

彰化縣員林國小 藝術領域三上第三單元（8-5）教案

領域/科目		藝術	設計者	楊壁綺	
實施年級		三年級	總節數	共 8 節，320 分鐘（第五節）	
單元名稱		第三單元 彩色的世界（我的天空）			
設計依據					
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。		領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
	學習內容	視E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。			
核心素養呼應說明		「色彩」是人類感官中的一種基礎視覺經驗，最具有存在感、最容易被察覺。本單元欲引導學生由探索和歸納開始，體察色彩階層的微妙、引發學習動機；接著嘗試粉蠟筆的媒材特性與使用的工具技法、進行體驗和練習，刺激學習成就；亦欣賞古今中外藝術家的作品、跳脫固定的思考模式、認識不同時刻作品的變化；最後以自製或拼貼的方式，進行色彩組合創作與生活布置，實踐想法於環境中，形成學習遷移。 從觀察生活的環境、開啟感官的探索、發現世界的美麗，觀察脈絡化的色彩元素與色系討論過程中，建構色彩的美學概念，讓孩子在平凡無奇的事物中察覺感受、體驗感動、實踐行動。			
議題融入	實質內涵	人E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品E3 溝通合作與和諧人際關係。			

	學習重點	1. 色相探索、色系分類。 2. 粉蠟筆使用技法。 3. 印象派作品欣賞。 4. 拼貼作品創作。		
與其他領域/科目的連結		國語、自然、綜合		
學習目標		1. 能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 2. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 3. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 4. 能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 5. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。		
教材來源		康軒版國小藝術第一冊		
教學設備/資源		電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註	
5. 我的天空 【任務五】我的天空 一、引起動機 (一)教師提問：「天空的顏色除了藍色，還有別的顏色嗎？」請學生思考並回應。 (二)請學生回想與觀察不同時刻的天空、不同地點的天空、不同氣候的天空的經驗。 (三)請學生分享自己看過的天空類型。 (四)教師記錄於黑板上。 二、發展活動 (一)請學生嘗試進行粉蠟筆單色塗、手抹、疊色的練習。 (二)請學生在課本上初步嘗試後，改利用16開圖畫來進行練習。 (三)鼓勵學生不僅能用粉蠟筆從邊到邊的平塗，也可由角落到角落的混色，還能從中心出發往外擴散塗抹。 (四)若為多色粉蠟筆的混合疊色創作，可大力平塗一色粉蠟筆於圖畫紙一端，接近中間時略小力，另一色的粉蠟筆則從圖畫紙另一端開始平塗，接近中間時略小力的交疊混色，畫面便會出現二次色。 (五)學會使用類似的色彩混合疊色後，再拿出8開圖畫紙或書面紙畫一張天空的圖。 三、總結活動 (一)教師提問：「請告訴大家你的天空是什麼心情？」請學生思考並回應。		40"	一、口語評量：能分享與討論自己看過的天空顏色、在什麼時間、當時的天空或雲朵給人的心情等。 二、實作評量：能完成粉蠟筆混色練習與天空作品。	

(二)教師將學生作品集中保留至任務七，結合兩個任務的作品為一完整的創作。 (三)教師記錄與評量。 ～第五節結束/共 8 節～		
---	--	--