

|             |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                  |
|-------------|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------|
| 領域/科目       | 藝術                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 設計者  | 龔崇燦                              |
| 實施年級        | 三                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 總節數  | 共 5 節的第 3 節，40 分鐘                |
| 單元名稱        | 單元三 音樂美樂地<br>第一課 線譜上的音樂 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                  |
| 設計依據        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                  |
| 學習重點        | 學 習 表 現                 | 2-II-1<br>能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受<br>3-II-2<br>能觀察並體會藝術與生活的關係。                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 核心素養 | B1 符號運用與溝通表達<br><br>B3 藝術涵養與美感素養 |
|             | 學 習 內 容                 | 音 E-II-3<br>讀譜方式，如： 五線譜、唱名法、拍號等。<br>音 E-II-4<br>音樂元素，如：節奏、力度、速度等。<br>音 P-II-2<br>音樂與生活。                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                  |
| 議題融入        | 實 質 內 涵                 | 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法 並聆聽他人的想法。<br><br>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                  |
|             | 所 融 入 之 學 習 重 點         | 1 音樂與我們生活的關係，音樂功能。<br>2 音樂線索與音樂記錄的關聯。<br>3 認識五線譜與部位名稱，線與間。<br>4 高音譜表上 C、D、E 的唱名。<br>5 演唱〈五線譜〉。<br>6 認識音樂符號：小節線、終止線、換氣記號。<br>7 四分音符、四分休止符、四四拍與節奏排列。<br>8 演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉並拍念節奏。<br>9 二分音符與演唱〈小蜜蜂〉。<br>10 聆聽拍音樂拍拍子。<br><br>11 能以  即興節奏。<br>12 〈歡笑之歌〉節奏念法與唱名視唱，嘗試更改音高並演唱。 |      |                                  |
| 與其他領域/科目的連結 |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |                                  |
| 教材來源        |                         | 翰林三上藝術課本                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |      |                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |      |                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------|
| 教學設備/資源                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 教師：課本、電子書、五線譜、節奏卡、音符卡、音樂教學媒體檔案。<br>學生：課本附件 |      |                                                                            |
| 學習目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            |      |                                                                            |
| 1 能說出音樂在生活中的功能和重要性。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                            |      |                                                                            |
| 2 能認識五線譜的記譜法。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |      |                                                                            |
| 3 能認識高音譜號。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                            |      |                                                                            |
