藝術領域音樂教學教案設計

領域/科目	音樂		設計者	林家羽老師
版本/年級	翰林三上藝術與人文		時間	80分鐘
單元名稱	第三單元-音樂美樂地			
設計理念	以音樂教育家Gordon所提出音樂聽想概念為發想，培養學生除了聽覺及聲音的產出外，更重要的是在有意義的脈絡下藉由旋律(曲調)語句等練習增進學生的音感、調性感及對音樂的理解。本單元帶領學生習唱《五線譜》、《瑪莉有隻小綿羊》、《玩具的歌》、《如果高興就拍拍手》等歌曲認識音高及節奏。最後練習直笛吹奏			
領綱 核心素養	藝-E-E1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
議題融入	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利			
單元目標	1. 能演唱《五線譜》《瑪莉有隻小綿羊》、《玩具交響曲》、《如果高興就拍拍手》。 2. 能分辨樂曲音色並認識樂器。 3. 藉由律動遊戲及節奏語句熟悉歌曲及視譜。 4. 能以歌曲既有模式，自在的創作不同的身體節奏。 5. 能以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、指法吹奏直笛。			
學習重點	學習表現		學習內容	
	表現—歌唱/器樂演唱奏 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。		表現—歌唱/器樂演唱奏 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。	
	鑑賞—審美感知 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。		鑑賞—審美感知 音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、	