

彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表(教師專業發展評鑑版)

觀課科目：_____國文_____ 觀課班級：_____105_____

教學單元：_____五柳先生傳_____ 觀課人員：_____李思寬_____

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	⑤	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	⑤	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	⑤	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	⑤	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	⑤	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	⑤	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	⑤	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	⑤	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	⑤	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	⑤	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	⑤	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	⑤	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	⑤	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	⑤	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	⑤	4	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

1. 以多媒體為輔，結合課程

(1)透過作者介紹動畫，協助學生認識作者生平，並於過程中提出問題，引導學生思考作者寫作之動機。

(2)透過動畫的趣味表現，較能吸引學生注意力，並適時補充相關資訊，是學生對作者有更全面了解。

2. 教師適時口頭問答引導學生思考，課堂節奏流暢，氣氛和諧。

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

彰化縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表(教師專業發展評鑑版)

觀課科目：_____國文_____ 觀課班級：_____105_____

教學單元：_____五柳先生傳_____ 觀課人員：_____洪敏茜_____

層面	指標與檢核重點	教學表現事實-量化結果 非常符合-----非常不符合				
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。					
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	⑤	4	3	2	1
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	⑤	4	3	2	1
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	⑤	4	3	2	1
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。	⑤	4	3	2	1
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	⑤	4	3	2	1
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	⑤	4	3	2	1
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	⑤	4	3	2	1
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。					
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	⑤	4	3	2	1
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	⑤	4	3	2	1
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	⑤	4	3	2	1
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	⑤	4	3	2	1
B 班 級 經 營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。					
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	⑤	4	3	2	1
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	⑤	4	3	2	1
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。					
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	⑤	4	3	2	1
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	⑤	4	3	2	1

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

- 1.多媒體輔助：透過播放陶淵明相關動畫，使學生對於陶淵明有初步了解，再透過問答及指引，使學生對作者有更全面性的了解
2. 各組派出代表說明自己的設計理念，老師適時引導學生說出自己的想法。
- 3.適時提醒學生秩序狀況，讓發表學生能安心發表。
- 4.隨時給予學生鼓勵，使學生更有信心說出想法。

備註:修改自孫劍秋教師閱讀教師團隊製作(<http://reading.ntue.edu.tw>) 之 2015 海峽兩岸語文教學觀摩研討會觀課紀錄表。

彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表

觀課日期	星期	節次	班級	科目名稱	教學單元
113.6.11	二	2	105	國文	五柳先生傳
觀課教師	☒ 校內教師 ☐ 校外教師 學校_____ 科教師_____				
	觀課教師姓名： 李思寬、洪敏茜				
照片記錄 (至少 4 張)	   				
教學者心得分享	魏晉南北朝對於學生是一個陌生的年代，講述其時代背景後，再透過動畫、問答的方式使學生對陶淵明有更進一步了解，也更能理解為何陶淵明會創作五柳先生傳的緣由。唯在過程中需考量學生先備知識的差異，適時給予指引，否則學生會較易陷入不知所措的狀態，並須適時管控課堂秩序，使學生更有序地進行課堂。				

備註:本表請授課教師填寫，合併觀課教師之教學觀察紀錄表後，繳交紙本給領域召集人彙整後，送教務處留存。

授課教師簽名:_____