

國小國語領域第五冊(三上)第五課 飛舞的絲帶

單元名稱		第五課 飛舞的絲帶	總節數	共 5 節，200 分鐘
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。	領域核心素養	國-E- A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E- B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E- C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-8 詞類的分辨。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Bb-II-2 人際交流的情感。		
核心素養呼應說明		1. 課文內容結合單元主題，以「起因—經過—結果」的敘事結構呈現。 2. 課文題目「飛舞的絲帶」，從主角練習大會操時，因左右不分而感到困擾。後來同儕合力想出辦法，讓主角感受到暖暖的情誼。 3. 第一人稱「我」的敘寫手法，作者能直接表達自己的思想情感，也能讓讀者產生親切真實的感受。最後一句「有大家的陪伴，真好！」為段落結尾，傳達同儕間的情誼。		
議題融入	實質內涵	【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。		
	所融入之學習重點	透過同儕之間的協力合作，一起面對問題並解決，凸顯彼此間的默契和情誼。		
與其他領域/科目的連結		本課可與〔康軒版〕進行教學整合。		
摘要		練習大會操時， <u>李文貴</u> 因為中間那段動作太快，經常左右不分，害得後面整排同學都跳錯。回到教室後收到紙條，原來是同學伸出援手，要幫他解決問題。班長想出綁絲帶的方法，同學幫忙喊口令並陪著 <u>李文貴</u> 練習。 <u>李文貴</u> 感受到同學的情誼。		
學習目標		1. 感受話語情境，專注聆聽並能提出相關想法與他人討論。 2. 踴躍發言，說出自己的看法，表達的語意要完整、清楚。		

	3. 運用注音符號的輔助，閱讀課文，並和同學分享心得。 4. 熟悉本課的生字詞語，分辨「形近字」、「多音字」。 5. 認識動詞，理解動詞的用法。 6. 根據閱讀的內容，以適合的策略讀懂內容，並能延伸討論。 7. 分辨句子的作用，適當在文章中使用感嘆句和祈使句，增強表達效果。		
教材來源	康軒版國語三上課本		
教學設備/資源	國語三上電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】 活動 1 引導活動——小天使與小主人 遊戲規則：以抽籤方式決定自己的「小主人」是誰，你就是他的小天使。你必須偷偷的關心他、幫助他，可以送他小卡片、小禮物，或給予工作上的幫助，最重要的是不可以被小主人發現，而小主人也不會知道誰是他的小天使。教師在班上設置一個小天使信箱，想和小主人說話時，可以寫信投入信箱中，教師利用上課前十分鐘念信，小天使給的信要請學生收好，一個星期後請學生猜一猜自己的小天使是誰。在揭曉當天，可以讓小主人準備一份小禮物，送給這段時間幫助自己的小天使。		10 分鐘	培養良好的人際互動能力。
活動 2 課文美讀 一、教師揭示課文內容，先請學生默讀課文一次。 二、朗讀練習：配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 三、課文中呈現主角的情緒起伏，應以適當的語氣念出不同情感，末段的總結宜加強情緒表現。 四、全班分組、分段朗讀與齊讀，也可讓學生輪流讀。 五、請學生加上簡單的手勢，協助朗讀的表情發揮。 分組讀		10 分鐘	理解課文訊息，以適切的語氣讀出人物的情緒轉折。
教學祕笈 分組讀 • 全班分三組，分組分段落朗讀，最後一段由全班一起念出。透過朗讀分組讀和全班齊讀，體會課文「起因—經過—結果」結構形式。			
活動 3 試說大意 一、請學生先默讀課文。 二、教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，並提問： (一)課文主角 <u>李文貴</u> 和同學一起做什麼事？（他們在練習大會操。） (二) <u>李文貴</u> 遇到什麼難題？（因為中間那段動作太快，		20 分鐘	回答課文問題，試說大意。

