

領域／科目		國語	教材來源	翰林改編引用
實施年級		五年級	總節數	共五節，200 分鐘
單元名稱		第五課 超級英雄		
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-III-4 精熟偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	核心素養	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。		
議題融入	學習主題	家庭教育【人際互動與親密關係發展】 資訊教育【資訊科技的使用態度】 閱讀素養教育【閱讀的歷程】		
	實質內涵	家 E4 覺察個人情緒並適切表達，與家人及同儕適切互動。 資 E12 了解並遵守資訊倫理與使用資訊科技的相關規範。 閱 E6 發展向文本提問的能力。		
跨領域／科目的連結		社會		
教材來源		翰林版國語課本第九冊		
教學設備／資源		1.電子教科書 2.小白板		
學習目標				
一、聽出文章的主要內容，依據主題進行討論和回饋。 二、用理解監控策略輔助理解字義和詞義 三、掌握文章要點，說出課文主要的大意。 四、把握句型與修辭的特性，並加以練習及運用。 五、了解文章的主旨。 六、培養觀察與思考的寫作習慣。				

教學活動設計			
教學活動內容及實施方式	時間 (分)	評量方式	備註
第一節 一、主題思考 (一)教師提出話題，請學生自由分享個人經驗。 ◎你喜歡看哪種類型的電影？為什麼？ （我喜歡看動畫片，因為故事很有趣，充滿想像力。） （我喜歡看冒險的電影，每次我都像跟著主角一起到不可思議的地方去冒險一樣。） (二)教師引導學生閱讀單元主題，開展想像。 ◎你覺得課名<u>超級英雄</u>，與單元主題「生活大小事」這兩者之間有什麼關係？ （超級英雄是要拯救人類的，所以這一課應該算是生活大小事中的大事吧！） （我覺得不管大事或小事，都是生活中的事，也許這一課是要告訴我們，每個人都可以是生活中的超級英雄。） 二、概說全文 (一)教師提出課文題目，引導學生思考。 ◎說一說，你覺得<u>超級英雄</u>這一課，內容會寫些什麼呢？或者讀完課名，你會想知道什麼？ （我覺得內容會告訴我們一些偉人或名人的事情，他們就像電影中的超級英雄一樣厲害。） （我想知道為什麼超級英雄會是超級英雄，他們經歷過哪些事情？他們有沒有遇過哪些困難？怎麼解決的？） (二)學生默讀課文，比較課文和自己想法的異同。 ◎課文的敘述和你原本的想法有什麼一樣或不一樣的地方？ （原來超級英雄指的不是超級英雄電影的主角，原來這一課要講的是跟電影有關的事。） （我原本以為這一課會介紹某個超級英雄，例如他的人生經歷等，沒想到這一課是寫一件事。） （我覺得超級英雄有兩個意思，一個是電影裡的超級英雄，一個是<u>銳邦</u>，因為他覺得自己像超級英雄。） (三)教師彙整學生的回答，引導學生說出全課重點。 ◎這一課說了哪些關於超級英雄的事？ （<u>銳邦</u>喜歡看超級英雄電影，還答應幫同學搜尋影片，他覺得自己像<u>超人</u>一樣威風。） （<u>銳邦</u>發現搜尋影片給大家看是違法的，決定接受爸爸建議，找同學再去電影院看一次，幫助電影廠商拍更多好看的電影，覺得自己更像超級英雄。） 三、朗讀課文	15 10 10	實作評量 口頭評量 實作評量 口頭評量	能專注聆聽 能用清晰完整的語句表達自己的想法 能專注聆聽 能回答本課重點

