

# 中央課程與教學輔導諮詢教師團隊公開課

## 112 學年度本土語文《囡仔歌聲律覺知教學》教案

### 一、設計理念

#### (一)設計緣起、背景、意涵與重要性。

結合生活經驗的囡仔歌是啟發學生聲律上好的素材，本單元教學以三條囡仔歌串聯來進行。第一條是課本內底的蠓仔，作者是臺文的前輩林心智，伊的作品一般攏誠有音樂性，真好唸嘛真好唱。第二條冬節圓，是自創，結合最近的生活經驗食冬節圓加一歲的民俗，第三條掩咯雞，是傳統的那耍那應用臺語的囡仔歌。早早就予學生了解聲律，予學生願意開喙來講話，是現代語言教育內底真重要的一步，因為未來語音辨識的 AI 時代欲來矣，會當講話比會當書寫若像會較重要。

#### (二)學生學習特質與需求（起始行為或先備知識）。

學生會曉看基本的臺語字，學生有法度綴咧唸，有基本聲律辨識的能力。學生需要透過開喙講話來學習語言，會當有好耍的感覺，對提升學習興趣真有助。

(三)核心素養的展現(如知識、情意、能力的整合，學習情境與脈絡、學習歷程與方法、實踐力行的表現)。學生對課本內底的蠓仔歌謠表現出真有學習效率，而且佇學習了後願意繼續唱這條囡仔歌。

#### (四)學習重點(表現與內容)的統整與銜接。

本教案會練習語言三要素內底的語音、詞彙，會當予學生學習語音內底的聲調本調恰變調。學習表現主要會注意是毋是有法度大聲正確來唸囡仔歌，閣會當表現出有興趣學的態度。

#### (五)議題融入與跨領域/科目的規劃。

本教案結合樂譜教學，主要以第一學習階段的音域恰樂調為主，會當佇唸的時看著音符進行，感受著節奏恰速度。

#### (六)重要教學策略與評量的說明。

##### 教學策略：

1. 隨時觀察：注重語文學習關鍵，課程進行當中隨時觀察學生，注意學生是毋是有學習的興趣。
2. 掌握時間、空間：關心學生每一個反應，尤其是學生是毋是有照指示的教學語言咧進行活動。
3. 充分練習：語文教學上需要是有時間充分做練習，需要學生有興趣接繼自主學習，予學生感覺有趣味才會當達到這個目的。
4. 反覆實施；聲律是聲調語言語意的要素，學生透過摹仿發音共語意記牢咧，

教學的時需要重複來實施，親像捲螺仔按呢愈來愈深，會當做分段練習。

教學評量：

1. 學生會當那耍那唸囡仔歌。
2. 會當用正確的相對音階唸。
3. 依下面的表這寡規準實施實做評量

	聽	講	讀	寫
E	無法度達到 D	無法度達到 D	無法度達到 D	
D	聽會出聲調懸低	會曉照文字唸出聲音	干焦會曉唸語句，袂曉唸字本調。	無
C	聽會出聲調變化	會曉綴咧唸出囡仔歌內容	會曉分辨大部份的漢字字形	無
B	規條聽了後會曉重覆	會曉暗唸囡仔歌的內容	每一字本調攏會曉唸	無
A	聽每一句攏會曉重覆	會曉解說囡仔歌內容	漢字攏會曉唸閣會曉看簡單的羅馬字	無

二、課程架構 建議以圖或表摘要呈現。

- (一)、導入 (Introduction)
- (二)、先備知識佻能力評估 (Pre-Assessment)
- (三)、教學主體 (Main Instruction)
- (四)、實踐與應用 (Application)
- (五)、評量 (Assessment)
- (六)、回顧佻反思 (Review and Reflection)

三、活動設計

領域/科目 (跨領域/科目)	本土語文/閩南語 藝文領域/音樂	設計者	莊文岳
實施年級	二年級	總節數	共 3 節，120 分鐘
設計依據			
學習重點	學習表現	核心素養	<ul style="list-style-type: none"> <li>● B1 符號運用與溝通表達。</li> <li>● B3 藝術涵養與美感素養。</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。</li> <li>● 2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</li> </ul>		