| 4 能認出五線譜上中央 C、D、E 三音，並唱出唱名 Do、Re、Mi。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            |      |                                                                            |
| 5 能演唱樂曲〈五線譜〉。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |      |                                                                            |
| 6 能認識小節線、終止線、換氣記號。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                            |      |                                                                            |
| 7 能認識四分音符、四分休止符、二分音符，並打出正確節奏。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |      |                                                                            |
| 8 能認識拍的拍號                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |      |                                                                            |
| 9 能打出〈瑪莉有隻小綿羊〉節奏、唱名。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            |      |                                                                            |
| 10 能演唱〈小蜜蜂〉的歌詞與唱名，含 Do、Re、Mi、Fa、Sol。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                            |      |                                                                            |
| 11 能聽拍音樂並拍拍子。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |      |                                                                            |
| 12 能以  即與節奏。                                                                                                                                                                                                                                                          |                                            |      |                                                                            |
| 13 能視唱〈歡笑之歌〉的唱名，並試著改變音高再演唱出來。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                            |      |                                                                            |
| 教學活動設計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |      |                                                                            |
| 教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            | 時間   | 備註                                                                         |
| 第一節課 音樂與我們的生活<br>1、 教師引導學生安靜下來仔細聆聽：<br>1 我們生活周遭有什麼聲音？<br>2 如果身在不同的地方，如：圖書館、操場、火車站、森林中，我們會聆聽到什麼聲音？<br>3 相同的地方，不同的時間點，會聽到什麼聲音？如：早晨的公園、中午的公園、晚上的公園。<br>2、 教師引導學生思考：音樂是怎麼存在我們生活中的？有哪些功能？<br>1 為了傳遞訊息：如：上下課鐘聲、捷運進站音樂、軍隊擊鼓鳴金等。<br>2 為了記憶歌詞：如：宗教的經文、記憶詩歌等。<br>3 為了表達更深的情感、炒熱氣氛：如：戲劇配樂、電影配樂、運動會配樂。<br>4 為了生活中的興趣娛樂：如：節慶、個人休閒生活。<br>5 為了自我興趣與專業的自我發展：學習獨奏或參與樂團演奏。 |                                            | 40 分 | 1 是否能口頭回答音樂的功能有哪些？<br>2 是否能口頭回答音樂的記譜法有哪些？<br>3 是否能觀察音樂記錄的圖示，回答圖示中音樂的元素有哪些？ |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>6 學生分享音樂還有那些功能，使世界更美好。