(一)分段朗讀：學生分組（個別）朗讀。 (二)流暢性指導：教師分段指導，修正學生朗讀錯誤的地方。 1.漏讀的字詞：提醒以指讀方式再重讀一次。 2.誤讀的字詞：「媲美」的「媲」讀做「ㄉㄞˊ」，不是「比」。「不禁」的「禁」讀做「ㄐㄧㄣˊ」。「同好」的「好」讀「ㄆㄞˊ」。 3.錯誤的斷句：教師示範正確的讀法，學生模仿。 例：「連眼神都比超人發出的光束還要閃亮」應讀做「連／眼神／都比／超人發出的光束／還要閃亮」。 (三)全文試讀：教師請學生以自然的速度嘗試朗讀課文（全班讀、分組讀、個別讀），感受文章讀起來的感覺。 本節學習回顧 (一)教師引導學生分享「概說全文」的收穫。 1.同一個語詞可能有兩個不同的意思，同樣的題目可能有不同的寫作材料和方向。 2.電影廠商用利潤拍電影，分享未經授權的影片會違反<u>著作權法</u>。 (二)請學生說出最喜歡哪位同學的分享及理由。	5	實作評量 口頭評量	能正確朗讀課文 能正確、流暢、有感情的朗讀
第二節 一、隨文識詞 (一)提出語詞：引導學生注意課文下方的語詞，並從課文中指出含有該語詞的句子。 神采飛揚 媲美 通訊軟體 搜尋 劇情 螢幕 拯救 預告片 來龍去脈 授權 咄 違法 公司 利潤 錯愕 創作者 (二)認讀語詞：請學生指讀語詞，教師進行字音指導。 1.媲：聲母是「ㄉ」不是「ㄋ」。 2.搜：聲母是「ㄙ」不是「ㄖ」。 3.螢、拯：韻母是「ㄥ」，不是「ㄣ」，要注意舌頭下壓。 4.潤：聲母是「ㄖ」不是「ㄌ」。 (三)試說詞義：請學生概覽全文後，找出不懂的語詞，再運用理解監控策略來輔助詞義的理解。（詳見「備課資料」） 1.構詞理解：某些具體的名詞或動詞，可以透過圖片、插畫或動畫等呈現其意義。 如：神采飛揚 預告片 授權 利潤。 2.文意理解：某些詞語可以透過句段的上下文，讓學生推論其義。 如：媲美 來龍去脈 錯愕。	10	實作評量 實作評量	能找出正確生字並認讀 能找出語詞並了解詞義
二、多音字教學 (一)學生認念語句，圈出多音字。 (二)教師列舉語詞並說明詞義，引導學生區辨字音。	5	實作評量	

1.脈 𦣻 𦣻 𦣻：(1)分布在人或動物全身，使血液流通而循環不窮的血管。如：動脈、靜脈 (2)像血管一樣，有條理分支的事物。如：葉脈、山脈 (3)血統支系。如：一脈單傳 (4)脈搏。如：脈診、把脈 𦣻 𦣻 𦣻：用含情的眼神，凝視不語的樣子。如：含情脈脈 2.創 𠂔 𠂔 𠂔 𦣻：(1)開始做。如：首創、草創 (2)開始的、獨特的。如：創見、創意 𠂔 𠂔 𦣻：傷口、傷痕。如：創口、創傷 三、字詞識寫 采、揚、嬾、訊、搜、尋、劇、螢、拯、預、脈、授、吔、違、司、潤、愕、創 (一)認讀生字 1.複習本課語詞。 2.教師引導學生從語詞中比對出生字。 (二)習寫生字 1.本課生字中，哪些字不需要教師教，就可以自己寫出來？ (左右結構的生字，例如：揚、訊、授等字，可以藉由拆解左右邊的部件，讀出讀音來記憶。) (有些學過的國字只要換掉部首或加部件就是這一課的生字，例如：采、劇、預等字。) 2.邊念口訣邊寫字：指導學生依照國字結構，設計口訣，並同時組合部件，寫出正確的國字。例如： 上下組合字：林字頭，示字底，是禁。 左右組合字：手字旁，叟字邊，是搜。 3.生字書寫指導：教師依字形結構分類，指導學生正確書寫。 (1)采：上半部的「𦣻」，是「爪」的變形。不是「采」。 (2)揚：右邊為「易」，不是「易」。 (3)訊：第九筆是豎，不是「ノ」。第十筆是橫，不是點。 (4)尋：上中下字，中間有「工」和「口」。第二筆右邊須出頭。 (5)劇：左邊是「𠂔」和「豕」，右邊是「𠂔」，不是「戈」。 (6)螢：中間為「冫」，不可寫成「宀」。 (7)拯：左右字，第四、五筆是「了」，最後一筆是橫畫。 (8)預：左右字，左為「予」，不是「矛」。 (9)脈：左邊是「月」，不是「月」。第五、六筆都是撇。 (10)違：第九筆的豎畫，要出頭，碰到「口」字。	10	口頭評量 實作評量	能分辨多音字的讀音及意思 能說出字形結構與組字的方法 能寫出正確且工整的國字
--	-----------	-------------------------	---