		● 2- I -4 能主動使用閩南語與他人互動。		
	學習內容	● Ac- I -1 兒歌念謠。 ● ◎Bg- I -2 口語表達。		
議題融入	議題/學習主題	●		
	實質內涵	●		
與其他領域/科目的連結		● 藝文領域/音樂。		
教材來源		● 真平版本囡仔歌蠔仔。 ● 自編教材冬節圓。 ● 傳統囡仔歌掩咯雞		
學習目標				
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 聽有欲按怎耍掩咯雞。</li> <li>● 會曉講按怎耍掩咯雞。</li> <li>● 會曉用正確聲韻調唸出囡仔歌。</li> <li>● 會曉用所學的囡仔歌佇生活中耍。</li> <li>● 「學習表現及學習內容雙向細目表」的架構。</li> </ul>				
學習內容 學習表現		● Ac- I -1 兒歌念謠	● ◎Bg- I -2 口語表達	
● 1- I -1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差異。		● 聽有欲按怎耍掩咯雞。	● 會曉講按怎耍掩咯雞。	
● 2- I -3 能正確朗讀所學的閩南語課文。		● 會曉用正確聲韻調唸出囡仔歌。	● 會曉用正確聲韻調唸出囡仔歌。	
● 2- I -4 能主動使用閩南語與他人互動。		● 會曉用所學的囡仔歌佇生活中耍。	● 會曉用所學的囡仔歌佇生活中耍。 ● 會曉講按怎耍掩咯雞。	

學習活動設計		
學習引導及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>第一節教學活動</p> <p>蠓仔歌教學</p> <p>引起動機</p> <p>問學生:敢有暗時予蠓仔吵甲睏袂去的經驗?</p> <p>發展活動</p> <p>活動一:歌詞理解 10'</p> <p>目的:提升學生的聽力和語音表達能力。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>蠓仔歌唸一遍予學生聽。</li> <li>講解予學生理解歌詞內底的情境俗意義。</li> <li>歌詞解釋與詞彙學習</li> </ol> <p>描述蠓仔咧飛、暗時欲睏等情境,引恁學生學習歌詞中可能無熟的詞彙,親像「膏膏纏」、「拍無著蠓拍著鼻」等。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>設計詞語遊戲,予學生佇語詞接繼活動內底學習並且熟似歌詞內底的詞彙。</li> </ol> <p>活動二:聲音模仿俗表達 10'</p> <p>聲音模仿練習</p> <p>教師進行歌詞的聲音模仿,讓學生綴咧摹仿發音。</p> <p>強調歌詞內底的聲音特點,如「hinn hinn hinn」的節奏感。</p> <p>表達情感</p> <p>活動三:共歌詞改做故事 10'</p> <p>講一段描述場景的短短仔的故事</p> <p>鼓勵學生家己創作一段話</p>	<p>簡要說明各項學習活動的評量方式及內容,提出可採行的方法、重要過程、規準或指標等。</p> <p>測看覓學生對歌詞詞彙理解的程度,會當正確使用學著的語詞。</p> <p>學生有法度正確唸出《hinn hinn hinn》蠓仔歌的歌詞。</p> <p>學生分組進行歌曲表演,融入對歌詞的理解和表達。</p> <p>觀察學生咧模仿和表達情感的時按怎表現,予相對的評價。</p> <p>學生佇小組內底進行角色扮演,模擬歌詞內底描述的情境。</p> <p>引導學生使用正確的語音表達,來展現歌詞所描述的情境情緒。</p> <p>評估學生佇唱歌俗表演的時,發音、表情俗情感表達,予相對的評價。</p>	<p>● 教學提醒事項</p> <p>請參考附錄</p>