李文貴經常左右不分，害得後面整排同學都跳錯。）

(三)同學如何幫李文貴解決難題？（李文貴收到紙條，原來是同學伸出援手，要幫忙解決問題。班長想出綁絲帶的方法，同學幫忙喊口令並陪著李文貴練習。）

(四)最後產生怎樣的結果？（李文貴感受到同學的情誼。）

三、指導學生綜合以上問句的答案，試說課文大意。

（練習大會操時，李文貴因為中間那段動作太快，經常左右不分，害得後面整排同學都跳錯。回到教室後收到紙條，原來是同學伸出援手，要幫他解決問題。班長想出綁絲帶的方法，同學幫忙喊口令並陪著李文貴練習。李文貴感受到同學的情誼。）

教學祕笈

一、複述

指導學生說課文大意時，教師提問、學生回答之後，教師可將學生答案說成更完整的句子，讓學生複述一次，藉著完整回答問題，理解課文內容。

二、觀察課文插圖

(一)引導學生先找一找課文中的插圖一共有幾個區塊？

發現每個區塊對應課文的哪個部分？

(二)觀察插圖的場景是哪裡？跟課文有怎樣的關聯？

(三)串連幾個區塊的插圖，說出整篇課文的內容。

【第二節】

活動 1 詞語教學

一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。

(一)飛舞的絲帶。

(二)我們在朝會時間練習大會操，大家都很努力。

(三)總指導的黃老師在臺上說。

(四)「小朋友大部分都跳得很好，只有中間一小段，常常左、右跳錯邊。」

(五)各班回去利用時間多練習，運動會那天，才能拿出最好的表現。

(六)我經常左右不分，害得後面整排同學都跳錯。

(七)運動會就快到了，這下該怎麼辦？

(八)回到教室，走到座位前，我的桌上竟然有張紙條。

(九)她說：「請把絲帶綁在右手，只要記得有絲帶是右手，沒絲帶是左手，這樣是不是就簡單多了？」

(十)原來是要練大會操，我鬆了一口氣。

(十一)旁邊的同學也說，他們會幫忙喊「絲帶」、「沒絲

15 分鐘

認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。

帶」，多練習幾次，必定沒問題。

(+)班上同學通通跑來了。

(三)全班同學又在操場練了一次大會操。

二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。

三、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。

活動 2 生字形音義教學

一、從詞語中對出生字，正確讀出生字的讀法。

二、配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。

三、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，也可鼓勵學生主動造詞運用。

活動 3 習作(一)

一、指導學生讀一讀短文。

二、指導學生完成習作第一大題，寫出正確的國字或注音。

【第三節】

活動 1 內容深究

一、引導學生先觀察課文插圖，看看圖中人物在做什麼事，結合同儕之間的相處經驗，進行提問討論。

二、提問要點

1. 課文中的「我」，指的是誰？(李文貴。) 1. 提取訊息

2. 以「六何法」整理課文重點。 1. 提取訊息

何人 (who)	李文貴和同學
何時 (when)	十月
何地 (where)	學校
何事 (what)	黃老師指導大會操，提醒同學多練習。
為何 (why)	李文貴知道自己左右不分，害得後面整排同學都跳錯。
如何 (how)	同學們想出綁絲帶和喊口令的辦法，終於幫李文貴克服難題。

3. 總指導黃老師提醒大家什麼事？(練習時中間一小段常左、右跳錯邊，希望各班多練習，運動會時有好表現。) 1. 提取訊息

4. 第二段中提到「心裡有些發愁」，李文貴的心情如何？為什麼呢？(李文貴的情緒有點低落。因為他

20 分鐘

注意生字的形音義，寫出正確的國字或注音。

5 分鐘

寫出正確的國字或注音。

20 分鐘

連結課文與插圖中的線索，透過觀察、推論及個人經驗來回答問題。

沒跳好，還害同學跟著出錯，心裡覺得過意不去，不知道該怎麼辦。) 2. 推論訊息

5. 李文貴看見桌上的紙條，有什麼反應呢？(他不清楚班長找他的原因，內心有點忐忑不安。) 1. 提取訊息

6. 班長為什麼讓李文貴下課時到司令臺？(班長要幫李文貴克服難題。) 1. 提取訊息

7. 班上同學如何幫李文貴克服難題？(他們請李文貴把絲帶綁在右手，並在練習時幫忙喊「絲帶」、「沒絲帶」。為了怕綁絲帶的同學異於他人，全班都在右手綁上絲帶。) 3. 詮釋整合