</p> <p><b>音樂記譜法的由來</b></p> <p>1、 教師說明由古至今的音樂記譜法：</p> <p>1 文字譜：直接將歌詞的依照曲調的高低記錄下來。限制是：看不出曲調的節奏長短。</p> <p>2 圖形譜：歌詞與曲調分離，將旋律長短和高低記錄下來。限制是：沒有正確的音高位置，長短也不容易閱讀。</p> <p>3 單線譜：有一條線表示固定音高，其他音可以根據這條線的相對位置來判斷高低。</p> <p>2、 根據不同記譜法演唱曲調：</p> <p>1 請學生觀察課本三種不同的圖示，聆聽音樂並演唱出旋律。</p> <p>2 說說看，這些樂譜的差異在哪裡？</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 文字譜：可能會有節奏的不同。</li> <li>• 圖型譜：可能會有音高、節奏的不同。</li> <li>• 單線譜：能唱出音高，但是不確定節奏。</li> </ul> <p>3、 預告：下次上課將介紹五線譜，能精準記錄音高和長度，以及其他音樂相關術語，解決音樂記錄的不便與傳唱的不確定性問題。</p>                                                                                                                                                                                                                                   | 40 分 | 4 能否試著根據音樂記錄的圖示唱出旋律？                                                                                         |
| <p><b>第二節課 五線譜</b></p> <p><b>認識五線譜與部位名稱</b></p> <p>1、 介紹五線譜的由來：最原始的音樂，可能是敲擊一段節奏、哼唱一段旋律，後來慢慢發展成完整的樂曲；由於有人想要把美妙的音樂傳下去，但靠口耳相傳、背誦記憶卻無法完整保留全貌，於是經前人智慧的累積與改良，逐漸形成現今的五線譜，前後大約有一千多年的歷史。</p> <p>2、 五線譜的部位：</p> <p>1 五線譜有「線」與「間」，由下往上數，有五條線、四個間的位置。在上面的音符分別為第一到第四間的「間音符」；還有第一線到第五線的「線音符」；有需要時還可上下加線、上下加間。</p> <p>2 可伸出五根手指頭代表線，練習間和線的認識。</p> <p>3 教師在黑板展示五線譜，並擺上磁鐵，讓學生說出音符所在位置，如：第二線、第四線、第三間、下一間等。</p> <p>4 教師展示五線譜後，口頭指定位置，如：第三線、第二間，請學生上講臺擺放正確位置。</p> <p>5 請學生觀察課本上的圖示，並回答是第幾線或第幾間，並完成第四間、下一線的繪圖。</p> <p>6 教師再次提示五線譜線、間的位置，由下往上數，練習至熟練。</p> <p><b>高音譜號</b></p> <p>認識高音譜號，和高音譜表上的唱名：下一線、下一間、第一線。</p> <p><b>歌曲教學〈五線譜〉</b></p> <p>1、 聆聽：先播放完整音樂，或彈奏範唱整首樂曲。</p> <p>2、 歌詞：引導學生看歌詞，簡述歌詞的意義。</p> <p>3、 說白節奏：教師念一句歌詞說白節奏，學生重複念一句。</p> <p>4、 樂曲教唱：教師帶唱一句，學生跟唱一句；接著一行一行唱；最</p> | 40 分 | <p>1 能否依照教師提問正確說出線音符、間音符，以及五線譜上位置部位名稱？</p> <p>2 能否說出高音譜號名稱，以及高音譜表上的唱名：下一線、下一間、第一線？</p> <p>3 能否演唱樂曲〈五線譜〉？</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |             |                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>後一起演唱。</p> <p>5、樂理指導：教師引導學生找出樂譜上的高音譜記號，並練習找出樂曲中的下一線、下一間、第一線。</p> <p><b>第三節課 節奏密碼四分音符與四分休止符</b></p> <p>音樂元素：節奏</p> <p>1、引導思考：音樂除了有高低還有什麼？長短。有規律的長短組合，就是節奏。</p> <p>2、說明：節奏組合在生活中也可以是傳遞訊息的方式，如：電器提示聲、童子軍團發號施令、向遠方的人傳遞訊息、摩斯電碼、海上船隻以燈照長短表達訊息。</p> <p>四分音符（黑頭音符）、四分休止符（毛毛蟲休止符）</p> <p>1 學習四分音符、四分休止符的念法</p> <p>2 記法</p> <p>3 拍念方式：手拍一拍、無聲一拍。</p> <p>拍號</p> <p>1、看到樂譜上的拍號代表每個小節有四拍，音樂的韻律以四拍為一個循環，下方的四分音符，代表以四分音符當作是一拍的單位。</p> <p>2、打拍子的時候，動作包含往下、往上兩個平均的動作，因此節奏的記法會寫成：v。</p> <p>歌曲〈瑪莉有隻小綿羊〉</p> <p>1、說白節奏：學生跟著教師念出〈瑪莉有隻小綿羊〉的說白節奏，請學生觀察歌詞與節奏對應的關係：念一個字可以對應到一個四分音符、停一下時可以對應到一個四分休止符。</p> <p>2、教師引導學生念出歌詞：</p> <p>瑪莉有隻小綿羊，小綿羊，小綿羊~</p> <p>3、演唱：請學生跟著教師演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉的歌詞，並觀察旋律與音符對應的關係：旋律的高低可以對應到樂譜上音符高低位置。</p> <p>4、教師引導學生唱出〈瑪莉有隻小綿羊〉樂譜的歌詞。</p> <p>5、教師引討學生討論並總結：</p> <p>「音符」記錄節奏長短或有聲無聲</p> <p>「符頭」在五線譜上記錄音的高低</p> <p>「音符」和「符頭」的結合，便是樂譜記錄音樂的方法。</p> <p>拍念節奏</p> <p>1、教師帶著學生一起練習拍念節奏。</p> <p>2、試試看，以課本後面的附件節奏卡排列出不同的節奏，並試著拍念出來。</p> <p>3、學習欣賞、尊重同學的節奏創作。</p> | <p>40 分</p> | <p>1 是否能認出黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符），指出音符部位名稱：符桿、符尾？</p> <p>2 是否能以正確記法、念法與拍手手勢唱奏由黑頭音符（四分音符）、休止符（四分休止符）組合的節奏？