

教學計畫 (教案)

一、教學單元設計說明

領域/ 科目	國文領域	設計者	張憶佩			
實施 年級	七年級	總節數	共 5 節，每節 45 分鐘			
單元 名稱	第九課 謝天					
單元 內容 簡述	說明作者認為「謝天」的含意為表示對很多人的感謝，我們應該要心存感恩並培養功成不居的美德。					
學習 目標	1. 了解作者所領悟的「謝天」之涵義。 2. 了解「一日之所需，百工斯為備」的道理。 3. 尊重各行各業，並感謝生活周遭的每個人。 4. 能夠判斷與運用「映襯」修辭之寫作手法。					
學生 能力 分析	姓名	性別	年級	障礙	領域相關能力	
	謝○○	男	七	疑似	能自行讀出文章，但大意需在教師提示下方能理解。	
	謝○○	女	七	學障	需在協助下才能讀出文章，透過教師直接告知大意方能理解。	
	吳○○	男	七	學障	能自行讀出文章，但大意需在教師提示下方能理解。	
	謝○○	男	七	學障	能自行讀出文章，但大意需在教師提示下方能理解。	
設計依據						
學習 重點	學習 表現	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。			核心 素養	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作
	學習 內容	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效				

	<p>果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	
教材內容	依據翰林版第四冊第九課文本內容，教師編輯學習單	
教學設備/資源	教學講義、大屏	

二、教學活動設計流程簡述

教學活動設計	時間	學習情形檢核(評量)
<p>第一節課</p> <p>一、認識作家。</p> <p>二、了解本文寫作緣由。</p> <p>三、認識本課的生字生詞。</p> <p style="text-align: center;">第一節結束</p>	<p>15 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <p>學習單填寫</p>
<p>第二節課</p> <p>一、討論中西文化的差異。</p> <p>二、引導學生從「謝天」題目，推測作者想要感謝的對象。</p> <p>三、教師帶學生閱讀及講解課文(課文 1-課文 4)。</p> <p>四、本節總結。</p> <p style="text-align: center;">第二節結束</p>	<p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <p>學習單填寫</p>
<p>第三節課</p> <p>一、上節課文複習。</p> <p>二、教師帶學生閱讀及講解課文(課文 5-課文 11)。</p>	<p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <p>學習單填寫</p>

<p>三、教師帶學生閱讀及講解課文(課文 12-課文 16)。</p> <p>四、本節總結。</p> <p style="text-align: center;">第三節結束</p>	<p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	
<p>第四節課</p> <p>一、上節課文複習。</p> <p>二、教師帶學生閱讀及講解課文(課文 17-課文 19)。</p> <p>三、教師做課文總結。</p> <p>四、本節總結。</p> <p style="text-align: center;">第四節結束</p>	<p>10 分鐘</p> <p>20 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <p>學習單填寫</p>
<p>第五節課</p> <p>一、學生討論最近幾天要感謝哪些人。</p> <p>二、教師說明「得知於人者太多，出之於己者太少」的道理。</p> <p>三、請學生說說自己表達感謝的經驗。</p> <p>四、本課總結。</p> <p style="text-align: center;">第五節結束</p>	<p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5分鐘</p>	<p>口頭評量</p> <p>學習單填寫</p>