8. 續前一題，說一說如果你是李文貴同學，你會如何幫助他呢？(學生自由作答。例如：錄下正確的動作，在下課時播放，增加練習時間等。) 4. 比較評估

9. 想一想，李文貴的心情，隨著事情的發展有怎樣的變化呢？在表格中畫下心情臉譜。(教師可以將表格在黑板上呈現，配合常用情緒詞語製作心情臉譜，讓學生進行操作活動。) 3. 詮釋整合

事件敘述	心情臉譜
中間那段動作太快，我經常左右不分，害得後面整排同學都跳錯。	(學生自由發表)
運動會就快到了，這下該怎麼辦？	
原來是要練大會操，我鬆了一口氣。	
練習幾次後，我們果然都跳對了。	
班上同學通通跑來了，他們的手上也都綁著絲帶。	
全班同學又在操場練了一次大會操。藍天下，我們的絲帶飛舞，有大家的陪伴，真好！	

☆亮點教學

活動 2 形近字教學 (配合語文焦點——我會認字)

一、學習目標

運用簡易的方法，學會本課形近字。

二、教學前想一想

教學時加強形近字的分辨，有助學生鞏固語文

15 分鐘

仔細觀察，辨別形近字的差異。

基礎。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

(一)形近字分辨

1. 念一念，比一比，這些字哪裡不一樣呢？

易和**易**

易	{	場：操場	易	{	蜴：蜥蜴
		陽：太陽			踢：踢球
		傷：晒傷			剔：剔透
		湯：湯圓			

→易部件的字，字音都有「尤」，易部件的字，字音都有「一」。

2. 教師提出試題，檢核學生的學習。例如：

「洋洋，『場』和『踢』的字形和字音，需要注意什麼？」

「老師，我知道！『場』的字形，右半邊是『易』部件，中間有一橫畫，所以字音會押『尤』韻。『踢』的字形，右半邊是『易』部件，中間沒有一橫畫，所以字音會押『一』韻。」

3. 教師請學生說一說下列國字字形、字音的分辨重點：

(1) 警「惕」：右半部為「易」，所以字音會押「一」韻。

(2) 飛「揚」：右半部為「易」，所以字音會押「尤」韻。

(3) 「腸」胃：右半部為「易」，所以字音會押「尤」韻。

(4) 「錫」蘭紅茶：右半部為「易」，所以字音會押「一」韻。

(5) 「暢」快：右半部為「易」，所以字音會押「尤」韻。

(二)形近字順口溜

1. 進行形近字教學時，教師運用順口溜的方式，讓學生感受趣味性的學習。

【場、陽、楊】

易字有木是**楊**柳，楊柳低垂隨風搖。

易字有土是操**場**，打球跑步樣樣好。

易字有阜是太**陽**，太陽下無新鮮事。

【努、怒】

• 沖天一**怒**撼山河，發憤**努**力固河山。

【必、心】 • 心中祕密想要說，必找朋友來分享。 2. 檢核學生學習：先閱讀故事，再圈出答案。 小兔<u>瑪莉</u>在身上塗了黑色和【白／<u>白</u>】色油漆，想成為斑馬的家人。她也裝上翅膀，想和小鳥妹妹一起飛上【天／<u>天</u>】空。她走到牧【場／<u>場</u>】陽，遇到【努／<u>怒</u>】氣沖天的豬二哥，原來他的【本／<u>木</u>】屋被大野狼吹垮了！		
活動 3 習作(二) • 教師指導學生完成第二大題。	5 分鐘	完成習作第二大題。
【第四節】 活動 1 語文焦點——認識動詞 一、學生齊讀課本語文焦點的例句，教師說明句子中的「綁」、「睡」、「想念」、「喜歡」等詞語，可以做出動作或表情，是用來表示動作的詞語。 二、從課文中找出描述人物動作的句子，師生共同挑出包含動作的句子。 (一)「我們在朝會時間練習大會操，大家都很努力，跳得滿身汗。」→學生做出「練習」、「跳」的動作。 (二)「我懷著不安的心情走到司令臺。」→學生做出「走」的動作。 (三)「我們那排同學都來了，原來他們也都收到紙條。」→學生做出「收」的動作。 (四)「請把絲帶綁在右手。」→學生做出「綁」的動作。 (五)「旁邊的同學也說，他們會幫忙喊『絲帶』、『沒絲帶』。」→學生做出「喊」的動作。 三、學生上臺表演動作，其他同學用口述的方式，說出臺上同學的動作。 四、教師指導學生把臺上同學表演的動作，寫成一句話。	10 分鐘	找出句子中的動詞，並能說出動詞在句子中的作用。
活動 2 語文焦點——認識句子 • 教師引導學生念讀課文例句，感受句子所要表達的意思。 (一)用以表達日常生活中的喜、怒、哀、樂，表示強烈的情緒和感受，句末常使用驚嘆號，這是感嘆句。	10 分鐘	因表達需求，分辨句子的感嘆或祈使作用。

