

112 學年度彰化縣二水國小教師專業發展實踐方案

表 2、觀察紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊佩芳	任教 年級	四	任教領域 /科目	自然	
授課教師	吳品儀	任教 年級	五	任教領域 /科目	藝術/文	
教學單元	版畫藝術	教學節次	共 八 節 本次教學為第一 節			
教學觀察/公開授課 日期及時間	112年 12月 28日 14:20 至 15:00	地點	美術教室			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量 (請勾選)		
				優 良	滿 意	待 成 長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			✓		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-1 連結生活經驗，如：印章、深入了「版畫」的應用				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-2 清晰呈現「凹凸版」教材內容，習得重要概念與技能				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	A-2-3 提供難題與鉛筆的單一色和多線條理解「凹版」畫				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	(請文字敘述，至少條列二項具體事實摘要並對應二個檢核重點)				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-1 運用有效連結生活經驗，思考與討論「版畫」在生活中的應用				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	A-3-3 運用口語提示，了解鉛筆多線條，幫助學習				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			✓		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	(請文字敘述，至少條列三項具體事實摘要並對應三個檢核重點)				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	A-4-1 運用難題與觀察，評量學生對版畫的認知				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	A-4-2 適切回饋凹版是屬多線條版畫				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	A-4-3 根據難題與觀察結果，評估成效，調整教學				

層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		✓		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	B-1-2 學生發現版畫裡有200之鈔票，教師立刻適切回應			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。		✓		
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	B-2-2 提供四種版畫影片，促進師生互動學習。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

112 學年度彰化縣二水國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課—觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊佩蓉	任教 年級	四	任教領域 /科目	自然
授課教師	吳品儀	任教 年級	五	任教領域 /科目	藝術人文
備課社群(選填)	藝文	教學單元	版畫藝術		
觀察前會談 (備課)日期及時間	112年12月27日 13:30至14:10		地點	美勞教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112年12月28日 14:20至15:00		地點	美勞教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容): ◦ 能分辨凸、凹、平孔兩併用版種等版畫表現形式。 ◦ 引導學生探索發現造形藝術美感,學會運用創作表現心中所想,作品完成的能力。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等): 學生已漸具被描繪與觀察能力。					
三、教師教學預定流程與策略: 1. 介紹版畫的特性及種類。 2. 認識鉛筆的製造過程。 3. 版畫工具介紹。 4. 版畫簽名方式。					

112 學年度彰化縣二水國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課—觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	楊佩蓉	任教 年級	四	任教領域/ 科目	自然
授課教師	吳品儀	任教 年級	五	任教領域/ 科目	藝文
教學單元	版畫藝術	教學節次	共 八 節 本次教學為第 一 節		
回饋會談日期及時間	112 年 12 月 29 日 08:30 至 09:00		地點	美術教室	

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 老師能夠有效連結生活經驗引導學生學習動機。
2. 學生均能專心聆聽課程講解。
3. 學生能相互討論，表達自我意見。
4. 師生互動良好。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

。老師若能透過走動式教學，能讓學生更專注。

四、學生學習策略或方法：

- 。透過講述的「理解策略」引導學生了解吸氬的各種表現形式。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

- 。上課過程中的問答。
- 。小組討論。

六、觀察工具(可複選)：

- | | |
|---|---|
| ☒ 表 2-1、觀察紀錄表 | ☒ 表 2-2、軼事紀錄表 |
| ☐ 表 2-3、語言流動量化分析表 | ☐ 表 2-4、在工作中量化分析表 |
| ☐ 表 2-5、教師移動量化分析表 | |
| ☐ 表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表 | |
| ☐ 其他：_____ | |

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112年12月29日 08:30至09:00

地點：美塔教室

三、授課教師預定專業成長計畫(於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫)：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-4-2	☒ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處	參加藝術相關研習	楊佩蓉	113.6.30
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			
	☐ 1.優點及特色 ☐ 2.待調整或精進之處			

備註：

- 專業成長指標可參酌搭配教師專業發展規準C層面「專業精進與責任」，擬定個人專業成長計畫。
- 專業成長方向包括：
 - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- 內容概要說明請簡述，例如：
 - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

四、回饋人員的學習與收穫：

。善用多媒体教学.並提供實體作品。
讓學生亲身体觀察。