

# 彰化縣新庄國小「素養導向教學與評量」教學活動設計

## 一、教學活動設計

### (一) 單元

|          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                        |     |             |     |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------------|-----|
| 領域科目     | 藝術                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                        | 設計者 | 謝瑩蓉         |     |
| 單元名稱     | 米粒魔術師                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                        | 總節數 | 共 2 節，80 分鐘 |     |
| 教材來源     | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他）<br><input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他）<br><input type="checkbox"/> 自編（說明：） |                                                                                                        |     |             |     |
| 學習階段     | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級）<br><input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級）<br><input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級）<br><input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）                                                                                                                                                                    |                                                                                                        |     | 實施年級        | 二年級 |
| 學生學習經驗分析 | 學生已能創作及拍出  節奏，也能辨認音高 $\cap$ 和 $\Delta$                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                        |     |             |     |
| 設計依據     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                        |     |             |     |
| 總綱核心素養   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | B1 符號運用 與 溝通表達                                                                                         |     |             |     |
| 核心素養具體內涵 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。                                                                                 |     |             |     |
| 學習重點     | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。                        |     |             |     |
|          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 |     |             |     |
| 課程目標     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1. 能用正確的發音方式唱出歌曲<br>2. 能認識拍號<br>3. 能創作 3 拍子節奏                                                          |     |             |     |
| 教學設備／資源  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 電子琴<br>單頭木魚、響棒、三角鐵                                                                                     |     |             |     |
| 參考資料     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 無                                                                                                      |     |             |     |

### (二) 規劃節次

| 節次規劃說明        |      |      |                                                  |
|---------------|------|------|--------------------------------------------------|
| 選定節次<br>(請打勾) | 單元節次 |      | 教學活動安排簡要說明                                       |
| ✓             | 1    | 第一節課 | 1. 複習歌曲《憫農詩》<br>2. 教拍號<br>3. 拍號連連看<br>4. 三拍子節奏創作 |
|               | 2    | 第二節課 | 1. 複習拍號<br>2. 教 2、3、4 拍的強弱                       |

|  |  |  |                                                                      |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | 3. 介紹樂器單頭木魚、響棒、三角鐵<br>4. 用樂器邊唱邊演奏歌曲<br>憫農詩：兩拍<br>我來唱一首歌：三拍<br>向前走：四拍 |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------|

### (三) 本節教案

| 教學活動規劃說明                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                        |      |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------|
| 選定節次                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 第 1 節                                                                                                  | 授課時間 | 40 分         |
| 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。<br>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。                        |      |              |
| 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。<br>音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。<br>音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 |      |              |
| 學習目標                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1. 能用正確的發音方式唱出歌曲<br>2. 能認識拍號<br>3. 能創作 3 拍子節奏                                                          |      |              |
| 與其他領域/科目連結                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                        |      |              |
| 教學活動內容及實施方式                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                        | 時間   | 學習檢核<br>(備註) |
| <p style="text-align: center;"><b>第 (一) 節</b></p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：</p> <p>先在黑板上畫好節奏火車</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; display: flex; border-right: none;"> <div style="border: 1px solid black; width: 25px; height: 30px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 25px; height: 30px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 25px; height: 30px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 25px; height: 30px; margin: 2px;"></div> </div> <div style="border-left: 1px solid black; width: 10px; height: 40px; margin: 0 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 40px; display: flex; border-right: none;"> <div style="border: 1px solid black; width: 25px; height: 30px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 25px; height: 30px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 25px; height: 30px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 25px; height: 30px; margin: 2px;"></div> </div> <div style="border-left: 1px solid black; width: 10px; height: 40px; margin: 0 5px;"></div> <div style="border-left: 3px double black; width: 10px; height: 40px; margin: 0 5px;"></div> </div> <p>二、引起動機</p> <p>1. 複習唱 P128 《憫農詩》</p> <p>2. 告訴學生故事：有一位魔法師在所有的音樂裡面都藏了密碼，今天我們要把密碼找出來。</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 請學生聽到老師電子琴彈得很大聲就拍手，彈小聲就點大腿</p> <p>2. 請學生聽到很大聲就拍手加喊「1」，小聲就點大腿</p> <p>3. 聽密碼：有魔法師在老師的音樂裡面藏了密碼，大聲就是 1，</p> |                                                                                                        | 3'   | 鋼琴           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |     |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--|
| <p>小聲就是 2、3、4…。(舉例彈給學生聽)</p> <p>4. 教 S 找課本裡的拍號，告知密碼的意義(密碼 2 代表一個車廂(小節)有兩個位置(兩拍))</p> <p>5. 教唸密碼：什麼是 24 拍？一個小節有兩拍、四分音符為一拍。<br/>                   什麼是 34 拍？一個小節有三拍、四分音符為一拍。<br/>                   什麼是 44 拍？一個小節有四拍、四分音符為一拍。</p> <p>6. 帶學生確認 P134 《憫農詩》是否真的整首歌每個小節都是 2 拍</p> <p>7. 教唱 P135 《我來唱一首歌》，邊唱邊拍手(強拍)跟拍大腿(弱拍)</p> <p>8. 帶位置：請學生判斷黑板上節奏火車應該拍號是多少，並帶節奏位置</p>    | 30' |  |
| <p>9. 請學生用 、、、 在課本空白處創作三拍子節奏</p> | 6'  |  |
| <p>【總結活動】</p> <p>複習 24、34、44 拍的意義</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1'  |  |

## 二、教學回饋（待教學實踐後完成）

### 教學照片



學生跟著聲音大小聲拍手跟點大腿



學生比出他聽出的拍號



學生上台排出正確的節奏



學生自行設計三拍子節奏

### 教學心得與省思

（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）

教學活動多變化，有聽音、唱歌、唸口訣、設計節奏等，讓學生能保持上課的專注力。全班參與度高，回答問題也很踴躍，秩序控管良好。不過有一位學生可能因找不到課本，所以整節課注意力較不集中，需要老師多次提醒，下課時老師也有將該位學生找來聊聊，給予正向增強，期待下次上課他能有更良好的表現。