1. 哈哈，好極了！（歡喜的）
 2. 這朵花真美呀！（讚美的）
 3. 這太過分了！（憤怒的）
 4. 他才可憐呢！（悲哀的）
- (二) 句子中帶有商量、請求、命令、催促、強調、勸告別人的意味，這是祈使句。
1. 趕快去上學吧！（命令的）
 2. 不可攀折花木！（禁止的）
 3. 你要記住媽媽的話！（希望的）
 4. 請你幫幫我吧！（請求的）
- 「祈使句」的句末，語氣強勁時使用驚嘆號，例如：
- 「老天爺！明天千萬不要下雨呀！」
- 「祈使句」的句末，語氣較舒緩時使用句號，例如：
- 「行人請走斑馬線。」
- 「公車未停妥，請勿下車。」

活動 3 聆聽故事

一、教師配合習作第五大題播放聆聽內容。

小波的新毛衣

媽媽幫小波織了一件新毛衣，小波說：「這件毛衣真帥氣，我要穿著它去找好朋友一起玩。」

小波看見小威在拔蘿蔔。小波說：「我來幫忙！」兩個人用力的拔，「一……二……三」終於拔出大蘿蔔。

「謝謝你，小波。但是你的毛衣沾上泥巴了。」

「怎麼辦呢？」小波說。

「我們一起到河邊把毛衣洗乾淨吧！」

兩人走到半路，看見瑪莉的帽子被大風吹到樹上了。

「別著急！我爬到樹上幫你把帽子拿下來。」小波動作迅速的爬上樹。

「謝謝你，小波。但是你的毛衣沾到樹莓汁了。」

「怎麼辦呢？」小波說。

「我們一起到河邊把毛衣洗乾淨吧！」

他們來到河邊，看見安妮的紙船被河水沖走了。小波走近小河旁，把紙船撿回來。

「謝謝你，小波。但是你的毛衣都溼了。」

「怎麼辦呢？」小波說。

「我們一起幫小波把毛衣洗乾淨吧！謝謝小波的

10 分鐘

專心聆聽故事，回答問題。

幫忙，有你真好！」 二、教師針對聆聽內容提問，提問內容參考如下： (一)圖片情境和故事內容相符的畫○，不相符的畫×。 (×) 1. 第一張圖：<u>小波</u>和朋友們在唱生日快樂歌。 (○) 2. 第二張圖：<u>小波</u>的衣服上有泥土的汙漬。 (×) 3. 第三張圖：<u>小波</u>開心的在水中游泳。 (○) 4. 第四張圖：<u>小波</u>的衣服上有樹莓的汙漬。 (二)聽完故事，下列哪一句話是這篇故事的重點？（<u>小波主動幫助朋友。</u>） 三、引導學生感受故事的趣味，表達自己的情感，敘述曾經與同學共同完成的一件事。		
活動 4 習作(三)(四)(五) • 教師指導學生完成習作第四、五大題。	10 分鐘	完成習作第三、四、五大題。
【第五節】 活動 1 寫作引導 一、結構教學 (一)教師請學生說一說課文分成幾段？（教師提示每一段落前會空兩格，這是自然段的分段形式，本課分成七段。） (二)教師歸納：本課是因果結構，以「起因、經過、結果」的形式，將事情說清楚、講明白。 二、教師引導學生讀一讀習作第六大題。 (一)引導學生說一說生活中感到快樂的事情。例如：升上三年級，認識新的老師和同學，彼此相處時，發生哪些讓你覺得快樂的事情？可能是下課一起玩耍，可能是一起完成某件事，也可能是特別的互動，我們一起寫快樂的事，感受生活的喜悅，收藏日常的美好。 (二)以敘述四要素中的「人物、時間、地點、事情」，敘述快樂的事件。 1. 第一步 想想自己和同學互動的情形。可以只選擇一個朋友為寫作對象，也可以選擇兩或三個朋友為寫作對象，讓角色、情節更豐富。 2. 第二步 回想同學和自己相處的情形，什麼時間、什麼地點，你們做些什麼事？說些什麼話？你心裡的感觉如何？整體就是「有你（們）陪伴，真好！」的感受。	5 分鐘	透過思路引導，從生活中取材，透過寫作自評表檢核，完成作文。

