

彰化縣東興國民小學「素養導向教學與評量」設計案例

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

（一）課程設計原則：

1. 知識、技能與態度的整合：強調學習是完整不可切割的，不應只偏重知識。
2. 情境化、脈絡化的學習：透過問題探索、關係連結、線索檢核及學習任務等，串連所學習的知識、技能與態度，以促進生活實務的經驗學習，連結先備知識、生活經驗、情意技能各項能力，朝向素養導向的學習邁進。
3. 學習策略及方法：掌握課程的學習重點，將學習內容與學習表現做探究歷程結合，透過多元學習的課程及評量，陶養學生性情，成為終身學習者。
4. 強調生活實踐：讓學生將所學知能遷移並轉化至實際生活，學習問題解決能力，重視「以學習者為中心」的學習，強調生活運用，整體表現與反思精進。

（二）教學理念說明：語言是文化的載體，本土語文強調生活學習，從自身聽說讀寫出發，課程設計與生活結合搭配，提供每位學生有感的學習機會，培養學生學習本土語文的素養並活用。其理念分述如下。

1. 語言是文化的載體與靈魂：宜由本土語文的生活題材導入學習，本土語文教學應該運用沉浸式教學，盡可能保持學習自然語言的方式，透過課程設計實例的接觸與探究，了解本土語文的重要之後，再逐步進入文化與生活的學習。
2. 本土語文應提供每位學生有感的學習機會：課程綱要的實踐，教學上需藉由目標語詞與鷹架語句加以啟導，適時進行差異化教學及多元評量，提供每位學生每節課的多元學習機會及學習成效。

二、教學活動設計

領域科目	語文領域~本土語文		設計者	毛淑芬	
單元名稱	三月癘媽祖		總節數	共 <u>3</u> 節， <u>120</u> 分鐘 公開觀課為第 1 節	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 自編（說明：配合民俗節慶活動）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	五年級
學生學習經驗分析	1.學生已學會閩南語的基本的聽說讀寫能力。 2.春季約3-4月份，新聞媒體不斷報導媽祖進香的相關民俗活動，學生已有相當的接觸與認知。 3.三下社會已學會「關注自己居住的事物與活動」。 五上社會已學會「漢人移民來台-媽祖是先民心中的寄託」。				
設計依據					

學科價值定位	<p>1.引導學生了解本土文化特色，能理解並聽辨閩南語文。</p> <p>2.教導學生使用閩南語口語表達並應用於生活中。</p>	
領域核心素養	<ul style="list-style-type: none"> ● B2 科技資訊與媒體素養 社-E-B2 認識與運用科技、資訊及媒體，並探究其與人類社會價值、信仰及態度的關聯。 閩-E-B2 透過科技、資訊與各類媒體，蒐集閩南語文相關資料，並能認識其正確性，進行整理與運用，以從事閩南語文的學習。 ● C1 道德實踐與公民意識 社-E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權關懷自然環境與人類社會的永續發展。 閩-E-C1 具備透過閩南語文的學習，增進與人友善相處的能力，並能參與家庭、學校、社區的各類活動，培養責任感，落實生活美德與公民意識。 ● C2 人際關係與團隊合作 社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。 閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。 	
單元課程學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none"> ● 社會 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 ● 閩南語 1-III-2 能主動注意並理解科技、資訊及各類媒體的閩南語訊息。 2-III-2 能運用閩南語進行對話、分享與討論。 3-III-3 能從閱讀閩南語文過程中認識在地的文化特色。
	學習內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 社會 Aa-III-2 規範（可包括 習俗、道德、宗教 或 法律等）能導引個人與群體行為，並維持社會秩序與運作。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 ● 閩南語 Ac-III-1 生活故事 Be-III-1 數位資源 Bg-III-2 口語表達 Bh-III-2 區域人文
單元課程目標	<p>1. 能理解媽祖信仰在台灣本土文化的意涵和重要性。（E-C1、2-III-2、3-III-3、Ac-III-1）</p> <p>2. 能檢索數位資源查詢閩南語語詞與組內組外分享。</p>	

		(E-B2、1-III-2、3-III-2、Bg-III-2) 3. 能認識台灣在地的文化並用閩南語表達相關的生活故事。 (E-C2、2-III-2、3-III-3、Bh-III-2)
核心素養呼應說明		B 溝通互動 B2 科技資訊與媒體素養：具備善用科技、資訊與各類媒體之能力，培養相關倫理及媒體識讀的素養，俾能分析、思辨、批判人與科技、資訊及媒體之關係。 C 社會參與 C1 道德實踐與公民意識：具備道德實踐的素養，從個人小我到社會公民，循序漸進，養成社會責任感及公民意識，主動關注公共議題並積極參與社會活動，關懷自然生態與人類永續發展，而展現知善、樂善與行善的品德。 C2 人際關係與團隊合作：具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。
議題融入	實質內涵	【多元文化教育】 多 E2 建立自己的文化認同與意識。
	融入重點	協助學習者運用本土語文，進而了解並認同自己的文化，從課程內容的引導，學會思辨探索能力。
與他領域／科目連結		本土語文(閩南語)/社會
教學設備／資源		教學設備/資源： ● 教學設備：電腦、平板電腦、投影機 ● 教學媒材：圖片、情境佈置海報 ● 學習媒材：學習單
參考資料		真平出版社補充教材、康軒三下五下社會課本