(11)潤：中下為「王」，不是「壬」。 (12)創：「倉」為偏旁時，第二筆改捺為點筆。 習作指導 (一)第一大題「填寫國字或注音」 1.請學生發表本課生字字形書寫應注意的地方。 2.請學生念讀文章，說明「景致」、「壯闊」、「標誌」詞義後，完成練習。 本節學習回顧 (一)請學生說一說，本節課學會理解詞義的策略有哪些。 (二)請學生想一想，如何記住本課不好書寫的生字。	10 5	實作評量	能正確完成習作
第三節 一、理解內容 (一)教師指導學生細讀課文。 (二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解課文內容： 1.銳邦答應帮大家上網搜尋影片的原因是什麼？ 提取訊息 (他想和熱愛超級英雄的同好一起上線觀看、討論劇情。) 2.同學們對銳邦的期望是什麼？推論訊息 (同學們期望銳邦能帮大家找到影片，一起上線觀看。) 3.銳邦找不到正在上映的影片，他可能會有什麼感覺或想法？詮釋整合 (他可能會覺得在同學面前沒面子，因為答應了卻找不到影片。) (他可能會也會覺得好奇，明明之前就看過爸爸和妹妹上網看動畫電影，為什麼現在就找不到正在上映的影片？) 4.爸爸如何幫助銳邦理解未經授權的分享是違法行為？你覺得這些方法有效嗎？比較評估 (爸爸告訴他分享未經授權影片的連結會觸犯<u>著作權法</u>，不要以身試法。這個方法好像沒有效，因為銳邦還是覺得自己只是要讓大家一起觀賞，是做好事。) (爸爸告訴銳邦這樣做會讓廠商無法得到應得的利潤，未來無法製作更多好看的電影，好看的超級英雄電影就會越來越少。這個方法對銳邦有效。) 5.最後一段，銳邦的「超人夢」，指的是什麼？ 詮釋整合 (指的是銳邦原本答應帮大家搜尋影片，因此他「感覺自己像拯救世界的超人一樣威風」。) 6.銳邦最後的決定，有哪些和超級英雄相似的地方？ 詮釋整合 (超級英雄對抗惡勢力，做好事來保護世界和平。銳邦對抗自己想分享但違法的做法，改為到電影院再看一	10	口頭評量 觀察評量	能正確說出段落大意 能專注聆聽

次，用合法的方式欣賞影片，讓電影廠商能繼續拍出更多電影，就像超級英雄做好事一樣。) 7.如果銳邦順利搜尋到影片，根據課文推論，可能會發生哪些事？<u>推論訊息</u> (銳邦分享給同學，同學覺得他很厲害，繼續分享出去，會讓很多人不去電影院看電影，影響廠商利潤。) 8.讀完本課，為什麼本課要訂名為「超級英雄」？說說你的想法。<u>比較評估</u> (銳邦從喜歡超級英雄電影，到感覺自己像超人一樣威風，最後發現找同學一起看電影，能幫助電影商拍更多好看電影，變得更像超級英雄，整課都在用超級英雄寫銳邦的改變。)			
二、歸納段意 (一)教師指導學生分意義段閱讀課文。 ◎如果把整課分成幾個意義段，你會怎麼分？ (我會分成三個意義段，開頭是銳邦答應找影片，中間是他了解到分享未經授權影片是違法行為，最後是結果，他決定找同學去看電影。) (二)教師藉由提問，引導學生回答問題，理解每一段的大意。 1.銳邦答應同學做哪件事，讓他覺得自己像拯救世界的超級英雄？ (他答應帮大家搜尋影片，方便同好一起線上觀看討論劇情。) 2.銳邦順利搜尋到影片了嗎？為什麼？ (銳邦沒有找到影片，因為那是院線片，需要過一段時間才會上架。) 3.爸爸告訴銳邦哪些重要的事？ (分享未經授權影片連結，違反著作權法，也讓電影公司無法得到應得利潤，以後拍不出更多好看電影。) 4.銳邦最後決定怎麼做？ (銳邦接受爸爸建議，找同學們再去電影院看一次，看完後能一起討論，還能幫助電影廠商拍出更多好看的電影。)	5	口頭評量 觀察評量	能正確說出段落大意 能專注聆聽
三、全課大意 ◎請試著組織剛才各意義段的大意，保留重要的訊息，刪除重複的訊息，並用適當的連接詞將分段大意串聯起來。 (銳邦答應帮大家搜尋影片，但沒有想像中順利。他求助於爸爸，才知道分享未經授權影片，違反<u>著作權法</u>。最後他接受爸爸建議，找同學們再去看一次電影，能一起討論，也能幫助電影商拍出更多好電影。)	5	口頭評量	能正確說出段落大意
四、文章主旨 (一)請學生試著用自己的話，簡短的重述課文主要內容。	10	實作評量	

