

112 學年度彰化縣廣興國小公開課教案設計

領域/科目		國語	設計者	方姿懿
實施年級		四年級上學期	教學時間	200分鐘，共5節
觀課時間		112.12.26 10:30~11:10 第三節	觀課節數	第3節
名稱		第十二課〈戴斗笠的地藏〉		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 3-Ⅱ-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-Ⅱ-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-Ⅱ-2 利用共同部件，擴充識字量。 4-Ⅱ-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-Ⅱ-5 利用字義推論詞義。 5-Ⅱ-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-Ⅱ-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 5-Ⅱ-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-Ⅱ-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	總綱與領綱之核心素養	●A1 身心素質與自我精進 國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 ●C3 多元文化與國際理解 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。
	學習內容	Aa-Ⅱ-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-Ⅱ-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-Ⅱ-2 1,200 個常用字的使用。 Ab-Ⅱ-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ab-Ⅱ-4 多音字及多義字。 Ab-Ⅱ-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-Ⅱ-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ac-Ⅱ-1 各種標點符號的用法。 Ac-Ⅱ-2 各種基本句型。 Ac-Ⅱ-3 基礎複句的意義。 Ad-Ⅱ-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-Ⅱ-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 Cc-Ⅱ-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
融入議題與其實質內涵		●品德教育 品 EJU8 關懷行善。 ●生命教育 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 ●多元文化教育 多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。 ●國際教育		

	國 E5 體認國際文化的多樣性。		
與其他領域/科目的連結	社會領域		
教材來源	●南一版國語四上(第七冊)第肆單元第十二課		
教學設備/資源	●課本、習作 ●電子書		
學習目標			
認知 1. 認識故事體的特色。 2. 能透過單元學習，認識故事所提到的多元文化差異。 技能 ◎認識故事體的特色。 情意 1. 能藉由閱讀故事覺察為人處事保有良善真誠的心，將能轉禍為福的道理。 2. 願意分享與人為善的經驗與做法。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	評量方式
●引起動機 (40 分鐘) 壹、準備活動 一、教師部分：課前交付親子聊天的話題（過新年的經驗與習俗）、課文概覽單。 二、學生部分：課前完成與家人的共同分享。 活動一 引起動機——插圖與標題 1. 看圖說話：兩兩一組，說說看課文插圖的場景，並分享感受。 2. 從標題猜故事：兩兩一組，分享與討論從標題發現的線索，猜測課文內容。 3. 教師巡視小組活動，提醒學生可使用課文概覽單做紀錄、適時提供協助。		5	●實際操作 ●態度檢核
貳、發展活動 活動二 和課文互動 1. 朗讀課文：小組內兩人一組，互相聆聽與回饋。練習聽出對方朗讀的亮點，再給對方一個建議。 (1)放慢速度朗讀課文。 (2)模擬文章角色的心情，與變化聲音、表情朗讀課文。 2. 全班各自放聲讀課文：邊讀邊想一想，課文中提到的關於過新年的人事物與自己的經驗的相同與不同之處，小組內分享。 3. 各組推選代表分享組內討論重點。		15	●專心聆聽 ●口語發表 ●實際操作 ●參與討論
活動三 句句有關係 1. 再次閱讀課文，請學生標示出喜歡的和有疑問的句子。		15	●專心聆聽 ●口語發表

