

南一版第二冊第八課 視力與偏見

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____ 組別：_____

暖身題

請先觀看右方影片，再回答下列問題：

1. 本課課文是「藉事說理」的文章，這則廣告片也是一樣的架構，請你再看幾次這個短片，完成下列填空：



這則廣告，藉著_____事件，

說明了_____的道理。

2. 造成影片中老闆娘被霸凌的原因有哪些？請條列式說明至少兩點。

基礎題

1. 老先生對於種族偏見的看法，前後態度有何不同？請統整文本資料，完成表格。

時間	視力	偏見	行為		想法
以前	☐ 正常 ☐ 喪失	☐ 歧視黑人 ☐ 不歧視黑人	在南方時		
			在北方念書時		
			碰到黑人店員		
			婚姻觀		
現在	☐ 正常 ☐ 喪失	☐ 歧視黑人 ☐ 不歧視黑人			
變化過程		因為他出車禍後（ 然而（ 所以（ ），對人只分（ ），不分（ ）。			

2. 請替「我失去了視力，也失去了偏見，多麼幸福的事」這句話加入連接詞，使語意更清晰。

答：_____我失去了視力，_____也失去了偏見，_____這是多麼幸福的事。

3. 請根據第十二～十三段，想一想，推論文末作者由「吃驚」到「自覺不幸」內心真正的想法，完成表格。

因為	所以	推論內心想法
看到（ _____）	吃驚	
我會吃驚表示（ _____）	自覺不幸	

4. 本文是藉事說理的寫作手法，請說明作者藉由敘述什麼事情，讓我們明白什麼道理？

答：這篇文章，藉著_____的事件，

說明了_____的道理。

5. 剖析全文，可以將文章分為作者的故事和老先生的故事兩則。請試著分析並完成表格

	作者的故事	老先生的故事
人		老先生、黑人、同學、系主任、輔導員
時		老先生在南方時→到北方念書時→出車禍後
地		南方→北方→波士頓→盲人重建院
事		(1)老先生從小歧視黑人，就算到北方念書後也一樣，拒絕黑人參與活動的行為引起同學側目、系主任責罵 (2)因車禍而失明，進盲人重建院學習適應 (3)發現信賴的輔導員是黑人，偏見逐漸消失
情		認為失去視力後也失去偏見，多麼幸福

(一) 亡鈇意鄰

【語譯】有一個人遺失了斧頭，懷疑是他鄰居的孩子偷的。於是看那孩子走路的樣子，是偷過斧頭的；臉上的表情，是偷過斧頭的；說話的樣子，是偷過斧頭的。動作、態度，沒有一樣行為不是偷過斧頭的。他察看了山谷，找到了他的斧頭。後來再看到他鄰居的孩子，動作、態度，沒有一樣像是偷過斧頭的。他鄰居的孩子並沒有改變，而是他自己改變了。改變的原因沒有別的，是他有所偏見啊。

(二) 與「偏見」相關的成語、諺語

- 1.一隅之見：比喻片面偏頗的見解。
- 2.以偏概全：以少數的例證或特殊的情形，強行概括整體。
- 3.先入為主：最早聽見的話容易在心中留下深刻的主觀觀念，而難以接受其他說法。
- 4.盲人摸象：比喻以偏概全，不能了解真相。
- 5.一竿子打翻一船人：比喻全部否定。

(三) 與「偏見」相關的名言佳句

- 1.原則是偏見的另一個名稱。（馬克·吐溫）
- 2.偏見是無知的產物。（威廉·赫茲里特）
- 3.放棄偏見永遠不會為時過晚。（梭羅）
- 4.偏見是愚者思考的方式。（伏爾泰）
- 5.從偏見的奴役下解脫出來，這樣才能用正確的觀點來看生活，或了解人生。（泰戈爾）
- 6.記住，鑑別力衰弱時，偏見就會占上風。（奧哈拉）
- 7.一切事物的不正常形態都起於偏見。（孟德斯鳩）
- 8.很少有人能鎮定地表達與他們的社會環境之偏見相左的意見。大多數人甚至無法形成這種意見。（愛因斯坦）
- 9.偏見的產生源於無知和經驗的缺乏，但是想要面對充滿偏見的現實卻是需要勇氣的。（蘿·佛曼·杜）

※ 良師益友

孔子說過益友有三種：「友直」、「友諒」、「友多聞」。（論語季氏）

- 1.「友直」，指與言行正直的人為友。
- 2.「友諒」，指與誠實守信的人為友。
- 3.「友多聞」，指與博學多聞者為友。

※ 孔子以「四毋」（絕去四種弊病的處世態度）要求自我，正是去除偏見的祕笈。

原文：子絕四：毋意，毋必，毋固，毋我。（論語子罕）

語譯：孔子戒除四件事：不憑空猜測，不主觀武斷，不固執己見，不自私為我。

※ 以貌取人 韓非子

澹臺子羽，君子之容也，仲尼幾而取之，與處久而行不稱其貌。宰予之辭，雅而文也，仲尼幾而取之，與處久而智不充其辯。故孔子曰：「以容取人乎？失之子羽；以言取人乎？失之宰予。」

注釋：①澹臺子羽：姓澹臺，名滅明，字子羽。春秋魯國人，孔子弟子。 ②宰予：字子我。春秋魯國人，孔子弟子。

語譯：澹臺滅明長相不俗，孔子幾乎因此而以為他是個好學生，但相處久了才知道他的德行才能與容貌不相稱。而宰予談吐不凡，孔子幾乎因此而相信他是個優秀的好學生，但相處久了才知道他的智慧才華與談吐不相稱。因而孔子感嘆道：「如果以容貌來判斷一個人的好壞，就會像對子羽一樣，產生誤判；如果以談吐來衡量一個人的才華，就會像對宰予一樣，產生誤判。」

※ 「破窗效應」與「月暈效應」

「破窗效應」（Broken Windows Theory）指一個人若表現不好，他人對其惡感也會跟著放大。就像一幢有破窗的建築，如果不修繕，可能會有人打破更多窗，最終整間房子被占領或縱火；相反地，「月暈效應」（Halo Effect）是指一個人表現好時，大家對他的好感會遠高於實際表現。就像我們看到的月亮，還包含外圍的暈光。

※ 偏見、刻板印象、歧視的差別

- 1.刻板印象（Stereotype）：人對於特定團體的特質有特定的信念。例如：大眾普遍印象認為「女性在數理方面比男性弱」或「男性在人文方面比女性弱」，以上兩種信念或價值觀，說明人對某一群體有特定的信念。
- 2.偏見（Prejudice）：對特定族群或團體的人有負面情緒。例如：近幾年「厭女」一詞相當流行，其源自英語 Misogyny（厭女症），多半指憎惡、仇視女性，或是對女性傾向及特質抱持蔑視與厭惡的心理。為情緒層面的表現，且多隱藏於內心，不致單靠此就構成對他人的傷害，但仍不容小覷。
- 3.歧視（Discrimination）：針對特定團體做出負向行為。承接著厭女心理，在2020總統大選時期，我們也看見了許多男性政治人物，公開發表對女性的歧視性言論。一旦刻板印象信念及偏見的情緒依序觸發，就很可能產生歧視行為，不論是言論、身體或精神上等侵害，都有可能發生。

以上三個概念有著本質上的差異。簡單來說，與信念相關的刻板印象，屬於認知（Cognitive）層面。偏見與歧視，分別著重在情感（Affective）、行為（Behavioral）層面。

（取自何晨瑋你所不知道的刻板印象正在威脅你！刻板印象、偏見、歧視有什麼不一樣？）