(二)學生分組討論本課作者想要表達的想法，找出本課主旨。 1.如果只能找一句最重要的話，來概括、代表全篇主要的意義，你覺得哪一句最適合？ (分享未經授權影片的連結會觸犯著作權法，千萬不要以身試法。) (不是所有的東西都可以上傳到網路，供大家欣賞的。不論是影片、圖像或文章，都需要經過創作者的同意與授權，才算合法使用。) 2.教師引導學生來整理以上的發言，用正面表述的方式來說，作者想透過這篇文章告訴我們什麼道理？ (不論是影片、圖像或文章，都需要經過創作者的同意與授權，才算合法使用。) 習作指導 (一)第二大題「依課文內容完成圖表」 1.請學生回顧課文內容，再完成練習。 2.全班檢核，教師引導學生注意圖表中的箭頭表示因果關係。 (二)第三大題「課文小偵探：依據課文回答問題。」 1.請學生回顧課文內容，提醒學生從前後文判斷，再完成練習。 2.引導學生找出和<u>銳邦</u>有關的情緒詞，在段落上方標註人物心情變化，再完成練習。 本節學習回顧 (一)能分出這一課的意義段、試說段落大意和全課大意。 (二)可用箭頭標註文章中的因果關係。	10	實作評量 小組互動表現 實作評量	能用清晰完整的語句表達自己的想法 能根據問題找出相對應的內容 能積極參與小組討論 能正確完成習作
第四節 一、結構特色 (一)教師引導學生回顧課文，梳理作者呈現主旨的方式與寫作脈絡：從生活相關事件寫起，帶出<u>銳邦</u>的煩惱，再透過父親說明道理，<u>銳邦</u>自省並改變行為。文中透過父親層層推進的說明，讓<u>銳邦</u>知曉尊重著作權的重要。 (二)分組討論第一、二段在文章中的作用。 ◎回顧我們討論的文章主旨，為什麼作者要寫第一、二段？這兩段對整篇文章而言，有怎樣的作用？ (第一段，寫「最喜歡看超級英雄電影的<u>銳邦</u>」，還有提到爸爸，告訴我們這篇文章主要的角色。) (第一段，寫<u>銳邦</u>腳步輕快，眼神閃亮，就好像主角登場一樣。) (第二段，問「到底是什麼事情讓他覺得自己今天就像電影中無所不能的超級英雄？」幫讀者問了問題，會讓人想繼續讀下去。) (如果沒有第一、二段，我們也能讀懂文章，但是會覺得沒那麼精彩。而且，作者在第一段寫「腳步輕快	10	實作評量 實作評量	能專注聆聽 能說出段落在文章中的作用

