

彰化縣培英國民小學「素養導向教學與評量」教學設計

一、課程設計原則與教學理念說明

交通意外連年高居兒少事故之首，因此「交通安全」是日常生活中相當重要的議題。本課程的設計原則結合學生日常生活經驗，將過馬路時應注意的事項放入歌詞中，透過歌唱教學及音樂律動，訓練學生提高專注力，實際練習遇到紅綠燈號誌的正確反應，也能幫助學生建立過馬路時的正確觀念。

二、主題說明

領域科目		生活領域		設計者	黃蕙君	
課程主題		交通安全進行曲		總節數	第 4 節/共 4 節	
教材來源		☒ 教科書（ ☐ 康軒 ☒ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 改編教科書（ ☐ 康軒 ☐ 翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 自編（說明：）				
學習階段		☒ 第一學習階段（國小一、二年級） ☐ 第二學習階段（國小三、四年級） ☐ 第三學習階段（國小五、六年級） ☐ 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	一年級
學生學習狀況分析		本單元的課程內容延續之前的學習重點，學生已能藉由唸謠感受音樂中聲音長短的不同，對於二四拍子的律動，也有一定的熟悉度，設計者將學生日常生活中對紅綠燈的認知與樂曲相結合，並藉由歌唱及肢體律動等方式實際展現出來，相信感受一定能更加深刻。				
設計依據						
學習重點	學習表現		3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。			
	學習內容		C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。			
學習目標	認知		能熟唱歌曲「交通安全進行曲」。			
	技能		能隨著音樂旋律進行音樂活動。			
	態度		能欣賞他人的表現。			
素養	總綱		B1 符號運用與溝通表達			
	領綱		生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。			
議題融入	實質內涵					
	融入單元					
與他領域／科目連結			（非必要項目）			
教學策略			引起動機及實作表現。			
教學設備／資源			歌曲「交通安全進行曲」電子書和鈴鼓。			
參考資料			翰林版生活一上主題一單元 3「交通安全進行曲」			
教學架構	單元	節數	單元名稱	學習重點		學習目標
	第三單	1	交通安全進行曲	學習表現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與	1. 學生能正確演唱歌曲「交通安全進行曲」。 2. 學生能知道紅綠燈的意義

元			求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。	並培養專注力。 3. 學生能隨著音樂旋律進行音樂活動。
		學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。	

三、單元設計

教學單元活動設計			
單元名稱	交通安全進行曲	時間	40 分鐘
學習目標	1. 學生能正確演唱歌曲「交通安全進行曲」。 2. 學生能知道紅綠燈的意義並培養專注力。 3. 學生能隨著音樂旋律進行音樂活動。		
學習表現	3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。		
學習內容	C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。		
領綱素養	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。		
核心素養呼應說明			
議題融入說明			
教學活動內容及實施方式		教學時間	評量方式
【準備活動】 一、課堂準備 （一）教師：歌曲「交通安全進行曲」電子書紅綠燈卡牌和鈴鼓。 （二）學生：生活課本第 30、31 頁。 二、引起動機 1. 請學生觀看影片「POLI 安全小將：如何安全過馬路」後教師進行提問： （1）過馬路時，交通號誌紅、綠、黃燈代表什麼意思呢？ （2）過馬路應該注意哪三個步驟？ 2. 教師以「請你跟我這樣做」的活動帶入「交通安全進行曲」的主要節奏。		8 分鐘	口頭評量 實作表現 態度檢核

