

領域科目	創造力	設計者	劉恩好
單元名稱	基本歸因謬誤——定義與應用	總節數	共 2 節，80分鐘
教材來源	☐ 教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☒ 自編（說明：社會學）一年級閱讀校本課程		
學習階段	☐ 第一學習階段（國小一、二年級） ☒ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）	實施年級	四年級
設計依據			
領域核心素養		A 自主行動	A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。
		B 溝通互動	B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體與藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。
		C 社會參與	C1 具備個人生活道德的知識與是非對錯的能力，理解並遵守社會規範道德，培養公民意識，關懷生態環境。
單元課程學習重點	學習表現	1a-II-3 舉例說明社會事物與環境的互動、差異或變遷現象。	
	學習內容	Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。 Da-II-2 個人生活習慣和方式的選擇，對環境與社會價值觀有不同的影響。	
議題融入	實質內涵	● 養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養。 ● 發展對人權的價值信念，增強對人權的感受與評價。 ● 養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動	
	融入單元	● 人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改善的想法。 ● 多 E7 減低或消除對他族文化的刻板印象或偏見，不以特定標準或成見去框限不同文化的意義與價值。 ● 多 E8 認識及維護不同文化群體的尊嚴、權利、人權與自由。	
與他領域／科目連結		社會	
教學設備／資源		教學影片、社會學	
教學活動規劃說明			
選定節次		早修	授課時間 7:55～8:35
學習目標		1. 了解基本歸因謬誤的定義與生活周遭的連結。 2. 透過上回框架效應之人為框架與情境框架作為示範，分析基本歸因謬誤的例子。	
教學活動內容及實施方式		學習評量&教學資源	時間
【第一節課】 一、引起動機 1. 用問題引導的方式詢問學生有無別人做此事不行，自己做這事情就有理由？同一件事情為甚麼別人不行？自己就可以？ 2. 提出問題：有無對他人說過謊？有無再透過		基本歸因謬誤影片： 1. https://youtu.be/nBF4jBYLkLE?si=ALbyfrs0fZGWvZdV 2. https://youtu.b	20min

朋友之間的片面之詞去喜歡或討厭不相識的人等相關有不同角度的詮釋…… 二、名詞定義 1. 說明基本歸因謬誤的定義，敘述愛德華·瓊斯和維克多·哈里斯 (Victor Harris, 1967) 進行實驗的幾年之後，由李·羅斯 (Lee Ross, 1977) 創造出來。 三、探索活動 1. 向學生提出，生活周遭是否也有與到基本歸因謬誤這事。利用人為歸因與環境歸因讓學生歸類事情經過，相互發表彼此意見。 四、統整活動 1. 最後統整學生對於上述問題的意見，最後將此問題回歸基本歸因謬誤。 2. 學生闡述各位所提出的觀點都圍繞在各自的歸因，如同框架效應所塑造的框架也讓所有人塑造成獨一無二的存在，呼籲不可因片面之辭去斷定一人。 【第二節課】 一、引起動機 1. 讓學生回憶上一節課之基本歸因謬誤，舉例在學校會經歷的基本歸因謬誤案例。 二、人為歸因與情境歸因 1. 解釋人為歸因與情境歸因之區別： a. 人為（內在）歸因：人在知覺某一事件時，會把該事件的原因歸於個人內在的因素，如動機、性格。 b. 情境（外在）歸因：事件歸因於外在的情境。 三、學習單 1. 發下學習單，根據學習單指使圈選人為歸因與環境歸因。讓學生發想在校園中有無相對應的基本歸因謬誤分析。	e/JYCnSkweiYw?si=aVvqJ0GfUDEOH7wH 參考文章： 亞倫·斯沃茲：修理機器，不要修理人 https://takedaaiori.medium.com/%E4%BA%9A%E7%BA%B6-%E6%96%AF%E6%B2%83%E5%85%B9-%E4%BF%AE%E7%90%86%E6%9C%BA%E5%99%A8-%E4%B8%8D%E8%A6%81%E4%BF%AE%E7%90%86%E4%BA%BA-f1e034f35cc 每個人都是不理性的人？淺談常見的歸因謬誤，及其背後的意義 https://pansci.asia/archives/87359 學習單（附件2）	20min 10min 30min
---	---	--