美<u>閃電俠</u>」和「<u>眼神都比超人發出的光束還要閃亮</u>」，這些句子都跟超級英雄有關，我覺得有第一、二段比較好。) (三)比較不同表述方式的差異。 1.作者用怎樣的方式，告訴我們不要違反著作權法？ (作者用對話的方式寫，讓<u>銳邦</u>問爸爸，爸爸告訴他道理。) (剛開始<u>銳邦</u>其實不懂，才會說「這是好事吔」，後來爸爸又說了第二次，把後果說得更清楚。) 2.如果作者直接用法律條文的方式，列出違反法律的後果來寫這篇文章，和現在的課文相比，哪種方式比較容易讓人接受？ (我覺得現在的課文比較容易讓人接受，因為<u>銳邦</u>會做的事跟我們一樣，而且看故事比較有趣。) (我覺得可以用法律條文的方式來寫，觸犯<u>著作權法</u>會被處罰，寫得嚴重一點，就不會有人犯法。)			
二、寫作特色 (一)教師說明本課為記敘文本，透過生活實例進行說理，為敘述事理的文章。 1.根據課名<u>超級英雄</u>，先讀第一段，將和超級英雄有關的語句畫線，再說一說，這些語句讀起來的感覺如何？有什麼效果？ (「最喜歡看超級英雄電影的<u>銳邦</u>，今天神采飛揚，走路有風。」這句話寫<u>銳邦</u>愛看超級英雄電影，告訴我們全篇的主題和主角。) (「他的腳步輕快媲美<u>閃電俠</u>，連眼神都比<u>超人</u>發出的光束還要閃亮。」這句話讓我很好奇，也覺得很有趣，因為作者用<u>閃電俠</u>和<u>超人</u>來描寫主角。) 2.想一想，作者用什麼方式凸顯<u>銳邦</u>和超級英雄的關係？ (作者先說<u>銳邦</u>愛看超級英雄電影，又用<u>閃電俠</u>和<u>超人</u>來形容<u>銳邦</u>的神采飛揚，很有意思。) 3.讀一讀第二、三段，作者怎麼連結<u>銳邦</u>和超級英雄？ (作者寫<u>銳邦</u>覺得自己像無所不能的超級英雄，像拯救世界的<u>超人</u>一樣威風。作者用<u>超人</u>來形容<u>銳邦</u>的心情。) 4.讀一讀其他段落，作者怎麼連結<u>銳邦</u>和超級英雄？ (爸爸勸告<u>銳邦</u>時，說分享未經授權的影片觸犯<u>著作權法</u>，而且會讓電影廠商無法製作更多好看的超級英雄電影。<u>銳邦</u>以為沒什麼的事，會影響未來的超級英雄電影，對<u>銳邦</u>來說這件事很嚴重。) (<u>銳邦</u>的超人夢畫下句點，但他找同學去看電影，覺得自己反而更像超級英雄。他的決定像超級英雄一樣，因為他做了對的選擇。) (二)教師引導學生討論歸納以上寫作方法和寫作技巧。 1.「他的腳步輕快媲美<u>閃電俠</u>，連眼神都比<u>超人</u>發出的	20	實作評量 口頭評量	能參與討論，筆記討論重點 能用清晰完整的語句表達自己的想法
1.「他的腳步輕快媲美<u>閃電俠</u>，連眼神都比<u>超人</u>發出的		口頭評量	能清楚說出記敘文本在

光束還要閃亮。」用比較的方式描寫人物的動作或表情，展現人物的心情。

- 2.「如果電影商無法用利潤來製作更多好看的電影，那麼大家愛看的超級英雄電影就會越來越少啦！」用假設句帶出可能的結果。
- 3.爸爸勸告銳邦時，先寫電影商花心力金錢完成作品，再寫大家若都上網看免費電影無法使電影商得到利潤，若電影商得不到利潤，就無法製作更多電影，最後大家愛看的超級英雄電影就會越來越少。這裡使用了層層推進的勸說，讓銳邦認識事情的嚴重性。
- 4.最後一段，「他接受爸爸的建議，找同學們再去電影院看一次，這樣不但看完後能一起討論，還能幫助電影商拍出更多好看的電影，自己反而更像超級英雄呢！」作者使用遞進句寫出銳邦行為的結果和影響，最後用「反而更像超級英雄」回應銳邦喜愛超級英雄的心情，凸顯超級英雄對銳邦在態度和行為上的正面影響。

(三)短語練習

◎電影中無所不能的超級英雄

結構：地點／場景＋中＋形容詞一＋的＋形容詞二＋名詞（人物）

說明：練習用四字語詞形容人物。

引導：思考人物形象，再用四字語詞形容人物的能力或特點。

- (1) 故事中心地善良的可愛姑娘
- (2) 電視中武藝高強的神祕俠客
- (3) 廚房中刀法俐落的壯碩廚師
- (4) 賽場中身手矯健的運動選手

(四) 句型練習

- 1.如果電影商無法用利潤來製作更多好看的電影，那麼大家愛看的超級英雄電影就會越來越少啦！

結構：如果（情況），那麼（造成的結果或影響）。

說明：假設複句，由兩個有假設關係的分句組成，前面的分句假設一種情況，後面的分句說出這個假設的情況一旦實現時，它所產生的後果。

解析：運用「如果」來描述所假設的情況，再用「那麼」來連接這個情況實現後，會出現的結果。

引導：先想好一個想要描述的主題或情境，再運用「如果」寫出這個情境能達成的情況，最後運用「那麼」來連接達成後會有的結果。

- (1)如果下午突然下雨，那麼我們就只能進行室內活動了。
- (2)如果有更多人一起奉獻愛心，那麼弱勢族群就能得到更好的照顧。
- (3)如果你能專心聆聽或作筆記，那麼課程的重點就能被記憶得更久、更清楚。