<p>語，描述想像的情境。</p> <p>活動四：唱歌與演繹 10'</p> <p>唱歌練習</p> <p>學生整體跟唱《hinn hinn hinn》。教師注意學生的發音、節奏感，提供正確的指導。展示歌譜音符進行，予學生進行歌曲表演。</p> <p>總結活動、評量活動、延伸活動等，進行遊戲任務。</p> <p>第一節結束</p> <p>第二節教學活動</p> <p>語文教學活動 - 《冬節圓》</p> <p>目標：</p> <p>提升學生臺語的詞彙量。</p> <p>活動一：</p> <p>歌詞理解俗詞彙學習 10'</p> <p>1, 教師共學生解釋歌詞內底的生活情境，順繼講一下仔冬節圓製作的過程。</p> <p>2. 引導學生學習歌詞內底較生份的詞彙，像講「煮予」、「燒燒仔」。</p> <p>活動二：情感表達 10'</p> <p>討論冬節文化</p> <p>俾學生討論冬節食的文化，了解冬節圓仔臺灣文化內底的地位。鼓勵學生分享對冬節的記持、感情。</p> <p>分組進行角色扮演，模擬歌詞內</p>	<p>學生會曉唱蠔仔歌</p> <p>學生有法度綴咧唸《冬節圓》的歌詞。</p> <p>學生理解歌詞內底的冬節文化元素，並有法度表達相關情感。</p>	
--	---	--

<p>底的情境，予學生實際體驗。</p> <p>活動三：照句型講話的活動 10’ 講一句完整而且是佇冬節會講著的話句</p> <p>要求學生講一句話，描述心目中理想的冬節，會使講著食物、活動、家庭氣氛等。</p> <p>活動四：唱歌俗節奏感 10’ 唱歌練習</p> <p>學生整體跟唱《冬節圓》。 注意學生的發音，並指導佇唱歌過程表達出歌詞的情感。 節奏感培養</p> <p>利用音樂教學元素，教導學生歌曲的節奏感，並鼓勵咧唱歌的時感受節奏。</p> <p>評量： 詞彙學習評估</p> <p>問一下仔學生對歌詞詞彙的理解程度，確保有法度正確使用學著的詞語。</p> <p>透過多元的學習方式，深化對《冬節圓》歌詞的理解，而且會當提升學生語言的技能俗情感表達能力。</p> <p style="text-align: center;">第二節結束 第三節掩咯雞</p>	<p>學生會曉照年節活動六 W 法話語的重點來描述</p> <p>A 講著五種以上 B 講著四種 C 講著三種 D 講著兩種</p> <p>學生會曉大聲唱《冬節圓》</p> <p>觀察學生唸歌的時，發音、表情俗情感表達，予相應的評價。</p> <p>評估學生佇咧討論、角色扮演俗寫作活動的時對冬節情感的表達。</p>	
---	--	--

<p>目標：</p> <p>活動一：歌詞理解 10'</p> <p>1. 歌詞解釋俗討論</p> <p>教師共學生解釋歌詞內底生活的情境，特別是掩咯雞偷提卵的情節。</p> <p>俗學生討論這款的歌詞佇臺灣文化中可能有的象徵意義。</p> <p>詞語解釋</p> <p>解釋生字或特殊詞彙，如「囡、覘密密」、「賊」等，以確保學生對歌詞內容有清晰的理解。</p> <p>活動二：發音練習 10'</p> <p>聲調練習</p> <p>教師指導學生正確的臺語聲調，特別是歌詞內底出現的語調。</p> <p>學生整體綴咧唱《掩咯雞》。</p> <p>活動三：表達與演繹 10'</p> <p>小組演繹</p> <p>鼓勵學生表現歌詞內底的情感，生動呈現故事情節。</p> <p>情感連結</p> <p>俗學生討論歌詞內底的情感，看按怎理解閣會按怎表現歌曲的內容。</p> <p>活動四：創意活動 10'</p> <p>添詞活動</p> <p>鼓勵學生以全款的字數來寫新歌詞，會使予發揮創意，並理解囡仔歌的結構。</p> <p>這些活動會使適應學生的水平，同時提供了多元的學習體驗，從而深化對《掩咯雞》這首歌的理解和表達。</p>	<p>學生有法度正確唸出《掩咯雞》的歌詞。</p> <p>學生理解歌詞內底文化的元素，描述掩咯雞、偷提卵的情境。</p> <p>學生綴咧進行發音練習。</p> <p>教師注意學生的發音，給予正確的指導和鼓勵。</p> <p>將學生分做三組，每一組負責解說一部分《掩咯雞》。</p> <p>學生會使根據歌詞內容共情境講出來，進一步來理解歌曲。</p> <p>教師觀察學生的發音，確</p>	
---	---	--