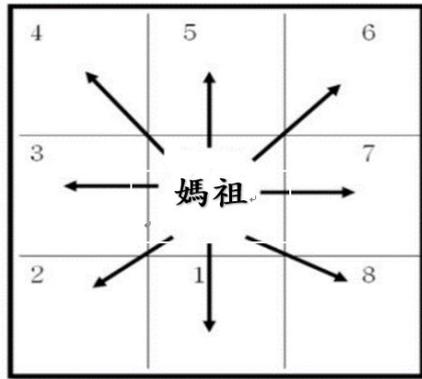
教學活動規劃說明		
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
【準備活動】 一、課堂準備 (一)教師：單槍設備、白板紙、白板筆 (二)學生：分組坐、平板電腦 二、引起動機 (一)老師播送「白沙屯媽祖進香」新聞(02:05)。 https://news.pts.org.tw/article/686836 (二)老師播送「大甲鎮瀾宮媽祖進香」新聞(01:52)。 https://news.pts.org.tw/article/689027	5分	態度評量

(三)老師說明舊曆 3 月 23 日媽祖生，佇這時間進前，台灣有真濟相關的民俗進香活動。

【發展活動】

一、活動一：曼陀羅思考法

(一)運用曼陀羅思考法「九宮格」，請學生分組討論，佇白板紙頂面寫出家己對「媽祖」的其他聯想。



(二)每組組員攏上台，一人講一項共同寫出來的內容。

(三)老師展示社會課本 p12-13 的圖面，結合學生分享的內容，說明媽祖佇咱台灣人民心目中的地位俗重要性。

二、活動二：文本閱讀

(一)三月癘媽祖報馬仔的文本，分予學生閱讀。

佇媽祖進香的香陣當中，咱定定會看著一个真特別的人物-報馬仔。伊頭戴瓜笠，擲紙雨傘，穿破衫閣擊褲跤，行佇規个香陣的頭前，趣味的打扮，吸引真濟大人因仔欲恰伊翁相。你敢知影，是按怎報馬仔會有遮特別的打扮咧？伊主要的任務，是大聲拍鑼通知信眾，神明的香陣欲到矣。

頭殼頂的瓜笠，會畫十二生肖的圖樣，代表「一年平安」；無鏡仁的烏框目鏡，就是講伊「看破世情」；紙雨傘頂面的豬跤表示知足、韭菜表示久久長長。若閣斟酌共看，會發現報馬仔身軀頂的裘仔是倒反穿的，意思就是將溫暖留予別人。一枝跤褪赤跤是踐踏實地的意思；另外一枝跤擊褲跤、穿草鞋、貼膏藥，就是講人若無踐踏實地，會受著報應。原來報馬仔的造型毋但心適，閣教咱真濟做人的道理。

(二)引導學生閱讀文本，初步了解報馬仔打扮的意義，閣畫出重點。



8 分

實作評量
口語評量

8 分

實作評量
紙筆評量

7 分

實作評量
紙筆評量

<p>(三)老師播送「報馬仔」聲音檔(01:56)。 https://reurl.cc/p3dgmd</p> <p>(四)引導學生思考報馬仔的穿插，欲予逐家學著啥物智慧。</p>	5 分	態度評量
<p>【總結活動】</p> <p>一、 老師總結媽祖佇逐家心目中的意義佢重要性。</p> <p>二、 複習報馬仔穿插欲教咱做人的道理。</p> <p>三、 利用 wordwall 的活動，了解學生學習的狀況。 https://wordwall.net/play/71710/844/389</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束</p>	7 分	實作評量

三月痾媽祖～報馬仔

()年()班阮是第()組 大名是()



請對文本內底，揣著報馬仔身軀頂打扮的特色，共特色代表的意義框起來。



佇媽祖進香的香陣當中，咱定定會看著一个真特別的人物-報馬仔。伊頭戴瓜笠，擡紙雨傘，穿破衫閣擊褲跤，行佇規个香陣的頭前，趣味的打扮，吸引真濟大人囡仔欲恰伊翕相。你敢知影，是按怎報馬仔會有遮特別的打扮咧？伊主要的任務，是大聲拍鑼通知信眾，神明的香陣欲到矣。

頭殼頂的瓜笠，會畫十二生肖的圖樣，代表「一年平安」；無鏡仁的烏框目鏡，就是講伊「看破世情」；紙雨傘頂面的豬跤表示知足、韭菜表示久久長長。若閣斟酌共看，會發現報馬仔身軀頂的褰仔是倒反穿的，意思就是將溫暖留予別人。一枝跤棍赤跤是腳踏實地的意思；另外一枝跤擊褲跤、穿草鞋、貼膏藥，就是講人若無腳踏實地，會受著報應。原來報馬仔的造型毋但心適，閣教咱真濟做人的道理。