3. 第三步
擬定寫作計畫。

地點： 	時間： 	人物：
事情： 		
結果： 	經過： 	起因：

4. 第四步
以對話、動作、感想強化事件，讓文章更顯生動。

- 我們在朝會時間練習大會操，大家都很努力，跳得滿身汗。
- 我懷著不安的心情走到司令臺。
- 她說：「請把絲帶綁在右手，只要記得有絲帶是右手，沒絲帶是左手，這樣是不是就簡單多了？」
- 我有些不好意思的說：「只有我們這一排的人綁絲帶，從臺上看一定很奇怪！」
- 「不奇怪！」班上同學通通跑來了，他們的手上也都綁著絲帶。
- 藍天下，我們的絲帶飛舞，有大家的陪伴，真好！

三、利用寫作自評表，檢核自己的作品，沒有做到的回到文章中修改或增加文句。

活動 2 習作(六)

- 教師指導學生完成作文。

35 分鐘

完成習作第六大題。

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

- 拿出最好的表現

說明描述人物想展現的事物。

結構(動詞)最(形容詞)的(名詞)

例想出最棒的點子

例畫出最美的風景

例端出最拿手的料理

(二)短句練習

- 我把絲帶綁在右手。

說明描述人物的動作。

結構(誰)把(名詞)(動詞)在(名詞)

例妹妹把書本放在書架。

例弟弟把氣球綁在椅背。

例媽媽把手環戴在左手。

(三)造句練習

1. 終於—

說明最後、總算。表示所預料或期望的情況到最後還是發生了。

引導教師詢問學生曾經為了完成哪一件事，經過一段時間、努力後才「終於」完成。

原我們在朝會時間練習大會操，大家都很努力，跳得滿身汗。終於，總指導的黃老師在臺上說……。

例經過多次實驗以後，太空梭終於發射成功。

例坐了三、四小時的車，我們終於抵達目的地。

例經過夜以繼日的討論，我們終於擬定雙方都滿意的方案。

2. 竟然—

說明居然。表示出乎意料之外。

引導教師請全班分享，舊經驗中哪些情境和原本預期的不同或相反。

原回到教室，走到座位前，我的桌上竟然有張紙條。

例爸爸到處尋找鑰匙，最後才發現它竟然在自己的口袋裡。

例平時不愛說笑的他，竟然在說故事比賽贏得第一名的佳績。

例沒有想到這次出遊，我竟然在遊樂園遇見多年不見的鄰居。

3. 必定—

說明 (1)一定。表示肯定的推斷。(本課為(1)的意思)