實作評量

語句或用詞
上的特色
能恰當的運
用詞句說明
話題內容

實作評量

能利用本課
句型造句

(4)如果我們無法提前預訂住宿地點，那麼到達目的地後，就要先找尋可以休息的地方。

- 2.不論是影片、圖像或文章，都需要經過創作者的同意與授權，才算合法使用。

結構：不論（任何條件），都（相同結果）。

說明：條件複句，前面分句表示任何條件都可以產生後面分句的結果。

解析：強調「不論」任何條件，「都」會有一樣的結果產生。

引導：先提出一個結論，思考這樣的結論是在任何條件下都不會改變的。

(1)不論是紙箱、竹筷或舊衣服，都可以成為製作美術作品的材料。

(2)不論是歌唱、舞蹈或相聲，每個節目都非常精彩。

(3)不論是回收的寶特瓶、舊報紙或穿過的衣服，都需要經過特殊處理後，才能再製成環保材料。

(4)不論是鱷魚或鳥類，都是從恐龍演化而來的。

(五)造句練習

1.分享

說明：共同享受。

引導：先思考適合「分享」的情境，再造出正確的句子。

(1)他得到了五顆糖果，開心的帶回家和弟弟分享。

(2)在小組討論時，他分享了找到的資料，提供討論的方向。

(3)他將得獎的消息告訴好朋友，和朋友分享他的喜悅。

(4)來自各國的留學生歡聚一堂，分享不同國家的文化習俗。

2.威風

說明：神氣、有氣派。

引導：先思考「威風」的人或物，再根據形象造出正確的句子。

(1)電視劇中的將軍騎在馬上，揮舞著大刀衝向敵人，看起來很威風。

(2)他穿上帥氣的軍裝，站姿挺拔，威風十足。

(3)那隻大白鵝高高的昂著頭，威風的走過那群小鴨面前，看也不看牠們一眼。

(4)小猴子挑戰猴王失敗，只能委屈的走到旁邊舔舐傷口，過往的威風全都消失了。

3.語重心長

說明：言辭真誠而情意深長。

引導：通常「語重心長」用以形容長輩對晚輩的一番叮嚀提醒，可先思考相關情境，再練習造句。

(1)畢業典禮上，校長語重心長的話語和勉勵，讓畢業生熱淚盈眶。

實作評量

能運用本課
語詞造句

(2)弟弟闖了禍不敢承認，爸爸語重心長的告訴他：

「知錯能改才是勇敢的行為，要為自己做的事負責。」

(3)每當我遇到困難時，總會想起媽媽語重心長的對我說：「不要放棄，堅持就是希望，堅持就能成功！」

(4)聽了老師語重心長的一番話，我決心珍惜時光，奮發圖強。

(六)修辭欣賞

修辭聚光燈（修辭相關內容僅供參考。敬請教師視學生學習程度，彈性運用。）

1.誇飾：故意採用誇張的言詞，來形容事物的修辭方式。

●解析：

◎他的腳步輕快，媲美閃電俠，連眼神都比超人發出的光束還要閃亮。

例句中，用「閃電俠」、「超人」等超出現實的誇張言詞來形容。

●練習：下列何者為誇飾修辭？

(1) () 用耳機聽音樂音量不宜太大，否則容易造成聽力損傷。

(2) (✓) 哥哥把音樂放得震天響，屋頂快被掀開，我也快耳聾。

2.設問：不採用「敘述句」，故意改用「問句」來引起讀者注意的修辭法。設問包括：疑問，表示心中真有疑問；激問，表示答案在問題反面，也就是明知故問；提問，表示問題之後，附有答案，也就是自問自答。

