

核心素養導向教學示例

一、教學設計理念說明

1. 現代的孩子，標榜國際化、數位化，反而將傳統文化拋諸腦後，認為是落後、守舊的象徵，本教案的設計是希望藉由介紹節日、廟會中常見的舞龍、舞獅等活動來認識這項有趣又鮮活的民俗活動，激發學生欣賞與愛護鄉土的情懷。

2. 臺灣的客家語有「四縣、海陸、大埔、饒平、詔安」五種腔調，在溪州鄉除了同樣有著客家人堅毅勤儉認真的性格外，生活背景也孕育了武術的精神。本教案希望學生能去認識多重文化，並對武術、客家開口獅有更多的了解。

二、核心素養的展現

沒有對應內容的表格可自行刪除。

總綱核心素養面向	總綱核心素養	主要教學內容
A 自主行動	A3 規劃執行與創新應變	1. 師生共同討論客家獅繪畫及製作、上網搜尋素材。 2. 學生繪製草稿、著色。 3. 上台發表、分享。
B 溝通互動	B1 符號運用與溝通表達	1. 學生練習用客語說客家獅相關語詞。 2. 學生繪製客家獅頭。 3. 請學生合作完成製作的客家獅頭。
C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識	1. 教師利用影片、提問讓學生認識客家獅的由來。 2. 學生能知道客家獅的相關民俗活動及語詞之意涵。

三、教學單元案例

領域/科目	校定課程	設計者	黃惠敏
實施年級	三年級	總節數	共 5 節，200 分鐘

單元名稱		得人惜个弄獅	
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>綜合領域</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>客家語文</p> <p>1-II -2 能養成聆聽客家語文的習慣。</p> <p>2-II -2 能養成使用客家語的習慣</p> <p>2-II -3 能以客家語回應日常生活對話。</p>	<p>核心素養</p> <p>A3 規劃執行與創新應變 綜-E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境</p> <p>B1 符號運用與溝通表達 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜¹的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>C1 道德實踐與公民意識 客-E-C1 認識客家文化中的傳統美德、環境保護與社會關懷等課題，藉此增進個人道德知識與是非判斷的能力。</p>
	學習內容	<p>綜合領域</p> <p>Aa-II-2 自己感興趣的人、事、物。</p> <p>Ba-II-1 自我表達的適切性。</p> <p>客家語文</p> <p>Bb-II-2 簡易生活應對。</p> <p>Ca-II-2 客家時令習俗。</p>	
議題融入	實質內涵	多元文化教育	
	所融入之學習重點	<p>學習表現</p> <p>2-II -2 能養成使用客家語的習慣</p> <p>學習內容</p> <p>Ca-II-2 客家時令習俗。</p>	
與其他領域/科		客家語文、綜合	

目的連結	
教材來源	自編
教學設備/資源	簡報、影集、紙板、色紙、剪刀、白膠
學習目標	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能比較閩南獅、廣東醒獅和客家獅的不同。 2. 能知道客家開口獅的由來與特色。 3. 能學會教師所教的客家語詞。 4. 會動手做獅頭，並將客家開口獅的特色說出來。 	

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>活動一：共下來看弄獅</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師提問：大家有看過舞獅的表演你們知道客家的開口舞獅和其他舞獅的不同嗎？</p> <p>二、發展活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「客家開口獅特色」的PPT，學生專心觀看 2. 教師提問並介紹客家開口獅特色。 3. 教師進行客家語詞教學：「靈獅」、「大面(財神)」、「小面(吉祥猴)」、「弄獅」、「草蓆」等，解釋語詞意思。 4. 教師範唸客家語詞，學生跟唸，再各別唸，最後請學生上台挑戰認念。 <p>三、總結活動：</p> <p>預告下一節課活動遊戲，請學生記得複習語詞。</p> <p>客家語語詞：「靈獅」、「大面(財神)」、「小面(吉祥猴)」、「弄獅」、「草蓆」</p>	40	<p>列出學習評量的方式：</p> <p>口頭問答</p> <p>專心觀賞</p> <p>口說評量</p> <p>口說評量</p>
教學活動設計		

