

教學觀察/公開授課－公開授課前會談紀錄表（授課者填寫）

回饋人員	陳念安	任教 年級	四年 級	任教領域 /科目	藝術 音樂
授課教師	鍾宜蓁			任教領域 /科目	
備課社群(選填)		教學單元		認識銅管樂器 認識力度記號	
觀察前會談 (備課)日期及時間	112 年 12 月 15 日 8:00 至 8:35		地點	音樂教室	
預定入班教學觀察/ 公開授課日期及時間	112 年 12 月 22 日 10:30 至 11:10		地點	音樂教室	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1.理解藝術符號，以表達情意的觀點。 2.善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)： 1.已認識進行曲的特色。 2.能聽便節奏和力度的變化。					
三、教師教學預定流程與策略： 1.認識常見的力度記號 p、mp、mf、f 2.介紹號角樂器家族:小號、法國號、長號、低音號的聲音特質及音域。 3.播放每種樂器的音樂並做聽音遊戲讓學生練習判斷聲音特色					
四、學生學習策略或方法： 1.仔細分辨聲音特質及情緒感受。 2.感受樂曲的力度與節奏，注意聆聽樂曲的拍子、節奏及由弱而強，又逐漸減弱的力度變化。					

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

1.口語評量

(1)能說出樂器名稱

(2)能說出四種力度記號

2.實作評量：音樂律動時，能隨進行曲穩定規律的拍子進行。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期及時間：112 年 12 月 29 日 8:00 至 8:35

地點：音樂教室

彰化縣埤頭鄉合興國民小學校長及教師公開授課觀察後回饋會談紀錄表

(授課者填寫)

授課日期：112 年 12 月 22 日

回饋人員	陳念安	任教年級領域	四年級 藝術領域
授課教師	鍾宜蓁		
教學單元	認識銅管樂器 認識力度記號	教學節次	共 2 節 本次教學為第 1 節
回饋會談日期及時間	112 年 12 月 29 日；8:00 至 8:35	地點	音樂教室
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	播放一小段行進樂隊的影片，提問：「你看到哪些樂器？有看到課本上的銅管樂器？」讓學生自主發表。接著欣賞〈輕騎兵序曲〉之後開始介紹銅管家族。	開心與充滿好奇的學習，大多熱情的參與及表現。	
學習目標 達成情形	大部分都能分辨樂器種類及判斷樂器的音域		
自我省思	教學上話語的速度可以再慢一點，並多檢視學生的專心程度。		
同儕回饋 後心得	有許多前輩教導授課的方法，受益良多，並持續改善於往後的教學。		