基本歸因謬誤——人為（內在）歸因、環境（外在）歸因

姓名：_____

- 人為歸因（Internal Attribution）：這指的是我們將某人的行為歸因於其（個人特質）、（信仰）、（意圖）或其他（內部）因素。例如，如果某人表現出積極的行為，我們可能會認為這是因為他們具有積極的性格或動機。
- 環境歸因（External Attribution）：這指的是我們將某人的行為歸因於（外部環境）因素，例如（情境）、（壓力）、（文化）或其他（外部）因素。例如，如果某人在壓力下表現出消極行為，我們可能會認為這是因為環境造成的。

舉例：

一群學生上體育課，體育老師要求大家一起跑操場。因為是一群一起跑步，米包同學在跑步得時候鞋帶鬆了但並未發現，直到他身邊很要好的呱呱同學不小心踩到自己的鞋帶。米包在跌倒的時候為了保持平衡，米包同學伸手抓住前方呱呱同學的腰，但最後還是跌倒了，連帶扯下的是呱呱的運動褲，大家都看到此景象哄堂大笑。呱呱又羞又怒的對受傷的米包破口大罵，米包很委屈的出聲反駁，但周圍的笑聲讓呱呱感到越來越羞愧，生氣地用力把米包推倒在地上，最後引發兩人的打架。

米包同學真的有做錯事情嗎？請分類上述題目之人為歸因與環境歸因。請填入數字代號。

人為歸因（ 1 4 5 ）

環境歸因（ 2 3 ）

1. 因為呱呱覺得他的好朋友米包在捉弄他，於是他很生氣地推了米包一把。
2. 米包因為跑步的時候因為被踩鞋帶，所以伸手抓住呱呱以防跌倒。
3. 班上體育課被體育老師一起跑，所以一群人跑步會有一些推擠。
4. 米包覺得呱呱的自責使他感到委屈，於是出聲反駁。
5. 呱呱比較好面子，所以他沒辦法接受被扯掉褲子與周圍的訕笑。

那麼，你們自己在校園生活中，在家中，哪些劇情可以歸類人為歸因與情境歸因呢？請在背面自行歸類出人為歸因與情境歸因，並與同學們一同討論！

基本歸因謬誤——人為（內在）歸因、環境（外在）歸因

姓名：_____

- 人為歸因（Internal Attribution）：這指的是我們將某人的行為歸因於其（ ）\（ ）\（ ）或其他（ ）因素。例如，如果某人表現出積極的行為，我們可能會認為這是因為他們具有積極的性格或動機。
- 環境歸因（External Attribution）：這指的是我們將某人的行為歸因於（外部環境）因素，例如（ ）\（ ）\（ ）或其他（ ）因素。例如，如果某人在壓力下表現出消極行為，我們可能會認為這是因為環境造成的。

舉例：

一群學生上體育課，體育老師要求大家一起跑操場。因為是一群人一起跑步，米包同學在跑步得時候鞋帶鬆了但並未發現，直到他身邊很要好的呱呱同學不小心踩到自己的鞋帶。米包在跌倒的時候為了保持平衡，米包同學伸手抓住前方呱呱同學的腰，但最後還是跌倒了，連帶扯下的是呱呱的運動褲，大家都看到此景象哄堂大笑。呱呱又羞又怒的對受傷的米包破口大罵，米包很委屈的出聲反駁，但周圍的笑聲讓呱呱感到越來越羞愧，生氣地用力把米包推倒在地上，最後引發兩人的打架。

米包同學真的有做錯事情嗎？請分類上述題目之人為歸因與環境歸因。請填入數字代號。

人為歸因（ ）

環境歸因（ ）

6. 因為呱呱覺得他的好朋友米包在捉弄他，於是他很生氣地推了米包一把。
7. 米包因為跑步的時候因為被採鞋帶，所以伸手抓住呱呱以防跌倒。
8. 班上體育課被體育老師一起跑，所以一群人跑步會有一些推擠。
9. 米包覺得呱呱的自責使他感到委屈，於是出聲反駁。
10. 呱呱比較好面子，所以他沒辦法接受被扯掉褲子與周圍的訕笑。

那麼，你們自己在校園生活中，在家中，哪些劇情可以歸類人為歸因與情境歸因呢？請在背面自行歸類出人為歸因與情境歸因，並與同學們一同討論！