

雙語課程教案設計

The Design of Bilingual Lesson Plan

學校名稱 School	Ludong elementary school	課程名稱 Course	Music
單元名稱 Unit	Hello! Nanguan	學科領域 Domain/ Subject	Art
教材來源 Teaching Material	1. 康軒五上藝術課本 2. 哇!是南管	教案 設計者 Designer	周雅宜
實施年級 Grade	5th Grade	本單元共 <u>3</u> 節 The Total Number of Sessions in this Unit	
教案設計理念 Rationale for Instructional Design	南管是彰化縣文化代表，而鹿港是最為興盛之地，鹿東國小對在地文化的傳承有其必要性。南管課程連絡課本樂器重奏與國樂知識並與其延伸比較，透過數位學習、解密遊戲及實體樂器體驗，期待能提昇學生對認識傳統音樂「南管」的興趣。		
學科核心素養 對應內容 Contents Corresponding to the Domain/ Subject Core Competences	總綱 General Guidelines	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	
	領綱 Domain/ Subject Guidelines	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	
	校本素養指標 School-based Competences		
學科學習重點 Learning Focus	學習表現 Learning Performance	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自	

		我觀點，以體認音樂的藝術價值。
	學習內容 Learning Contents	音E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。 音E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。 音A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。
學生準備度 Students' Readiness	學科準備度 Readiness of Domain/ Subject ● 學生已認識舒伯特鱒魚鋼琴五重奏	
	英語準備度 Readiness of English ● What is ____? It's _____.	

單元學習目標 Learning Objectives	1. 認識南管音樂樂器 2. 認識南管演奏的排場形式 3. 認識南管工尺譜	
中/英語 使用時機 Timing for Using Chinese/ English	教師 Teacher	學生 Students
	● T greeting Ss. ● T giving feedback on Ss's answering. ● T asking Ss 「What is this instrument」.	● answering T's questions. ● Responding to T greeting.
教學方法 Teaching Methods	問答法、小組合作學習、示範教學法、解謎	

教學策略 Teaching Strategies	自主學習				
教學資源及 輔助器材 Teaching Resources and Aids	大屏、電腦、教材「哇!是南管」、PPTs、寶箱、自製教具、南管樂器				
評量方法 Assessment Methods	觀察、口頭評量、實作評量(節奏創作、演唱、演奏)				
評量規準 Rubrics	等級	C	B	A	A+
	聽辨	能正確聽辨南管上四管 1 件以上樂器的音色	能正確聽辨南管上四管 3 件以上樂器的音色	能正確聽辨南管上四管 4 件樂器的音色	能完全正確聽辨南管上四管的音色
議題融入 Issues Intergrated	國際教育 國E3 具備表達我國文化特色的能力。				
教學流程 Teaching Procedures					
第一節	準備階段 Preparation stage				時間 Time
	1. Greeting Ss. 2. 5 people in a group. 3. Review : - Listen carefully! 老師播放影片，學生能聽出是 “鱒魚五重奏 ” 並回答作曲家是<u>舒伯特</u>。 - T asks Ss “What is the instrument? ”， Ss can answer “It’s piano. ” “It’s violin. ” “It’s cello. ”				3mins
	發展階段 Development stage 1.Let’s know the Nanguan - T shows the picture about 二絃 and asks Ss the question “What is the instrument? ” - 老師說明音樂有其多樣性，提醒學生思考「知道貝多芬、莫札特、舒伯特，那我們這塊土地上的音樂你又				5mins

	知道多少呢?」 ● 老師提問：鹿港在地特色音樂是什麼？ ● 老師說明南管是彰化縣文化代表，鹿港是最興盛之地，南管有一種形式也是使用五種樂器來合奏演出，稱為上四管。 2. Let's know the Nanguan musical instruments ● T plays the music about Nanguan musical instrument , Ss can answer T' questions. ● 請學生打開寶盒，打開 A 信封即可得到樂器線索。 ● 老師引導學生聽辨此樂器聲音是用拉、吹、彈、打的哪種方式演奏(老師用小提、直笛、烏克麗麗、木魚提示)，再觀察 A 信封的樂器圖卡，說出是何種樂器的演奏聲。最後老師一一呈現影片，依形制特色認識南管上四管樂器：洞簫、二絃、三絃、南管琵琶、拍。 3. Let's know the “上四管” ● 鱗魚五重奏有其編制與位置，南管音樂演出時也有特定位置，請學生打開信封 B，完成正確的南管排場。 ● Ss use a clue “1-2-3-4-5” “a picture about clock” to make arrangement about“上四管” . ● 老師統整上四管的排場位置是依照樂器形制。 3. Let's listen Nanguan music “綿搭絮” . ● Ss turn on the iPad to watch the videos, and to make arrangement about “上四管” in their groups. ● 各組一起聆聽三絃的片段，再一起聆聽琵琶的片段，引導學生發現旋律相同。再依序一同聆聽二絃與洞簫，引導學生發現旋律相同並有略有變化。 ● 各組一同聆聽拍的片段，引導學生發現拍的固定拍作用。 總結階段 Summary stage 1. Review Nanguan : ● 老師提問鹿港在地特色音樂是？ ● Review Nanguan musical instruments about 上四管. 第一節結束 End of the first session	10mins 10mins 10mins 2mins
--	---	--

