

表1、公開授課－觀察前會談紀錄表

共備人員	何欣怡	任教年級	八	任教領域/科目	藝術/音樂
授課教師	謝惠華	任教年級	八	任教領域/科目	藝術/音樂
教學單元(含標題)	認識電影進化史之「影音同步」及配樂				
觀察前會談 (備課)日期及時間	113年 3月 26日 9：00 至10：00		地點	音樂教室(一)	
預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	113 年4月 09日 14:20 至 15:05		地點	音樂教室(一)	
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： 1. 教師自製 PPT，講述 OST、BGM、Foley 等相關知識。 2. 欣賞“Singing in the rain” 電影部分片段輔以認識影音同步電影工業進化史。 3. 講授、舉例說明影視原聲樂曲意涵。(節奏、曲調、和聲、歌詞) 4. 分組演唱 “Singing in the rain”，實際應用所學。 5. The Show Must Go On 意義。					
二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：從多數學生對於影視欣賞記憶的敘述中，以觀察他們對於影視配樂歌曲的印象及基礎認識。透過網路媒介的創作，讓學生們多對其有所興趣。本課程為藉由介紹經典影視配樂的風格與文化意義，不僅得以使學生具備人文知識的求知精神、探求電影工業影音進化史，亦可結合歷史、全球化、劇場相關、英文等科目的知識。					
三、教師教學預定流程與策略： 1. 引起動機: 荷蘭電音樂團、BTS 致敬 “Singing in the rain”的相關作品。 2. 課後搜尋自己印象最深獲最喜愛的影視原聲配樂，於課堂簡略報告分享。 3. 口頭分享課堂介紹之影音原聲的心得感想。 4. 實際演唱電影主題曲 “Singing in the rain”一曲。					
四、學生學習策略或方法：分組演唱練習。 五、教學評量方式：小組討論、概念紙筆測驗、演唱評量。 六、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳) 日期及時間：113年 4月 16日 09：00 至10：00 地點：音樂教室(一)					

表2、觀察紀錄表

回饋人員	何欣怡	任教年級	八年級	任教領域/科目	藝術 / 音樂	
授課教師	謝惠華	任教年級	八年級	任教領域/科目	藝術 / 音樂	
教學單元	認識電影進化史之「影音同步」及配樂	教學節次	共 4 節 本次教學為第4節			
公開授課日期及時間	113 年4月 9日 14:20 至 15:05	地點	音樂教室(一)			
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)		評量(請勾選)		
				優良	滿意	待成長
A 課 程 設 計 與 教 學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				✓	
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。					
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。					
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。					
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	教師能運用適切的方法，引導學生實作的技巧(A-3-1) 教師能運用教室走動及親自示範，幫助學生學習。(A-3-3)				
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。					
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。					
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				✓	
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-1運用分段評量方式，評估學生學習成效。 A-4-3根據評量結果，調整教學				
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。					
	A-4-3根據評量結果，調整教學。					
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)					

表3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	何欣怡	任教 年級	八	任教領域/ 科目	音樂				
授課教師	謝惠華	任教 年級	八	任教領域/ 科目	音樂				
教學單元	認識電影進化史之 「影音同步」及配 樂	教學節次		共4節 本次教學為第4節					
回饋會談日期及時間	113 年4月 12日 09:00 至 10:00		地點	音樂教室(一)					
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：									
一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 學生勇於發表與分享心得、演唱精彩、同儕互動佳，查找網路資源豐富。									
二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： 有輔以主題式的學習單雖很完整，但筆記書寫內容空間可大些更易學生記錄。									
三、回饋人員的學習與收穫： 1. 教師巧妙運用影片和 PPT，成功引起學生主動學習熱忱 2. 主題明確；上課有趣活絡、熱烈									

附件-觀課照片(兩張)



照片1說明：學生演唱投入專注神情



照片2說明：PPT 講述 Foley Artist 工作內容