

觀課紀錄表(範例)

113 年 1 月 04 日

一、基本資料							
觀課學校	仲港國中	授課教師	張瑞華	年級	二年級		
授課單元	第三冊第十課 畫的哀傷			觀課者	戴細芳		
二、教學過程							
觀課參考項目			紀錄內容(請以文字簡要描述)				
全班學習氣氛	1. 是否有安心的學習環境?		全班 29 人, 授課地點在 201 教室。全班分成四組在上課鐘響之後井然有序入座, 接著聽從老師指下坐下並打開課本, 迅速讓學生進入學習的內容。發下學習單, 進行分組討論。學生討論熱烈, 對於學習內容頗為專注。				
	2. 是否有熱烈的學習氣氛?						
	3. 學生是否專注於學習的內容?						
學生學習歷程	師生互動	1. 老師是否有鼓勵學生發言?		老師能夠適時引導課文段落大意——第一至第五段的段落大意是(緣起): <u>岡本</u> 自述個性、興趣以及討厭、嫉妒 <u>志村</u> 的緣由。第六至第九段的段落大意是(開展): <u>岡本</u> 在作品展前的準備與作品展的結果。使學生能夠容易找出答案。而且能夠和學生有良好互動, 善用機會教育, 譬如講到「如果你最引以為傲的長處或優點被別人超越時, 你會有何感受? 你該如何面對?」就會詢問班上學業成就好的同學和學業成就不好但是體育強項好的同學, 讓他們說出正反兩面的想法, 並給予口頭獎勵和鼓勵。			
		2. 老師是否有回應學生的反應?					
		3. 是否有獎勵特殊表現的學生?					
	個人學習	1. 學生是否互相協助、討論和對話?				各組熱絡討論, 踴躍發言。學生能主動回應也能主動提問。大部分學生非常專注個人或團體的練習。可以個別回答, 也可以在分組討論後進行搶答。並且認真書寫學習單, 組員之間氣氛融洽! 師生之間默契十足, 交流甚歡!	
		2. 學生是否主動回應老師的提問?					
		3. 學生主動是否主動提問?					
		4. 學生是否能專注個人或團體的練習(如:學習單、分組活動等)?					
	學生學習結果	1. 學生學習是否有成效?				經由學習單的提問和討論, 以及課前預習的安排, 各組學生多能明白這堂課進行的前九段課文的重點。學習成效明確展現, 學生能透過分段,	
2. 學生是否有學習困難?							

3.學生的思考程度是否深化？		整理出段落大意，掌握故事情節的發展脈絡。而透過畫線方式，學生能整理各個事件發生的時間，了解作者的敘述手法，進而了解小說人物的心情轉折與情節發展的關連。觀賞影片氣氛愉悅，樂於學習。
4.學生是否樂於學習？		

觀課後會談紀錄	
優點	建議
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠和學生產生良好互動。 2. 循循善誘各組成員透過思考參與活動討論，並鼓勵平時安靜被動學習的學生勇敢表達看法。 3. 關心各組討論狀況，肯定各組不同看法，再加以統整。 4. 能夠適時提供機會教育，結合學生經驗，教學活動順暢。 5. 善用教室視聽設備影片欣賞有助於學生學習。 6. 板書工整有條理。 7. 口語清晰，音量適中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教室常規因分組討論偶有吵嘈，有一組學生分心未能進入狀況，建議老師勤加走動，即時掌握狀況。

公開授課「共備、觀課前會談」紀錄表

基本資料			
科別或領域	語文領域	教學班級	201
教學科目	國文科	教學單元	第十課畫的哀傷
教課教師	張瑞華老師	觀課教師	戴細芳老師
實施方式			
共同備課	112年 12月 15日 星期五		
觀課前會談日期	112年 12月 19日 星期二		
觀課日期（公開授課）	113年 1月 04日 星期四		
觀課後議課日期	113年 1月 16日 星期二		

觀課前會談紀錄表	
教學資源	課本、學習單、影片欣賞。
班級概述	學生活潑，勇於發言，教師加以引導能夠快速進入討論主題，並且樂於分享，和老師默契十足，互動良好。
教學重點	期望學生在課程進行中能概述小說情節，並且能夠分析前九段課文所呈現出的男主角岡本前後心情的差異性。
教學方法	事先指派學生在家預習課文內容，課程正式進行時，依照段落順序進行提問教學，提問之題目性質包含讓學生擷取訊息、文藝推論、延伸思考與做法探究等層次。
教學目標	期望學生能夠具備友善的人際關係情懷與他人建立良好的互動關係，發展與人溝通協調、包容異己的素養，在生活中建立友善的人際關係。更期望學生體會人與人之間的情意可貴，或許無法「天長地久」，但我們可以珍惜彼此的「曾經擁有」。

公開授課活動照片

