

田尾國中 112 學年度共同備課紀錄單 112.10.26

協同學習群組	☐ 學年群--- () 年級 ☐ 領域小組--- () 領域 ☒ 專業社群--- (社會領域) 社群 ☒ 跨領域、跨年級學習群 (健體) ☐ 公開觀課		
教學班級	八年 2 班	授 課 日期/節次	112 年 11 月 1 日第 4 節
授課教師	廖婉粧	議 課 日期/節次	11 月 2 日 8:30
觀課教師	陳美嫻 蔡淑君		
領域/單元	翰林版社會領域 歷史部分第三單元宋元多民族並立的時期 3-2 宋元時期的經濟貿易		
教學目標	1.Cc- II -1 各地區文明的生活與生活方式會隨著社會變遷而改變 。 2. 歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 3. 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 4. 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 5. 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。		
學生學習步驟	1. 探討宋元時期的商業和國際貿易發展的狀況，以及貨幣的流通與紙幣發明的過程 2. 理解宋元時期與穆斯林的互動關係，以及與周邊國家的文化和科技交流的情形 引起動機 說明：從自身與不同文化接觸的經驗為基礎，來探究古代中國與世界互動，宋代開始因為航海技術發達，增加了與國際間其他民族的互動。利用單元圖的示意圖，概述當時港口城市中多元民族文化並存的情形。 提問： 1. 同學們是否喜歡逛「夜市」？「夜市」裡有什麼東西吸引你？並點出夜市在中國又是何時開始出現，而古代中國的「夜市」裡有什麼東西？ 2. 說明：夜市的出現，代表商業活動的時間拉長，促使商業活動繁盛；從夜市的活動中，更能了解當時市井小民的生活情況。 ◎開展活動 1. 說明： (1) 宋朝時期城市人口增加，促使商業活動增		教學資源 1. 電腦 2. 音源線 3. 觸控電視 4. POWER Point 5. 學習單 6. 相關圖表 引導學生線上看圖 3-3-8 清明上河圖（局部），認識宋代多采多姿的市井

	加，夜市開始出現。 ↓ 「清明上河圖」常被認為描繪汴京的城市生活與商業繁華，但其實意在提醒皇帝盛世下的危機，不一定能真實反映汴京的繁華。也可與學生分享，看事情不能只相信眼睛看見的，也許魔鬼藏在細節裡，常常被忽略。 (2) 宋元時期，陸路與海上貿易都相當活絡，尤其穆斯林的海上貿易擴展至東亞。其中東亞各國邊界貿易頗為繁榮，使貿易稅收成為國家收入的重要來源。 (3) 隨著貿易興盛，宋朝的銅錢流向海外造成國內「錢荒」問題，促始中國開始出現紙幣的使用（四川交子） (4) 蒙古帝國統一陸路絲路貿易，設置驛站管理，並利用運河連結陸上與海上貿易。另外，市舶司是宋元時期對外貿易的管理機構。 (4) 隨著國際貿易發達，阿拉伯人在中國擔任多方要角，並把阿拉伯文化帶入中國。 (5) 元代利用穆斯林的天文、數學知識修改中國曆法。 (6) 蒙古帝國的出現，加速東西方的文化、技術交流，並促進多民族的融合。 ↓ (7) 引導學生看圖 3-3-11 3-3-12 3-3-13 宋元時期的科技發展，印刷術、火藥、指南針這三項發明有何用處？又如何傳至西方？ 總結活動 可與學生討論，蒙古統治者為什麼能任用各民族的人才，並對各種宗教不加限制？	生活，呈現當時經濟繁榮的景象。並討論與現今臺灣夜市活動的異同。 引導學生看圖 3-3-9 了解當時東亞、東南亞、南亞、非洲及阿拉伯地區的貿易網絡，以及點出當時中國管理海上貿易的城市有杭州、泉州以及廣州。 引導學生探討為何宋朝大量鑄造銅錢卻仍然無法解決錢荒的問題？這些銅錢都到了何處？ 引導學生看圖 3-3-9 指出元代大運河與市舶司分布圖，了解當時元朝如何結合海上與陸上的貿易活動。同時結合網路 觀看現今大運河現況圖片。 引導學生看圖 3-3-9，了解當時中國出現阿拉伯文化以及廟宇(泉州)。從圖 3-3-14 了解蒙古皇室中也出現中國的元素。兩圖顯示此時期多元在中國發展的情形。 引導學生看圖 3-3-11 3-3-12 3-3-13 宋元時期的科技發展，印刷術、火藥、指南針這三項發明有何用處？又如何傳至西方？ 引導認識元代與當時基督教勢力的互動關係，以及蒙古統治者任用各民族的人才。
評量方式	□頭分享及主動參與程度	
學生座位編排	☒ 傳統座位 ☐ 分組協同	

