

領域/科目	彈性課程/閱讀		設計者	蒲詩茵
實施年級	五年級		總節數	7 節
單元名稱	西遊記			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	核心素養	國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	學習內容	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。		
教材來源		西遊記/三民書局出版		
教學設備/資源		電腦、投影機、布幕		
學習目標				
透過觀察文本中人物的對話與行為，理解角色性格，設計人物間的對話內容。				

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一、二節課：引起閱讀動機 1. 全班共讀「三藏怒逐悟空」章節。 2. 老師提問，學生分組討論。 3. 小組輪流上台簡易表演故事情節。	80 分	
第三節課：檢視閱讀流暢性 1. 全班共讀「大鬧龍宮、地府的石猴子」章節。 2. 每位學生輪流朗讀一段內文。 3. 提問與討論。	40 分	
第四節課：角色性格分析 1. 全班共讀「四海龍王也滅不了紅孩兒的三昧真火」章節。 2. 教師發下情緒、性格集合總表，學生每人一張。 3. 教師標示重要情節段落，全班針對該段落討論與分析人物性格。	40 分	
第五節課：角色性格分析與歸納 1. 師生共同討論、分析主要人物-唐三藏、孫悟空、豬八戒、沙悟淨四人的性格。 2. 教師將學生討論結果書寫於白板，學生筆記在閱讀護照上。	40 分	
第六節課：依據角色性格，設計對話	40 分	

1. 全班閱讀「真假公主」章節第1、2頁。 2. 請學生針對「唐三藏接到公主拋的繡球」情節，設計唐三藏師徒四人對這件事的反應、對話內容。（每個角色都要寫出對誰說？說什麼話？） 例如：唐三藏對徒弟們說：「阿彌陀佛！我是出家人，怎麼能結婚？這樣豈不是耽誤了公主的終身幸福！」 3. 學生利用西遊記文本、閱讀護照筆記，設計唐三藏師徒四人的對話內容。 4. 學生輪流上台發表創作內容。 5. 教師歸納與總結。 第七節課：四格漫畫創作 1. 老師給予學生上一節課的創作給予回饋。 2. 學生依據上一節課的創作對話，繪製場景圖。 3. 學生輪流發表自己的創作。 4. 教師回饋。	40 分	
試教成果：（非必要項目） 1. 學生能針對老師的示範與引導，以角色的性格，說出角色會說的話。 2. 有些學生要注意其是否有在動筆思考？有些分心不知如何下筆。 3. 可以找不專心思考的學生上台寫出自己的創意，給予不會寫的學生參考、紀錄。		
參考資料：（若有請列出） <u>若有參考資料請列出。</u>		
附錄： <u>列出與此示案有關之補充說明。</u>		