2. 小組內兩兩一組分享與討論喜歡的和有疑問的句子。 3. 小組提出討論過後，將仍有疑問句子記錄在課文概覽單上，提請全班討論。		●實際操作 ●參與討論
參、總結活動 活動四教師統整 - 練習聽別人的經驗和文本經驗，比對自己的經驗。 - 利用課文概覽單記錄標題、插畫以及課文內容所提及的訊息，善用這些紀錄做討論，可以檢視我們的觀察能力，也能協助記憶重點，練習做筆記。	5	●專心聆聽 ●實際操作 ●態度檢核
～第一節課結束/共5節～		
●生字新詞教學（40分鐘）		
壹、準備活動 一、教師部分：小白板、《教育部國語辭典簡編本》。 二、學生部分：課文概覽單記錄不懂的字詞。 活動一引起動機——「抓出」生字小地雷 - 教師帶領學生讀一讀加油小站「一、我會寫的字」。 - 閱讀任務：邊讀邊各自圈出生字中容易混淆的部分。 例如：「祈」字左邊為「礻」，不是「衤」。 - 分享與回饋：組內分享自己圈起的字及提醒後，說說哪位夥伴的分享，幫助自己識字。	5	●專心聆聽 ●口語發表 ●實際操作
貳、發展活動 活動二讀字圈詞 - 朗讀畫記：讀課文時，圈出不知讀音的字、不懂意思的詞，並標示出有疑問的句子，可記錄在課文概覽單上。 - 不懂的字詞在小組討論，不能解決的寫在小白板上，並呈列於黑板，由教師引導說明、領讀。 - 小組中兩兩一組，運用白紙或小白板，一起練習書寫與回饋。	10	●專心聆聽 ●實際操作
活動三詞彙擴充 - 教師將本課重要部件辨識生字呈列黑板，學生提出認識的同部件的字，並由字造詞，擴充詞彙量。 - 學生嘗試解釋並利用新詞造句。	5	●專心聆聽 ●實際操作
活動四認識相似詞、相反詞 - 請學生重讀課本筆記，複習前半堂課學會的新詞。 - 小組試著從新詞中，分享能找到相似詞或相反詞的語詞。 - 口頭造句，在小組內分享。	10	●口語發表 ●實際操作
參、總結活動 活動五師生統整 - 回顧與反思：鼓勵學生將自主識字策略，在平常閱讀使用。 - 完成習作第一、二大題，交由教師課後批閱。	10	●專心聆聽 ●實際操作 ●態度檢核

◆ 本課生字

貧、妻、嘗、茫、算、祈、繼、續、宜、耐、離、傍、隱、託、漸。

◆ 本課新詞

貧苦、夫妻、嘗嘗、白茫茫、打算、祈求、繼續、便宜、耐用、離開、傍晚、隱約、漸漸。

～第二節課結束/共5節～

● 內容深究 (40 分鐘)

壹、準備活動

一、學生部分：閱讀課文

貳、發展活動

內容探索—推論

1. 學生先默讀課文。邊讀邊找出文本中，每一個段落主要陳述的內容重點。
2. 意見發表：和小組對照自己找到的訊息，如果意見不同，就停下來說一說理由。
3. 教師統整：教師帶學生完成此課心智圖。

內容探索—詮釋整合、比較評估

1. 教師呈現問題，讓學生在小组先討論分享。提醒學生要說明如何找到答案或從哪裡想到的。
2. 教師統整：如果不是提取訊息，要說出推論的根據或想法的理由，以及如何從自己的經驗連結推測出答案的。
 - (1). 老爺爺為什麼要向地藏菩薩祈求好運呢？
 - (2). 老爺爺沒有賣出斗笠、換取年糕時，你覺得他的心情如何？
 - (3). 你認同老爺爺幫地藏菩薩們戴斗笠的作法嗎？

參、總結活動

活動四 師生回顧學習內容

- 練習字裡行間找訊息、連結經驗、找文本中的觀點及作者的想法。

～第三節課結束/共5節～

● 形式深究 (40 分鐘)

壹、準備活動

一、教師部分：白紙、故事梯結構圖。

二、學生部分：課前回憶《三隻小豬》的故事。

活動一 引起動機——小讀者，看故事

1. 兩兩一組，分析故事《三隻小豬》的起因、經過、結果。
2. 小組討論：三隻小豬除了有完整的故事三要素，想想看，是什麼情節讓故事造成這樣的結局？如若沒有這個情節，故事的結果又會變成什麼樣子呢？
3. 小組內分享：組員輪流說，一則好故事除了起因、經過、結果三要素，還需要具備哪個條件，才能吸引讀者呢？

