

藝文領域五下第二課鳳陽花鼓

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	蔡承諺	主要任教 科目	社會
授課教師	謝好謙	主要任教 科目	音樂
教學單元	第二課鳳陽花鼓		
觀察前會談 (備課)日期及時間	__113__年__04__月__09__日 14 : 20 至 15 : 00	地點	音樂教室
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	__113__年__04__月__11__日 09 : 30 至 10 : 10	地點	音樂教室
<p>一、 單元學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：</p> <p>核心素養：B3 藝術涵養與美感素養 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>學習表現：1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>學習內容：音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p> <p>學習目標：1. 演唱《鳳陽花鼓》。 2. 認識三連音節奏型與時值。</p>			
<p>二、 學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 多數學生曾經在過年期間聽過《鳳陽花鼓》這一首民謠。 2. 學生已知曉習唱部分的教學步驟與方式。 3. 學生有節奏型的基礎與視譜能力。 4. 學生愛唱歌，但遇到有興趣的主題或課程內容喜歡提問和聊天，須注意課程進度。 			

三、教師教學預定流程與策略：

● 教學預定流程

(一) 引起動機

1. 請學生聆聽歌曲「鳳陽花鼓」，教師提問：「回想自己是否曾經聽過這首歌曲，在什麼節日時會聽到？」
2. 歌曲背景介紹：描述明朝初期安徽省鳳陽縣的居民生活困苦，當地百姓為了逃避水災，沿街賣唱而漸漸形成的歌舞。表演時手拿花鼓、小鑼，搭配簡單的動作，邊唱邊跳，以博取關注。

(二) 發展活動

1. 習唱《鳳陽花鼓》

(1) 熟練歌詞：

兩個小節為單位，以歌詞搭配節奏之方式，熟悉歌詞內容，教師根據樂曲節奏唸一句歌詞，學生復述一次，並提醒學生咬字要清晰正確。

(2) 習唱歌曲：

熟悉歌詞後，歌詞搭配音高進行習唱，教師唱一句，學生跟著唱一次。

(3) 引導學生唱出《鳳陽花鼓》的曲趣：

歌詞中「得兒啷噹飄一飄」，「得兒」就是小鼓的打擊聲，利用彈舌的方式，藉著吐氣讓舌頭快速震動的技巧，加以表現打鼓的節奏感。

2. 認識三連音

(1) 教師提問：「還記得樂譜中的三連音是如何演唱的嗎？」

請學生回想自己演唱的三連音包含幾個音符。答案三個。

(2) 教師提問：「這三個音符，是否在一拍中平均的演唱？」

教師說明當三個八分音符連起來，在下方標示弧線與數字 3，這樣的節奏稱為「三連音」，要在一拍中平均的唱(奏)三個音。

(3) 請學生用筆圈出譜上出現的三連音音符，並確認其圈選是否正確。

(4) 請學生單獨演唱包含「三連音節奏型」的歌曲段落。

(三) 綜合階段

1. 全班演唱《鳳陽花鼓》，並用節奏樂器為歌曲伴奏。

● 教學策略

(一) 直接教學法

(二) 示範教學法

四、學生學習策略或方法：

- 1-2-2-1 能運用不同的反覆處理策略複習學習過的內容。
- 1-2-3-1 能自行標記學習內容的重點。
- 1-2-4-5 能依據學習的內容提出疑問之處。
- 3-2-2-1 能主動尋求適當的協助者解決學習問題。

五、教學評量方式（※請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

● 實作評量：

1. 請學生一起演唱歌曲《鳳陽花鼓》，能檢測歌曲的學習狀態，並針對待改進部分進行立即性的指導。（學習目標1）
2. 請學生圈出譜上出現的三連音音符，確認其是否知曉何謂三連音。（學習目標2）
3. 請學生單獨演唱包含「三連音節奏型」的歌曲段落，檢測學生對其節奏型與時質的觀念是否正確。（學習目標2）

六、觀察工具：

表 2-1、觀察紀錄表

※觀察工具請依本認證手冊之 105 年版觀察紀錄表，需完整紀錄一節課為原則。

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間： 113 年 04 月 11 日 15:20 至 16:00 .

地點： 音樂教室