觀課紀錄表

112 年 11 月 1 日

一、基本資料					
觀課學校	田尾國中	授課教師	廖婉粧	年級	八
授課單元	翰林版社會領域 歷史部分第三單元宋元多民族並立的時期 3-2 宋元時期的經濟貿易			觀課者	陳美嫻
二、教學過程					
觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）		
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境？		1、上課略顯緊張安靜。		
	2. 是否有熱烈的學習氣氛？				
	3. 學生是否專注於學習的內容？				
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言？	1、學生回應問題時，老師會鼓勵，給予學生信心		
		2. 老師是否有回應學生的反應？			
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生？			
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話？	看完影片後，學生會互相討論及協助完成學習單		
		2. 學生是否主動回應老師的提問？			
		3. 學生主動是否主動提問？			
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習（如：學習單、分組活動等）？			
學生學習結果	1. 學生學習是否有成效？		大部分同學能跟上進度，少數同學會搞不清狀況，但老師會適時提醒		
	2. 學生是否有學習困難？				
	3. 學生的思考程度是否深化？				
	4. 學生是否樂於學習？				
三、評論					

優點	建議
1、 老師上課流暢 2、 利用多媒體教學，引起學生興趣並加深印象 3、 上課氣氛融洽，學生容易投入且專注 4、 適時糾正學生不當行為	1、 使用投影器材留意光線及流明度，觀賞影片時教室內的光線較為不足，學生容易昏沉，可穿插提問或重點註記，拉回學生的注意力。 2、 候答時間可再延長一些

四、心得與反思

- 1、 授課老師的風格往往會影響班級氣氛，該次授課的班級氣氛融洽，師生互動熱絡有助於提升學生的學習動機。
- 2、 老師以影片欣賞及學習單填寫，引起學生興趣。
- 3、 注意全班學習狀況，會適時提醒同學回到課程上。

觀課紀錄表

112 年 11 月 2 日

一、基本資料

觀課 學校	田尾國中	授課教師		年級	八
授課 單元	翰林版第三冊第三篇第三章			觀課者	蔡淑君

二、教學過程

觀課參考項目			紀錄內容（請以文字簡要描述）
全班 學 習 氣 氛	1.是否有安心的學習環境？		1、座位安排得宜，學生能夠專心學習。
	2.是否有熱烈的學習氣氛？		
	3.學生是否專注於學習的內容？		
學生 學 習 歷 程	師生 互 動	1.老師是否有鼓勵學生發言？	1、教師會詢問學生是否完成，並提醒 學 生留意課堂進度。 2、教師會鼓勵學生的回答。
		2.老師是否有回應學生的反應？	
		3.是否有獎勵特殊表現的學生？	
	個人 學 習	1.學生是否互相協助、討論和對話？	1、學生上課反應較弱，有時教師提問 需 候時較久。 2、部分學生容易發呆，教師亦會適時 提 醒。
		2.學生是否主動回應老師的提問？	
		3.學生主動是否主動提問？	
		4.學生是否能專注個人或團體的練習 (如:學習單、分組活動等)？	
	1.學生學習是否有成效？		1、因課程內容頗多，講述稍快，部分

習 結 果	2.學生是否有學習困難？	學 生較難跟上，便容易發呆。 2、教師交代要寫的東西，也會跟上進度； 無法完成的同學也會詢問旁邊同學。
	3.學生的思考程度是否深化？	
	4.學生是否樂於學習？	

三、評論	
優點	建議
1、 教師會注意班上整體進度是否一 致。 2、 教師會留意學習狀況較差的同學， 並予以提醒。 3、 教學 ppt 清楚明瞭，也幫同學註記 該抄寫的地方。	1、教師講述速度稍快，部分同學難以跟 上進度，有些同學會詢問旁邊同學，有 些則容易放空，或許可以簡化內容。
四、心得與反思	

能留意每一位學生是很難的，但授課教師能適時提醒同學應該留意上課進度及抄寫內容，關注每一位學生。

2、教學 PPT 清楚明瞭，讓學生容易學習。