第二節	準備階段 Preparation stage 1. Greeting Ss. 2. 5 people in a group. 3. Review : ● T shows Nanguan musical instruments and asks Ss the question “What is the instrument? ”	3mins
	發展階段 Development stage 1. Let’s play the Nanguan musical instruments ● 老師一一介紹下四管樂器及示範演奏方法 ● 學生分組體驗樂器，不足的樂器以組別輪流。 ● 使用 iPad app “Garageband” 體驗 pipa 與 二胡虛擬樂器演奏。 ● T shows the picture about 二絃 and 二胡. T asks Ss what ‘s the difference between them. ● T shows the picture about pipa and Nanguan pipa. T asks Ss what ‘s the difference between them.	15mins
	2. 合奏吧！ ● 各組設計四四拍，4 小節節奏。老師提示音符拍值輔助學生。 ● 各組分配南管下四管樂器各一個與三角鐵、木魚、木琴、鐵琴，並使用該組合樂器將組別創作的節奏演奏出來。	
	總結階段 Summary stage 1. 各組節奏創作發表。 2. 聆聽南管含有下四管之十音樂曲「風打梨」	7mins 5mins
	第二節結束 End of the second session	

第三節	準備階段 Preparation stage 1. Greeting Ss. 2. 5 people in a group. 3. Review : ● T plays the video “ 綿搭絮 ” and Ss know this as Nanguan music.	3mins
	發展階段 Development stage 1. Let's listen the Nanguan music ● Listen carefully! T play the video “ 綿搭絮 ” and Ss can answer T's question. ● 播放校內南管社團「綿搭絮」的演出影片，學生能發現有「唱」。 ● 老師引導學生看見、聽出人聲後，說明南管音樂除了可以單純樂器演奏以外，有也唱曲。 ● 老師提問學生聽得懂在唱什麼嗎？再說明可唱譜、唱歌詞，詞是閩南語泉州腔。	5mins
	2. 認識南管工尺譜 ● 老師以圖片提問學生認識樂譜的多樣性：五線譜、數字譜、圖形譜、南管譜、烏克麗麗譜、鼓譜等。 ● 認識南管工尺譜分為有唱詞與無唱詞。 ● 各組使用透明片，依老師指示，疊出無唱詞南管工尺譜由右至左為拍子、指法、音符。	10mins
	3. 習唱工尺譜 ● 習唱「綿搭絮」一小段：老師範唱，學生模唱。 ● 老師提問剛剛唱的是工尺譜中的拍子？指法？還是音符？ ● 認識工尺譜基本五音的唸法。 ● 習唱工尺譜基本五音。 ● 將「瑪莉有隻小綿羊」轉成工尺譜，並試著唱看看。	15min
	總結階段 Summary stage 1. 老師提問「你喜歡南管音樂嗎？原因為何？」「南管音樂適合在什麼場合演出」「南管沒落了，你覺得可以怎麼辦？」 2. 老師給每組一張圖，請學生依線索解出「LOVE」，老師總結「打開心胸，接納、愛自己生長土地上的音樂」。	7mins

	第三節結束 End of the third session	
--	---------------------------------------	--

參考資料 References	1. 教科書：康軒藝術五上。 2. 自編教材：「哇!是南管」高年級。彰化縣文化局。 3. 影片：鱒魚五重奏 https://youtu.be/HwbWvGtaZGo?feature=shared 風打梨十音合奏 https://youtu.be/IPEUzwe9u0c?feature=shared
----------------------------	---