

# 彰化縣永靖鄉永靖國民小學 112 學年度入班觀課課程簡案

## 教學活動設計

|           |                                                |                                                             |        |                                                 |     |
|-----------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------|-----|
| 領域/科目     | 語文                                             |                                                             |        | 設計者                                             | 陳韋成 |
| 主題(單元)名稱  | 詩經-蓼莪                                          |                                                             |        |                                                 |     |
| 實施年級      | 六                                              | 節次                                                          | 1      | 教學時間                                            | 40  |
| 教材資源      | YOUTUBE 影片、詩詞課本                                |                                                             |        |                                                 |     |
| 總綱核心素養    | E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。。 |                                                             | 領綱核心素養 | 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 |     |
| 學習重點      | 學習表現                                           | 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<br>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 |        |                                                 |     |
|           | 學習內容                                           | Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。<br>Ad-III-4 古典詩文                   |        |                                                 |     |
| 學習目標      | 一、引導學生理解詩詞的情境內容。<br><br>二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。  |                                                             |        |                                                 |     |
| 教學歷程/活動設計 |                                                |                                                             |        |                                                 |     |

| 學習目標<br>代號 | 教 學 活 動                                                                                                                                                                                                                                       | 時間                          | 教學<br>資源 | 學習成效<br>評量方式            |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|-------------------------|
|            | <p>一、引起動機：詩詞影片欣賞</p> <p>貳、發展活動</p> <p>一、講解詩詞內容：</p> <p>（一）介紹生難字詞</p> <p>（二）詞句解釋</p> <p>一、內容深究賞析</p> <p>（一）討論詩詞的內容大意。</p> <p>（二）逐句解釋整首詩的內容。</p> <p>（三）這首詩給讀者的啟示。</p> <p>參、統整活動</p> <p>上台發表：</p> <p>（一）學生輪流上台發表大意、詩的內容及啟示。</p> <p>【課程活動 結束】</p> | <p>5</p> <p>30</p> <p>5</p> |          | <p>口頭評量</p> <p>口頭評量</p> |

| 層面           | 評鑑指標與參考檢核重點                                                                                                                                                                                                             |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A<br>課程設計與教學 | <b>A-3 精熟任教學科領域知識。</b><br>A-3-1 正確掌握任教單元的教材內容。<br>A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。<br>A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗。                                                                                                                         |
|              | <b>A-4 清楚呈現教材內容。</b><br>A-4-1 說明學習目標及學習重點。<br>A-4-2 有組織條理呈現教材內容。<br>A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。<br>A-4-4 提供學生適當的實作或練習。<br>A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。<br>A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。<br>A-4-7 適時歸納學習重點。                            |
|              | <b>A-5 運用有效教學技巧。</b><br>A-5-1 引發並維持學生學習動機。<br>A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。<br>A-5-3 教學活動中，融入學習策略的指導。<br>A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。<br>A-5-5 有效掌握時間分配和教學節奏。<br>A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。<br>A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。<br>A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動。 |
|              | <b>A-6 應用良好溝通技巧。</b><br>A-6-1 板書正確、工整有條理。<br>A-6-2 口語清晰、音量適中。<br>A-6-3 運用肢體語言，增進師生互動。<br>A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生。                                                                                                          |
|              | <b>A-7 運用學習評量評估學習成效。</b><br>A-7-1 教學過程中，適時檢視學生學習情形。<br>A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。<br>A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標。                                                                                                                 |
| B<br>班級經營與輔導 | <b>B-1 建立有助於學生學習的班級常規。</b><br>B-1-3 維持良好的班級秩序。<br>B-1-4 適時增強學生的良好表現。<br>B-1-5 妥善處理學生的不當行為或偶發狀況。                                                                                                                         |
|              | <b>B-2 營造積極的班級學習氣氛。</b><br>B-2-1 引導學生專注於學習。<br>B-2-2 布置或安排有助於學生學習的環境。<br>B-2-3 展現熱忱的教學態度。<br>B-2-4 教師公平對待學生。                                                                                                            |
|              | <b>B-4 落實學生輔導工作。</b><br>B-4-3 敏察標籤化所產生的負向行為，採取預防措施與輔導。                                                                                                                                                                  |

註：本表之指標以在教學觀察能夠呈現者。