(2)表示態度堅決，不會改變。

引導教師提問，在什麼情況下，對於事情的因果關係相對有把握。

原我鬆了一口氣，旁邊的同學也說，他們會幫忙喊「絲帶」、「沒絲帶」，多練習幾次，必定沒問題。

例演講比賽的參賽者，必定要有臨場不亂的態度和好口條。

例他的語文能力必定相當出色，所以被老師指派擔任司儀。

例他的知識和經驗與日俱增，家人認為他長大必定有一番成就。

4. 果然—

說明事情的結果與所預料的一樣。

引導教師提問，當什麼事情發生時，可以預料事情的結果。

原練習幾次後，我們果然都跳對了。

例經過一年的苦練，他果然贏得這次桌球比賽的冠軍。

例氣象預報說今天會下雨，午休醒來果然下起了滂沱大雨。

例一場春雨過後，小草果然紛紛從泥土裡探出頭來，想一睹春天的風采。

(三)句型練習

• 只要……就……—

說明條件複句，由兩個有條件關係的分句組成，前一個句子提出條件，後一個句子說明在這種條件下產生的結果。

解析為了幫助同學分清左右邊，只要「記得有絲帶是右手，沒絲帶是左手」，前面分句寫出條件，後面分句寫出結果「分清左右邊就變得簡單多了」。

引導教師先設定某個人（或事件）讓學生聯想，只要前一分句滿足某種狀況時，必然會產生後一分句的結果。

原請把絲帶綁在右手，只要記得有絲帶是右手，沒絲帶是左手，這樣是不是就簡單多了？

例姐姐自幼學琴，只要輕輕彈奏，美妙的旋律就從她的指間流瀉出來。

例我們遭遇困難時，只要懷著樂觀的態度，奮鬥到

底，就可以衝破困境。

例這次的跳繩比賽，只要我們持續練習，就一定能展現最佳狀態，贏得好成績。

(四)生字延伸成語

1. 朝三暮四：比喻心意不定、反覆無常。

例句你一會兒要學畫畫，一會兒又要學攝影，不正是朝三暮四的態度嗎？

2. 利令智昏：形容受利欲迷惑，使得理智昏亂。

例句他坦承自己一時利令智昏，才會盜用公款。

3. 傷天害理：形容言多隱諱，舉止畏縮的樣子。

例句做人要求心安理得，不要貪不義之財，也不能傷天害理。

4. 洛陽紙貴：形容作品風行一時，流傳甚廣。

例句這系列的武俠小說印行後，一時洛陽紙貴，許多人爭相閱讀。

5. 張冠李戴：比喻認錯對象或弄錯事情。

例句他生性迷糊，待人接物常常張冠李戴，鬧了不少笑話。

6. 融會貫通：形容將各種知識或事物加以融合、貫穿，進而獲得全面通徹的領會。

例句學習任何知識都得講究融會貫通，不能單靠死記硬背。

二、參考書目

(一)書名：青蛙和蟾蜍——好伙伴

作者：艾諾·洛貝爾

譯者：黨英台

出版社：上誼文化公司

出版日期：二〇〇一年五月

說明：是描繪青蛙、蟾蜍這對寶貝兄弟日常生活中互動的小故事，青蛙與蟾蜍有著不同的特質，但他們對待對方的真情、真愛、真關懷，超越了個性上的限制，發展出一段動人的情誼。青蛙的個性成熟、體貼，他的心一直處在寧靜喜悅裡，他用心中那份不變的好及快樂來面對他的生活及好朋友。蟾蜍倒像是真實生活裡的人，帶點傻勁，懶懶拙拙的，又有點任性，但卻帶著至真至情。當他發現自己對不起朋友時，會真心的道歉。

運用：書中共有五個小故事，分別為（「工作表」、「花園」、「餅乾」、「惡龍與巨人」、「夢」）。請小朋友對故事的題目發表自己的

想法。 (二)書名：<u>山下同學不說話</u> 作者：<u>山下賢二</u> 譯者：<u>游珮芸</u> 出版社：<u>步步</u> 出版日期：二〇二〇年四月 說明：有一個奇怪的男生—<u>山下同學</u>，從一年級直到六年級，同班的同學從來沒有聽他說過一句話。儘管如此，除了不說話，他跟其他同學一樣搗蛋，而其他的同學，則會嘲笑或者想用各種方法逼他說話，但<u>山下同學</u>還是有辦法躲過所有刁難的處境。 運用：書中藉由<u>山下同學</u>的經歷，讓讀者能夠進一步認識與理解這樣的孩子，應該如何與這樣的孩子相處？如何接納多元？師生一起進行討論。		
教學提醒	配合第三節活動二「形近字教學」	
網站資源	校慶運動會班際競賽，比輸贏更重要的事 https://www.parenting.com.tw/article/5091209 孩子不擅交友、人際受挫？名師傳授4心法，養出「好人緣體質」 https://kids.heho.com.tw/archives/159905 雙語國民健身操一～三年級—Safe Out運動身體好 https://www.youtube.com/watch?v=AoIqWmMCvU4	
關鍵字	絲帶、大會操、總指導、陪伴、友情	