3

25

- 專心聆聽
- 口語發表
- 參與討論

7

- 專心聆聽
- 口語發表
- 實際操作
- 參與討論

5

- 專心聆聽
- 實際操作

10

- 專心聆聽
- 口語發表
- 實際操作

貳、發展活動 活動二爬一座故事山，完成故事梯 1. 認識故事梯結構圖的成分。 2. 搶答快手：依課文內容提問搶答。 3. 小組內討論，找到課文的起因、經過、結果。 4. 配合貓頭鷹提問「想一想，故事中的哪件事，是改變故事結局的主要原因？」找到故事裡的轉折。 5. 小組討論，並完成故事梯結構圖。 (1) 小組依任務，一起討論故事梯結構圖的內容。 (2) 教師協助整理，並完成故事梯結構圖。 活動三故事結構比一比 1. 兩兩一組，討論本課練習的故事梯結構圖，與前兩課學習的故事結構相同與相異處。 2. 教師統整：善用故事結構圖分析故事，有助整理與記憶文章重點。 參、總結活動 活動四習作指導 1. 利用故事梯，重述故事內容。 2. 完成習作第三大題，教師於課堂即時批改，並進行訂正與討論。 ～第四節課結束/共 5 節～	15 10 5	●專心聆聽 ●口語發表 ●實際操作 ●參與討論 ●實際操作 ●參與討論 ●態度檢核 ●實際操作 ●態度檢核
●習作教學——玩句變變變（40 分鐘） 壹、準備活動 一、教師部分：便條紙、空白故事梯。 二、學生部分：字典或辭典、彩色筆。 活動一引起動機——前因後果 ●教師打散本課故事經過的情節，讓學生進行排序，從中尋找事件的前因後果以及發展脈絡，覺察前事件的「果」為後事件的「因」的可能。 貳、發展活動 活動二故事梯創作——小讀者，說故事 1. 分組討論一個故事場景（可以由教師提供），組員分工在便條紙上寫作（背景、問題、故事高潮、轉折、結果），在空白故事梯上拼圖完成一則故事。 2. 教師適時引導學生安排一個特別的橋段讓故事往不一樣的方向發展。 3. 小組推派組員分享故事創作。 活動三造句練習 1. 照樣造句 (1) 配合加油小站「二、句子練習」，比較「……就……」與「不但……反而……」句型。 (2) 師生一起討論分析句子結構。 (3) 小組練習照樣造句並發表。	5 15 15	●實際操作 ●態度檢核 ●實際操作 ●態度檢核 ●專心聆聽 ●實際操作 ●參與討論 ●態度檢核

(4)視教學時間補充課文內其他句式，進行造句練習。

▶直到傍晚，都沒賣出一頂斗笠。

說明練習形容某件事情的發展。

結構[直到]+時間，[都沒]+動詞+量詞+名詞。

(1)直到商店打烊，都沒招攬一名客人。

(2)直到典禮結束，都沒拍攝到一張照片。

▶這時，他耳邊響起老婆婆的心願。

說明描述某對象此時的狀態。

結構[這時]，+誰+感官+動詞+誰+[的]+名詞。

(1)這時，哥哥腦海裡浮出那篇文章的名言。

(2)這時，我心裡想起學校老師的叮嚀。

2. 書寫練習：

(1)配合加油小站及習作題幹內容再次複習。

(2)學生獨立完成習作第四大題句子練習，完成後，先念給夥伴聆聽並交換意見，修改後交出。

參、總結活動

[活動四]教師總結

1. 故事梯結構可以在閱讀時，幫我們掌握故事重點。寫作時，可以幫助我們延展故事的精采與可看性。

2. 句型可以幫我們整理句子，表達前半句與後半句的連結關係，讓讀者更了解句意。

～第五節課結束/共5節～

5

●專心聆聽

●態度檢核

參考書目

●日本民間故事。作者：謝良宋。致良。二〇〇三年四月