動機。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 清晰呈現感官圖像，協助學生練習視覺、味覺、聽覺、觸覺、嗅覺、感受的概念。			
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 用學生穿著或今日的事件，讓學生判別當中使用了哪些感官。			
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 利用生活情境及圖像進行教學，引導學生思考；利用三明治帶學生實作感官體驗。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 運用教室走動，觀察學生學習狀況。			
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1 運用學習單，評估學生學習成效。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-2 教室走動查看學生學習單的習寫情況，適時提醒學生把句子寫完整。			
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-3 根據學生習寫的狀況，在黑板上把句子寫完整，提供學習較落後的學生參考。			
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

112 學年度彰化縣建新國小教師公開觀授議課

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	<u>洪小雲</u>	任教 年級	<u>五</u>	任教領域/ 科目	體育
授課教師	<u>蔡佩娟</u>	任教 年級	<u>三</u>	任教領域/ 科目	國語文/彈青
教學單元	感覺拼盤	教學節次	共 <u>3</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節		
教學觀察/公開授課日 期及時間	112 年 9 月 20 日 <u>11:30 至 12:00</u>	地點	<u>三忠教室</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (一) 肢體活動結合視覺、味覺、聽覺、觸覺、嗅覺、感受，讓課堂活潑生動。
- (二) 利用圖像引導學生融入學習單創作。
- (三) 老師及學生皆投入於課堂，學生更專注畫圖像，有問題會有秩序的舉手發問。
- (四) 老師準備三明治讓學生練習視覺、聽覺、觸覺、嗅覺，分別寫出一個完整的句子，完成後可以開封品嚐三明治，並完成味覺及感受的句子。
- (五) 整堂課流暢，師生互動良好。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

部分學生較興奮，會一直插話，老師可適時提點。

三、授課教師教學省思札記：

O	R	I	D
<p>「Objective」 觀察外在客觀、事實。 *看到了什麼？ *記得什麼？ *發生了什麼事？</p>	<p>「Reflective」 重視內在感受、反應。 *什麼地方讓你很感動/驚訝/難過/開心？ *什麼是你覺得比較困難或容易處理的？ *令你印象深刻的地方？</p>	<p>「Interpretive」 詮釋意義、價值、經驗。 *為什麼這些讓你很感動/驚訝/難過/開心？ *引發你想到了什麼？有什麼重要的領悟嗎？ *對你而言，重要的意義是什麼？學到了什麼？</p>	<p>「Decisional」 找出決定、行動。 *有什麼我們可以改變的地方？ *接下來的行動/計劃會是什麼？ *還需要什麼資源或支持才能完成目標？ *未來你要如何應用？</p>
<p>用感官圖像讓學生來判別生活情境的句子，學生均十分投入；使用三明治（食物）做為體驗教材，學生相當興奮，學習動機提昇。</p>	<p>學生能投入於課堂活動，令人開心，但因為能吃三明治太興奮，會忍不住相互分享或是忘了舉手發言而插話、發表自己的感受，需要去提點。</p>	<p>透過趣味的體驗活動可以讓學生更積極參與課堂，但同時也要留意他們太興奮而致使秩序略有混亂。</p>	<p>未來在進行這樣的課程時，可以再將上課規則再強調，把進行步驟流程說明清楚，有助於讓課堂更穩定。</p>

備註：

1. 如有專業成長規劃，可寫在D決定、行動面向，例如：透過研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等方式進行專業成長。
2. 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

- (一) 運用實物體驗可有效幫助學生學習感官感受。
- (二) 融入生活情境、肢體動作，加深學生對課程的學習印象。