國語領域五上九冊(五上)第四課 恆久的美 教案

領域/科目	國語	設計者	陳淑樺
實施年級	五上	教學時間	共 1 節，40分鐘
名稱	第四課 恆久的美		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 6-III-6 練習各種寫作技巧。 6-III-8 建立適切的寫作態度。	總綱與領綱之核心素養
	學習內容	Ab-III-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-2 2,200個常用字的使用。 Ab-III-4 多音字及多義字。 Ab-III-6 3,700個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	
融入議題與其實質內涵	<p>【生命教育】 生E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 (參見第三節教學活動「內容深究」)</p> <p>【品德教育】 品EJU8 關懷行善。</p>		
與其他領域/科目的連結	無		
教材來源	康軒版國語第九冊課本與習作		
教學設備/資源	<ul style="list-style-type: none"> ●課本、習作 ●電子書 		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 尋找段落的關鍵詞或句子，歸納課文大意。 2. 閱讀課文，理解文章的訊息與主旨。 3. 閱讀短文，整理文章訊息和回答問題。 			

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式											
<p>●教學 (40 分鐘)</p> <p>活動1 課文結構</p> <p>一、自然段命名：請將這篇課文的自然段，進行命名。（學生自由作答。）參考答案： 第一段：飽滿的稻穗。第二段：古老的故事。第三段：畫家的背景。第四段：畫作的內容。第五段：創作的理念。第六段：<u>拾穗</u>畫作的美</p> <p>二、大段落：思考這六個自然段與<u>拾穗</u>畫作的關聯性，分成三大段落，並為每個段落命名。（學生自由作答。參考答案：第一大段落（第一、二段）：引發<u>拾穗</u>主題。第二大段落（第三、四、五段）：介紹<u>拾穗</u>畫作。第三大段落（第六段）：對<u>拾穗</u>的評價。）</p> <p>三、教師總結：這三個大段落的命名就是本課的大綱，而這樣完整的整理課文形式就是課文結構。（教師將學生討論的內容，依序由黑板的下方，往上整理記錄，最後就呈現出如下的課文結構。）</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">大綱（大段落命名）</th> <th style="text-align: center;">自然段命名</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">一、引發<u>拾穗</u>主題</td> <td style="text-align: center;">(一)飽滿的稻穗</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(二)古老的故事</td> </tr> <tr> <td rowspan="3" style="text-align: center;">二、介紹<u>拾穗</u>畫作</td> <td style="text-align: center;">(三)畫家的背景</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(四)畫作的內容</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">(五)創作的理念</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">三、對<u>拾穗</u>的評價</td> <td style="text-align: center;">(六)<u>拾穗</u>畫作的美</td> </tr> </tbody> </table>	大綱（大段落命名）	自然段命名	一、引發 <u>拾穗</u> 主題	(一)飽滿的稻穗	(二)古老的故事	二、介紹 <u>拾穗</u> 畫作	(三)畫家的背景	(四)畫作的內容	(五)創作的理念	三、對 <u>拾穗</u> 的評價	(六) <u>拾穗</u> 畫作的美	8 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> ● 專心聆聽 ● 口語發表 ● 實際操作 ● 參與討論
大綱（大段落命名）	自然段命名												
一、引發 <u>拾穗</u> 主題	(一)飽滿的稻穗												
	(二)古老的故事												
二、介紹 <u>拾穗</u> 畫作	(三)畫家的背景												
	(四)畫作的內容												
	(五)創作的理念												
三、對 <u>拾穗</u> 的評價	(六) <u>拾穗</u> 畫作的美												
<p>活動2 農民畫家</p> <p>一、請學生默讀、齊讀習作第五大題的文章：<u>農民畫家</u>。</p> <p>二、閱讀討論：以教師提問和學生提問兩種方式完成。</p> <p>(一)從故事中，可以推測<u>米勒</u>是什麼樣的人？請找出支持的理由。（學生自由作答。例如：我覺得<u>米勒</u>是一個熱愛畫畫的人，因為他隨手拿起畫筆都可以畫畫，像是畫在石頭上，甚至餓著肚子也要畫畫。）</p> <p>(二)讓<u>米勒</u>決定離開<u>巴黎</u>重返鄉村，可能有哪些原因？（他不喜歡繁華的城市生活，加上他從小就在鄉下長大，內心渴望回到自己熟悉的地方。）</p> <p>(三)為什麼<u>米勒</u>一生貧苦，仍然繼續走畫畫這條路，而不願意改行？（因為他想要把對農民敬重的感動，用畫筆畫下來，這是他的信念。）</p> <p>(四)<u>米勒</u>一直到過世之前，都沒有看到自己的成功，如果你遇到這樣的挫敗，你可能會怎麼做？（學生自由作答。例如：我無法像<u>米勒</u>一樣這麼堅持，遇到挫敗之後，我可能會放棄自己喜歡做的事，趕快找到另一個興趣，找到生命的另一個出口。）</p>	12 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> ● 專心聆聽 ● 口語發表 ● 實際操作 ● 參與討論 											
<p>活動3 多文本閱讀</p> <p>• 教師提問引導</p> <p>(一)課文和<u>農民畫家</u>這兩篇文章的重點分別是什麼？（課文的重點是<u>拾穗</u>這幅畫作的介紹，<u>農民畫家</u>這篇文章則是介紹<u>米勒</u>這位畫家。）</p> <p>(二)這兩篇文章有什麼關聯性？（<u>拾穗</u>的畫家就是「農民畫家」——<u>米勒</u>。）</p>	10 分鐘	<ul style="list-style-type: none"> ● 專心聆聽 ● 口語發表 ● 實際操作 ● 參與討論 											

<p>(三)這兩篇文章是否有相同的描述部分？(這兩篇文章都介紹了畫家的成長背景、對於農民的敬重，以及他的畫作內容多描述農民樸實的生活。)</p> <p>(四)同時閱讀這兩篇文章的好處是什麼？(學生自由作答。例如：認識作品之後，如果可以多閱讀相關資料，藉由認識創作者，就能對作品有更深入的理解，知道創作者想表達的理念或想法。)</p> <p>補充資料</p> <p>• 多文本閱讀素養 (洪儷瑜——臺灣師範大學特殊教育系教授)</p> <p>多文本閱讀有不同的說法，有的強調不同類型的文本，例如國際學生能力評量 (PISA) 強調從不同類型的文本、連續文本 (說明文、故事體的文章) 和非連續文本 (圖、表) 等，共同建構出這個主題的知識；另有強調來自不同文本的資訊和觀點之參照，建構對主題的多元視野或觀點。換言之，提供學生課本以外的閱讀，目標在幫助學生建構完整、多面向的知識，多文本閱讀的目標則在建構對主題之多元觀點。</p> <p>活動4習作(五)</p> <p>一、評量重點：根據文章內容完成作答。</p> <p>二、教學引導</p> <p>(一)個人先嘗試作答。</p> <p>(二)小組討論：請學生在小组中，說明從習作的哪一個段落可以回答題目，並說出各個選項描述的意思和錯誤選項不符合的原因。</p> <p>(三)全班討論與訂正，完成習作第五大題。</p> <p style="text-align: center;">~課程結束/共1節~</p>	10 分 鐘	●口語發表 ●實際操作 ●態度檢核
網站資源	1. 視覺素養學習網——米勒 http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/painter-wt/millet/millet.htm 2. 米勒-【名畫檔案】網路畫廊 http://www.ss.net.tw/list1.asp?num=144 3. 農民畫家米勒 https://children.moc.gov.tw/book/215288	