教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>活動二：大家共下畫獅頭</p> <p>一、引起動機</p> <p>1. 教師指示黑板語詞，學生舉教師進行客家語詞複習：「靈獅」、「大面(財神)」「小面(吉祥猴)」、「弄獅」、「草蓆」。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 教師與學生共同複習客家開口獅的主要特色有幾個，如：目眉毛粗粗、目珠利利、耳公大大、有鬃毛、四角型、闊嘴…，學生跟唸，重覆多次練習唸誦。</p> <p>2. 教師發下材料，大家共下畫獅頭。</p> <p>三、總結活動：</p> <p>1. 複習語詞唸法及意思</p> <p>2. 收拾用具。告知學生下節課仍需攜帶材料及用具。</p> <p>客家語語詞：「靈獅」、「大面(財神)」、「小面(吉祥猴)」、「弄獅」、「草蓆」、目眉毛粗粗、目珠利利、耳公大大、有鬃毛、四角型、闊嘴</p> <p>活動三. 四：厝會跔等做獅頭</p> <p>一. 引起動機</p> <p>教師複習客家開口獅的主要特色，如：目眉毛粗粗、目珠利利、耳公大大、有鬃毛、四角型、闊嘴…。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>1. 請學生繼續動手做及貼出他們所認為最有威嚴的獅頭，教師走動教學，隨時指導。</p> <p>2. 完成獅頭作品</p> <p>三、總結活動：</p> <p>學生收拾場地及用具</p> <p>客家語語詞：「靈獅」、「大面(財神)」、「小面(吉祥猴)」、「弄獅」、「草蓆」、目眉毛粗粗、目珠利利、耳公大大、有鬃毛、四角型、闊嘴</p>	<p>40</p>	<p>列出學習評量的方式：</p> <p>口頭問答</p> <p>參與討論</p> <p>實作評量</p> <p>口說評量</p> <p>口說評量</p> <p>作品評量</p> <p>實作評量</p>

<p>活動五：分享獅頭</p> <p>一、引起動機 學生展示完成之獅頭</p> <p>二、發展活動： 1. 連結下課花路米 487 舞動方頭方臉的客家獅 https://www.youtube.com/watch?v=6dXUEmcZqac 2. 教師指導學生拿完成之獅頭上台介紹客家獅特色 3. 學生做一種動作，如翻滾、七星步、洗腳、弄鬚、或互相繞圈，鼓勵學生想想看還有沒有其他炫招與大家分享。</p> <p>三、總結活動： 請學生再複習客家獅相關客語語詞。 客家語語詞：「靈獅」、「大面(財神)」、「小面(吉祥猴)」、「弄獅」、「草蓆」、目眉毛粗粗、目珠利利、耳公大大、有鬚毛、四角型、闊嘴</p>		<p>上台發表</p> <p>專心觀賞</p> <p>口說評量 上台發表</p>
<p>試教成果：（非必要項目） 試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</p>		
<p>參考資料：（若有請列出）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 好客影音館 http://broadcasting.hakka.gov.tw/files/602-1000-19-1.php 2. 客庄十二大節慶 http://www.ihakka.net/hv2010/october_1/index.html 3. 客家影音網路平台影片館>>來去客家庄第10集客家獅。 獅藝介紹 https://sites.google.com/site/wushuyuzongjiao/wu-long-wu-shi/wu-long-wu-shi-shi-yi-jie-shao 4. 客家獅簡報 5. 下課花路米 487 舞動方頭方臉的客家獅 		

附件：

素養導向教學設計檢核參考表-2

層面	評鑑指標	自我檢核	他人檢核	檢核意見(文字敘述)
素 養 導 向 的 設 計	<p>1. 整合知識、技能與態度： 強調學習是完整的，不能只偏重知識層面。</p>			<p>1.知識： 2.技能： 3.態度： 整合過程：</p>
	<p>2. 營造情境化、脈絡化的學習：能將學習內容和過程與經驗、事件、情境、脈絡進行適切結合。</p>			<p>1.教學情境化： 2.生活情境化： 3.脈絡化的學習： 情境脈絡 學習脈絡</p>
	<p>3. 重視學習歷程、策略與方法： 課程規劃及教學設計能結合學習內容與探究歷程，以陶養學生擁有自學能力，成為終身學習者。</p>			<p>1.歷程： 認識—理解—應用 2.策略與方法：</p>
	<p>4. 強化實踐力行的表現： 讓學生能學以致用，整合所學遷移應用到其他事例，或實際活用於生活中，更可對其所知所行進行外顯化的思考，而有再持續精進的可能。</p>			<p>1.提問問題： 2.賦予任務： 分組合作</p>