</p> <p>3 是否能說出拍拍號的意思？</p> <p>4 能否以正確的方式念出〈瑪莉有隻小綿羊〉的節奏念法與說白節奏？</p> <p>5 是否能以正確的音高、節奏</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>第四節課 節奏密碼 二分音符</b></p> <p>暖身遊戲：五線譜上到的唱名</p> <p>1、 教師在黑板上展示五線譜</p> <p>1 教師點出單音、或的位置，請學生立即唱出老師點的單音，如：</p> <p>教師點下一線，學生唱：Do。</p> <p>教師點下一間，學生唱：Re。</p> <p>教師點第一線，學生唱：Mi。</p> <p>2、 教師依照節奏（4/4 拍一小節的變化）在五線譜上，點出單音 DO、Re 或 Mi 的位置，如：</p> <p>1 在下一線：點點點~，學生唱：Do Do Do ~。</p> <p>2 在下一間：點~點點，學生唱：Re Re Re ~。</p> <p>3 在第一線：點點~點，學生唱：Mi Mi Mi ~。</p> <p>3、 教師在、或的位置任意點出音，並加入四分音符、休止符的節奏型的變化，如：</p> <p>1 在五譜上點四個音，一拍一音，學生唱：Do Re Mi Do</p> <p>2 在五譜上點音，加入休止符，學生唱：Mi Do Mi~</p> <p>3 在五譜上點，休止符變換位置，學生唱：Re Re~Do</p> <p>4、 教師可以指定點到 Mi 時，拍掌拍一下，而 Do 或 Re 保持唱出唱名，如：</p> <p>在五譜上點四個音，學生唱：Do Re × DO，×=拍掌一下。</p> <p>二分音符（白頭音符）</p> <p>1、 認識二分音符（白頭音符）的記法、正確拍念節奏的長度。</p> <p>2、 練習二分音符（白頭音符）、四分音符（黑頭音符）、休止符的拍念節奏練習。</p> <p>3、 念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。</p> <p>4、 以唱名 Do、Re、Mi、Fa、Sol 唱出〈小蜜蜂〉的旋律。</p> <p>歌曲教學〈小蜜蜂〉</p> <p>1、 教師教唱樂曲〈小蜜蜂〉的歌詞。</p> <p>2、 觀察〈小蜜蜂〉樂譜上的音樂符號，除了黑頭音符、休止符，還有白頭音符。</p> <p>3、 唱〈小蜜蜂〉一邊用手打拍子，體驗看看白頭音符的長度為何？黑頭音符打一拍，白頭音符打兩拍，長度為兩拍。</p> <p><b>第五節課 小試身手</b></p> <p>暖身</p> <p>1、 全班複習演唱〈小蜜蜂〉歌曲的唱名。</p> <p>2、 全班分為五組，每一組指定一個音名，當老師點到五線譜上的位置，該音名才可以唱出唱名，如：第一組學生唱 Do，第二組學生唱 Re，第三組學生唱 Mi，以此類推。</p> <p>3、 以分組唱名，共同演唱〈小蜜蜂〉歌曲的唱名。</p> <p>4、 分組可以輪流指定不同唱名。</p> <p>小試身手</p> <p>1、 拍拍子</p> | <p>40 分</p> | <p>演唱〈瑪莉有隻小綿羊〉歌曲，以及唱名？</p> <p>1 說出二分音符與記法、念法與拍念正確長度。</p> <p>2 正確拍念含二分音符、四分音符、四分休止符的節奏。</p> <p>3 視唱含二分音符、四分音符、四分休止符，音高為、、、的旋律。</p> <p>4 念出〈小蜜蜂〉樂譜的節奏念法和節奏說白。</p> <p>5 演唱樂曲〈小蜜蜂〉的唱名與歌詞。</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1 教師播放或彈奏四四拍的音樂，請學生跟著音樂拍出拍子。</p> <p>2 教師亦可以指定要拍出樂曲中的第幾拍，如：第一拍、第三拍等。</p> <p>3 教師可是著變換曲子或微調速度，看看學生是否能跟上。</p> <p>2、 節奏密碼</p> <p>1.複習本單元學過的節奏。</p> <p>2.請同學聆聽四四拍的拍子，用二分音符、四分音符、四分休止符即興節奏，並畫出節奏勾勾。</p> <p>3.請同學看範例題，再實作。</p> <p>3、 消失的小節線與音高</p> <p>1 教唱</p> <p>(1) 引導學生觀察〈歡笑之歌〉的節奏，並以正確方式念出節奏。</p> <p>(2) 引導學生以手擊出〈歡笑之歌〉節奏。</p> <p>(3) 請學生逐一唱出〈歡笑之歌〉每個音的唱名，並以正確節奏唱出全曲旋律。</p> <p>(4) 以不同速度演唱〈歡笑之歌〉。</p> <p>(5) 以不同表情演唱〈歡笑之歌〉。</p> <p>2 活動</p> <p>(1) 將學生分為五組，每一組分別唱 DO、Re、Mi、Fa、Sol 五個不同的音，一起合作唱出〈歡笑之歌〉的曲調。</p> <p>(2) 每一組派一位同學上臺，共五個同學，演唱〈歡笑之歌〉的曲調。</p> <p>(3) 可以加一些動作變化，如：唱到的音要蹲下，或是分組自行設計的動作，如：揮手、比讚等。</p> <p>3.填入不同音高</p> <p>(1) 請學生觀察樂曲第 5、6、7 小節中各有兩個空格，試著填入學習過的音高，休止符亦可</p> <p>(2) 請同學演唱自己的樂曲跟同學們分享。</p> |  | <p>1 是否能根據打出拍正確的拍子？</p> <p>2 是否能以 DO、Re、Mi、Fa、Sol 即興節奏演唱？</p> <p>3 是否能以 DO、Re、Mi、Fa、Sol 唱出〈歡笑之歌〉的旋律？</p> <p>4 是否能在〈歡笑之歌〉空格處填入不同的音高？</p> |
| <p><b>試教成果：(非必要項目)</b></p> <p>試教成果不是必要的項目，可視需要再列出。可包括學習歷程案例、教師教學心得、觀課者心得、學習者心得等。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                         |
| <p><b>參考資料：(若有請列出)</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |                                                                                                                                         |
| <p><b>附錄：</b></p> <p>列出與此示案有關之補充說明。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                         |