九 年級 國文 領域 教學課程設計

<table>
<tr><td colspan="2">主題/單元名稱</td><td>第七課 與宋元思書</td><td colspan="2">設計者</td><td>王姵雯</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>九年級</td><td colspan="2">節數</td><td>7 節課</td></tr>
<tr><td colspan="2">總綱核心素養</td><td colspan="4">B 溝通互動
B3 藝術涵養與美感素養</td></tr>
<tr><td rowspan="3">領域學習重點</td><td>核心素養</td><td>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</td><td rowspan="3">議題</td><td>學習主題</td><td>1.閱讀的歷程</td></tr>
<tr><td>學習表現</td><td>1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。
2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。
6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</td><td rowspan="2">實質內涵</td><td rowspan="2">閱J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。
Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。
Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</td></tr>
<tr><td colspan="2">學習目標</td><td colspan="4">一、認識六朝駢文的特色、風格、地位。
二、了解作者如何運用修辭描寫大自然風光。
三、能以適度的語調朗讀本課課文。
四、熟習本課文言用詞的音、義。
五、能以先總後分的結構撰寫文章。
六、能運用觀察及想像力寫作記敘文。
七、體會日常生活中的閒情逸趣。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學資源</td><td colspan="4">課本、習作、學習單、教學PPT、教學電子書</td></tr>
<tr><td colspan="6">學習活動設計</td></tr>
<tr><td colspan="4">學習活動內容及實施方式</td><td>時間</td><td>備註</td></tr>
</table>

一、準備活動 (一)請學生課前先行預習本課教材，並標記生難字詞。 (二)引起動機：播放”遠方的家 江河萬里行—錢塘江富春江：山水傳神 詩畫天成 影片。 (三)填答課前預習單 （第一節結束）	45’	
二、發展活動 (一)講解課文生難字詞。 1. 請學生上臺板書標記之生難字詞。 2. 叮嚀易訛誤之字形、字音並補充講解。 (二)講解「篇章導讀」。 1. 搭配課文，介紹六朝駢文體例。 2. 提醒學生本課閱讀時應注意的三個要點。 (三)介紹作者吳均。 1. 介紹吳均的生平及著作。 2. 介紹「吳均體」的文學特色。 （第二節結束） (四)講解課文。 1. 請學生朗讀課文，複習難字字音。 2. 逐句說明較難的字義、詞義，請學生嘗試以白話文解說句意。 3. 請學生將各句白話語譯書寫在原句旁對照學習， 4. 說明本課修辭的用法。 5. 完成課文提問教學學習單。 （第三、四節結束） (五)講述「鑑賞分析」。 1. 統整全文，引導學生觀察本課先總後分(末段：補敘)的寫作架構。 2. 引導學生理解本課運用對偶、誇飾技巧描寫景物。 3. 請學生分組繪製本課架構圖。 （第五節結束） (六)與學生進行「問題思考」之討論。 1. 請學生討論，並回答「問題思考」答案。 2. 以 PPT 播放「問題思考」參考答案。 (七)引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。 1. 請學生閱讀〈奇妙的飛行〉，回想自己曾有哪些想像。 2. 討論「想一想」答案，最後公布參考答案。	10’ 20’ 15’ 5’ 15’ 15’ 15’ 15’ 5’ 10’ 10’ 45’ 15’ 30’	

（第六節結束） **三、評量活動** （一）請學生利用完成應用練習及習作。 （二）準備測驗卷供學生課堂上練習，強化解題能力。 （第七節結束）	45’	