

112 學年度彰化縣舊社國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師：江玲君任 教年級：五年級_____ 任教領域/科目：藝術領域/音樂

回饋人員：吳正雄任 教年級：四年級_____ 任教領域/科目：自然科學

備課社群：吳正雄 教學單元：第三單元 1.動人的歌曲

觀察前會談(備課)日期：112 年 10 月 11 日 地點：音樂教室

預定入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 10 月 16 日 地點：音樂教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。
2. 運氣、運舌、運指練習。
3. 能熟悉直笛 C 大調音階的指法及新指法降 Si。
4. 能熟悉直笛 F 大調 Fa、Sol、La、降 Si、高音 Do 五音的音樂語句。
5. 能正確習奏練習曲及兩隻老虎。
6. 能透過聽唱聽奏及讀譜，進行唱及演奏基本技巧，以表達情感。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)

1. 學生能吹奏 C 大調音階及新的指法降 Si 的音。
2. 學生能讀譜唱出唱名的旋律。
3. 學生能正確吹奏直笛練習曲、兩隻老虎的旋律。

三、教師教學預定流程與策略：

(一). 運指指法練習：(5 分鐘)

1. C 大調音階練習(全音符、二分音符、四分音符)
2. 新指法降 Si 音指法語句練習 及 F 大調 Fa、Sol、La、降 Si、高音 Do 五音的音樂語句練習。

(二). 讀譜練習：《練習曲、祝你生日快樂》(7 分鐘)

1. 老師利用五線譜指出 C、F 大調的音階語句讓學生吹奏練習。
2. 學生利用讀譜唸出練習曲及兩隻老虎唱名旋律再次熟悉。
3. 個別學生寫出練習曲及兩隻老虎唱名旋律。

(三). 曲調習奏：《練習曲》 (8 分鐘)

1. 教師先示範吹奏一次。
2. 學生全體吹奏一次。
3. 分組或個別抽學生吹奏。

(四). 曲調習奏：《兩隻老虎》（20 分鐘）

1. 教師先請學生視唱唱出曲調，教師再將曲調分成 1-4 句。
2. 教師吹奏 1、2、3、4 句語句，學生模仿教師吹奏曲調，吹奏時要將每一個音連接起來。
3. 學生全體吹奏一次。
4. 分組或個別抽學生吹奏。

四、學生學習策略或方法：

1. 學生手指按直笛降 Si 音指法。
2. 學生吹直笛，模仿教師吹奏的音樂語句。
3. 學生聽想完成練習曲、兩隻老虎。
4. 學生看譜吹奏直笛練習曲、兩隻老虎。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他。）

(一). 實作任務：

1. 教師吹奏直笛語句學生能夠正確回應相同語句。
2. 學生用直笛吹奏《練習曲、兩隻老虎》旋律。

(二). 問答：

提問學生直笛降 Si 指法，並能夠正確講述降 Si 音指法。

六、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：112 年 10 月 18 日地點：音樂教室

彰化縣 112 學年度舊社國民小學教學活動設計單

授課 教師	江玲君	學習 目標	1. 欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 2. 運氣、運舌、運指練習。 3. 能熟悉直笛 C 大調音階的指法及新指法降 Si。 4. 能熟悉直笛 F 大調 Fa、Sol、La、降 Si、高音 Do 五音的音樂語句。 5. 能正確習奏練習曲及兩隻老虎。 6. 能透過聽唱聽奏及讀譜，進行唱及演奏基本技巧，以表達情感。	
年級	五			
教學 領域	藝術與人文-音樂	學生 先備 經驗 或教 材分 析	1. 直笛構造與吹奏姿勢。 2. 認識直笛 C 大調音階指法。 3. 認識四分音符、八分音符、二分音符、四分休止符及其時值。	
教學 單元	3-1 動人的歌曲(兩隻老虎)			
教材 來源	康軒文教事業			
教學 日期	民國 112 年 10 月 16 日 上午第二節			
教學活動			時間	評量方式
一、運指指法練習： 1. C 大調音階練習(全音符、二分音符、四分音符) 2. 新指法降 Si 音指法語句練習 及 F 大調 Fa、Sol、La、降 Si、高音 Do 五音的音樂語句練習。 二、讀譜練習：《練習曲、祝你生日快樂》 1. 老師利用五線譜指出 C、F 大調的音階語句讓學生吹奏練習。 2. 學生利用讀譜唸出練習曲及祝你生日快樂唱名旋律再次熟悉。 3. 個別學生寫出練習曲及兩隻老虎唱名旋律。 三、曲調習奏：《練習曲》 1. 教師先示範吹奏一次。 2. 學生全體吹奏一次。 3. 分組或個別抽學生吹奏。 四、曲調習奏：《兩隻老虎》 1. 教師先請學生視唱唱出曲調，教師再將曲調分成 1-4 句。 2. 教師吹奏 1、2、3、4 句語句，學生模仿教師吹奏曲調，吹奏時要將每一個音連接起來。 3. 學生全體吹奏一次。 4. 分組或個別抽學生吹奏。			5	教師指定個人或分組學生吹奏 口頭講述降 Si 的指法
			7	
			8	分組演奏觀察學生運指指法是否熟練曲調
			20	

彰化縣 112 學年度舊社國民小學校長及教師公開授課觀課紀錄表

觀課教師	_____ 吳正雄 _____ 老師	觀課日期	民國 112 年 10 月 16 日
授課教師	江玲君	教學年/班	五年忠班
教學領域	藝術與人文/音樂		
教學單元	第三單元美麗的大地 1. 動人的歌曲(兩隻老虎)		
教學內容			
教學觀察	教學活動	學生表現	
	1. 訓練學生聽覺及模仿方式教學。 2. 能以個人或分組方式做吹奏練習。 3. 教師會放慢速度讓學習較慢的學生跟上學習進度。	1. 學生能正確聽出老師所吹奏出語句做練習。 2. 學生能專注看教師手勢分組做練習吹奏。 3. 學生可以再勇敢表現些。	
優點	1. 能運用模仿及耳朵聽力的方式，讓學生快速學會每個音與節奏。 2. 能運用口頭鼓勵。		
疑惑	學生聽力級讀譜方面真的只要多聽多看就會熟悉。		
觀課省思	運用聽覺及視覺模仿訓練專注力及記憶力，是一個很好設計課程。		

112 學年度彰化縣舊社國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：江玲君任教年級：五年級任教領域/科目：藝術與人文/音樂

回饋人員：吳正雄任教年級：四年級任教領域/科目：自然科學

教學單元：第三單元音樂美樂地 1. 動人的歌曲(兩隻老虎)教學節次：共 7 節，本次教學為第6節

回饋會談日期：112年10月18日地點：音樂教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 能訓練學生聽覺模仿做運舌及吹奏語句練習。
2. 學生上課認真專注模仿教師吹奏的節奏語句練習。
3. 同儕會互相協助指法按正確。
4. 教師對於學習較慢之學生能夠放慢示範速度並給予足夠時間反應。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 學生要學習耐心等待教師吹奏完整樂句後，才能換學生吹奏。
2. 同儕會互相協助指法是否按指正確，但音量要放小聲才不會影響教師講話。
3. 可試著分組競賽，讓課堂更有趣。

三、回饋人員的學習與收穫：

1. 能由淺到深訓練聽力節奏的變化。
2. 能運用口頭的鼓勵及讚美。
3. 給予學生學習的機會及耐心等待吹奏。