<p>第三節結束</p>	<p>保 有法度正確地唸出歌詞。</p> <p>評估學生佇表達歌詞情感和演繹故事情節方面的能力。</p> <p>評估填詞和繪畫活動中學生的創造性和理解能力</p>	
<p>教學設備/資源：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 投影機</li> </ul>		
<p>參考資料：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 若有參考資料請列出。可參考一般論文「參考文獻」之格式撰寫。</li> </ul>		
<p>附錄：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 視需要列出學生學習或評量所使用的各項媒材，如：教學簡報、講義、學習單、檢核表或同儕互評表等。</li> <li>● 視需要列出教師教學所需的補充資料。</li> </ul>		

#### 四、教學成果與省思

(一)民俗文化做教學內容，會當替學生仔的共學習加速，主要是因為有生活經驗做學習的素材。

(二)重視民俗文化會當加深身心素質、瞭解家己，嘛會當訓練俗別人溝通的時需要的表達能力。

(三)語言文化的傳承需要將上蓋精華的部份編入去教材內底並且掌握語言教學的重要元素，做有效的教學。

(四)活動有趣味，會當引起因仔學習的興趣是一件誠重要的代誌。

- 視需要列出及呈現。

ng kók ke  
掩咯雞

ng kók ke thau théh nāg  
掩咯雞，偷提卵

tsit liáp tsiáh tsit liáp khng  
一粒食，一粒罔

kók ke á kiánn bih bát bát  
咯雞仔罔覘密密

niáu tshí á kiánn teh tsò tshát  
烏鼠仔罔咧做賊

tang tseh înn  
冬節圓

tang tseh înn tsú hōo tinn tinn  
冬節圓煮予甜甜

sio sio á tsiáh tsin huann hí  
燒燒仔食真歡喜

înn á ū tinn koh ū înn  
圓仔有甜閣有圓

tuā lāng gín á lóng kah ì  
大人罔仔攏恰意

### 教學反思俗引導

信念：學生會有法度辨識臺語的七種聲調。

知識：臺語有七種聲調、六種變調、三種語調

理解：學生會有法度解釋臺語變調模式的意義。

應用：學生會有法度使用適當的聲調模式來示範臺語單字的正確發音。

必備先驗知識：

學生愛有熟基本的臺語詞彙。

學生應該了解語言內底的語氣概念。

教學布置：

對學生展示以臺灣語為母語的人使用無仝聲調模式的影片抑是音訊片段。

顯示帶有七種聲調模式和相應範例的視覺教具。

予學生簡短討論語言內底聲調模式的重要性。

直接指導策略：

視覺簡報：使用投影片做清楚的範例介紹七種聲調模式。

角色扮演：指導學生兩人一組練習無仝聲調模式的單字發音。

互動遊戲：利用線上資源抑是抽字卡來加強聲調模式辨識。

練習作業：

工作表：附有貼空練習的工作表，予學生練習辨識聲調模式。七種聲調

聽力練習：播送無仝聲調的單字錄音，予學生辨識。

同儕回饋：鼓勵學生練習恰同學用臺語溝通，並提供語氣準確性的回饋。

團隊活動：

聲調模式臆謎猜遊戲：共學生分成小組，叫 用特定的聲調模式表演單字，予  
同學臆。

聲調模式挑戰：進行一場競賽，予團隊競相正確辨識給定單字或片語內底的聲調模式。

音調模式歌曲：叫學生分組創作一首包含無仝音調模式的單字的歌曲。

形成性評估措施：

觀察清單：評估學生佇咧練習過程中以正確的聲調模式發音單字的能力。

快速測驗：進行簡短測驗以評估學生對聲調模式的理解。

同儕評估：叫學生佇團隊活動中提供同學關於聲調模式發音的回饋。

深層問題：

使用正確的聲調模式會按怎影響臺語單字的意思？

你會使使用啥策略來記牢閣會當重覆口語內底的正確聲調模式？

是按怎保存臺灣聲調知識並將其傳承給後代誠重要？

本課程種子旨佇透過各種互動恰予人會興的活動予二年級學生學習臺灣語聲調模式，加深對語言和文化的理解。