

教學觀察/公開授課—公開授課前會談紀錄表（授課者填寫）

回饋人員	胡倫魁	任教 年級	三年 級	任教領域 /科目	藝術 音樂
授課教師	鍾宜蓁			任教領域 /科目	
備課社群(選填)		教學單元		大自然的音樂家 小風鈴	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 10 月 02 日 12:50 至 13:20		地點	音樂教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112 年 10 月 5 日 9:30 至 10:00		地點	音樂教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1.透過演唱與肢體律動，體驗音樂節奏。 2.理解藝術符號，以表達情意之美。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 1. 已學會四分音符，八分音符與二分音符。 2. 已學會 44 拍的定義。					
三、教師教學預定流程與策略： 1.引起動機:教師敲奏不同材質器物,讓學生閉目聆聽說出是哪種器物音色。 2. 認識響板與三角鐵，將學生分組練習樂器 3. 熟悉敲奏方式後為〈小風鈴〉進行頑固伴奏。					
四、學生學習策略或方法： 1. 先拍念節奏，再隨琴視唱曲譜 2. 聽教師範唱，逐句習唱歌詞，最後隨著歌曲踏出節奏。					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1.口語評量

(1)透過分組或個別演唱，學生互評是否能演唱全曲。

(2)學生是否能正確指出小節線和終止線的位置。

2.實作評量：頑固伴奏時，觀察學生是否節奏正確的敲奏樂器為歌曲伴奏。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112 年 10 月 6 日 12:50 至 13:15

地點：音樂教室

附錄 6

彰化縣埤頭鄉合興國民小學校長及教師公開授課觀察後回饋會談紀錄表

(授課者填寫)

授課日期：112 年 10 月 5 日

回饋人員	胡倫魁	任教年級領域	三年級 藝術領域
授課教師	鍾宜蓁		
教學單元	大自然的音樂家 小風鈴	教學節次	共 2 節 本次教學為第 <u>1</u> 節
回饋會談日期及時間	112 年 10 月 06 日 ；12:50 至 13:15	地點	音樂教室
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	藉由唱歌及分組配合練習,可讓學生體驗到音樂即是抒發心中的感受,進而享受音樂。在歌唱中同時加入身體律動,例如:打招呼、揮手、開心轉圈等,讓學生更清楚音樂情緒的傳達與表現。	開心與充滿好奇的學習,大多熱情的參與及表現。	
學習目標 達成情形	大部分都能體會歌曲的意境並完成樂器的節奏拍點		
自我省思	教學上話語的速度可以再慢一點,並多檢視學生的專心程度。		
同儕回饋 後心得	有許多前輩教導授課的方法,受益良多,並持續改善於往後的教學。		