

## 教學單元設計教案

領域/科目		藝術與人文領域	設計者	陳玉珠
實施年級		6 年級	總節數	共 2 節，80 分鐘，本節課第 1 節
課程名稱		有趣的字		
學習重點	學習表現	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。
	學習內容	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。		
	簡述	讓學生觀察生活中的文字圖像，透過觀察其細節，發現文字可以有變形和圖文結合的變化，尋找教室內或網路資料，提出文字有趣變化的圖例並與同學分享，最後透過教師提問發現這些有趣的文字給人活潑有趣及印象深刻的感受，並能運用文字變化技巧創作自己獨一無二的創意名片。		
教學設備/資源		平板電腦、教學 PPT、圖畫紙、著色工具。		
<b>學習目標</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1、能觀察文字圖像，與組員討論所見所感，並表達出來。</li> <li>2、能客觀描述文字圖像與一般文字的不同之處。</li> <li>3、能找尋生活周遭文字變化的例子。</li> <li>4、能運用文字變化技巧進行創意名片設計，並將創作之作品發表與分享。</li> </ol>				
<b>教學活動設計(第 1 節，40 分鐘)</b>				
<b>教學活動內容及實施方式</b>				
活動	內容	時間	備註(實作任務、評量基準)	
引起動機	老師展示拉斯科洞穴壁畫與中國古文明的甲骨文，引導學生了解古代人類為了記錄，從「圖案」演變成「文字」。	3	評量基準：學生能觀察古代遺址與遺跡，並理解古代人類為了記錄，形式從洞穴壁畫變為甲骨文字。	
活動一	●小組討論： 教師展示兩張寫著「彰化」的圖，請學生討論跟一般看到的文字有什麼不一樣？有什麼特色？	3	評量基準：學生能觀察圖片並進行討論。	

	<p>●<b>發表分享：</b> 讓各小組學生嘗試發表討論出來的結果。(比如：文字線條變長變形、用圖案取代文字的筆畫等)針對學生發表分享的內容，給予正向的回饋。</p> <p>●<b>教師總結討論結果：</b> 第一張圖的變化方式是「文字的變形」，第二張圖的變化方式是「文字+圖像」。此為文字的秘密。</p>	3          2	<p><b>評量基準：</b>學生能發表討論結果。</p>
活動二	<p>●<b>文字秘密分類活動：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>活動一總結第一種分類為「文字變形」，第二種分類為「文+圖」。</li> <li>教師請學生在教室裡找找看有沒有物品上的文字是「變形」或「文+圖」(找不到的學生可以利用平板電腦搜尋資料)並進行分類。</li> <li>教師補充除了第一種和第二種分類外，還有兩種混合的第三種。</li> </ol>	10	<p><b>實作任務：</b>學生能找到「變形文字」或「文+圖」的實例。</p>
活動三	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師展示地圖，觀察圖中有趣的文字變化，問學生「給你什麼樣的感覺？」(擬答：活潑有趣、印象深刻等)</li> <li>再提問「日常生活中觀察到有哪些東西也是這樣的文字變化？」(例如小吃店招牌、海報設計等)</li> <li>教師問：「為什麼你會記得？給你什麼樣的感覺？吸引你去看它？」(擬答：活潑有趣、印象深刻等)</li> </ol>	9	<p><b>評量基準：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生能說出有趣的文字變化給予自己的感受。</li> <li>學生能舉出日常生活的實例。</li> </ol>
綜合總結	<p>●<b>創意名片設計</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師請學生運用這節課學到的方法製作創意名片，提醒學生美術課是「畫字」而不是「寫字」。</li> <li>名片完成後進行作品發表(下一節課)。</li> </ol>	10	<p><b>評量基準：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生能發表分享自己的創意名片。</li> <li>學生能使用「文字變形」與「圖+文」技巧進行創作。</li> </ol>