●解析：

(1)到底是什麼事情讓他覺得，自己今天就像電影中無所不能的超級英雄？

例句中，表示心中真有疑問。

(2)為什麼就是找不到呢？

例句中，表示心中真有疑問。

(3)「違法？」銳邦不明白自己想讓大家免費觀賞電影，怎麼就違法了？

例句中，表示心中真有疑問。

(4)電影公司要花多少心力和金錢才能完成一部作品？

例句中，激問，表示答案在問題反面，也就是明知故問。

(5)如果大家都在網路上看免費電影，那麼拍電影的人不就無法得到應得的利潤？

例句中，表示答案在問題反面，也就是明知故問。

●練習：下列何者為設問修辭？

(1) (✓) 到底憑什麼你有信心說這次比賽你們會得第一名□（解析：□為問號）

口頭評量

實作評量

能清楚說出
所學到修辭
能指出修辭
的特色與在
文章中的效
果

(2) () 我們之所以能獲勝就是憑藉著兩個月來辛勤練習□ (解析：□為句號)

3. 譬喻：找出與所要描寫的對象有類似特點的人、事或物來做比方，加以說明，使文章內容表達得更具體、更生動的修辭方式。可分為明喻、隱喻、略喻、借喻四種。

● 解析：

(1) 銳邦不禁嘴角上揚，感覺自己像拯救世界的超人一樣威風。

例句中，用「拯救世界的超人」來描寫銳邦的神氣模樣。喻詞用「像」，是明喻。

(2) 他接受爸爸的建議，找同學們再去電影院看一次，這樣不但看完後能一起討論，還能幫助電影商拍出更多好看的電影，自己反而更像超級英雄呢！

例句中，用「超級英雄」來描寫銳邦的行為。喻詞用「像」，是明喻。

● 練習：下列何者為譬喻修辭？

(1) () 保護大自然人人都有責任，唯有這樣，我們才能繼續依偎在大自然的懷抱裡。(解析：轉化)

(2) (✓) 青山綠水是孕育生態的母親，我們應該不濫墾，不濫伐，好好保護大自然。

4. 映襯：把兩種不同的，特別是相反的觀念或事物放在一起比較，使得語氣增強、意義明顯的修辭方式。

● 解析：

◎ 我知道你是好意，但這是違法的。

例句中，將「好意」與「違法」兩種相反的觀念放在一起比較。

● 練習：下列何者為映襯修辭？

(1) () 遭遇困難時，若你願意鼓起勇氣，衝出重圍，這將是幫助你再創新局的轉捩點。(解析：轉化)

(2) (✓) 沒有人願意犧牲睡眠，離開溫暖的被窩，只有他寧可少睡也要去擔任交通導護。

5. 轉化：描述一事物時，轉變其原來性質，使它成為另一種本質完全不同的事物，再加以形容的修辭法。可分為擬人化、擬物化、形象化三種。

● 解析：

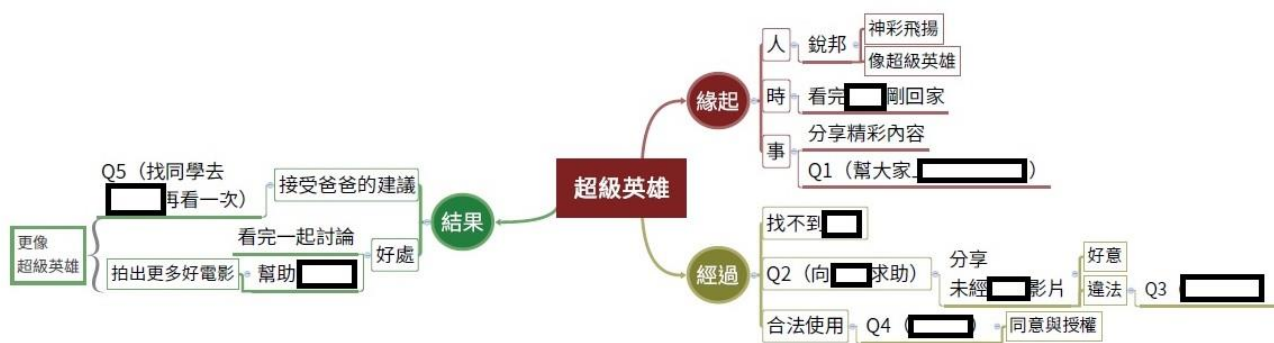
◎ 銳邦的「超人夢」，就此畫下句點。

例句中，用「句點」來表示結束，是將結束這一事實化成另一種與本質不同的事物，而加以形容描述的，使用的是轉化法裡的形象化。

● 練習：下列何者為轉化修辭？

(1) (✓) 你看，圓圓的珍珠在奶茶裡自在的跳舞，還不斷的向我招手，我怎能不買它？(解析：轉化兼設問)

[illegible]



改編引用自翰林教材