

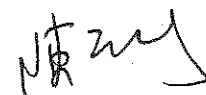
# 縣立二林高級中學公開授課教學觀察紀錄表(教師專業發展評鑑版)

觀課科目:音樂

觀課班級:107

教學單元:第五課 管弦交織的樂章

觀課人員:



| 層面                               | 指標與檢核重點                             | 教學表現事實-量化結果<br>非常符合-----非常不符合 |   |   |   |   |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|
| A<br>課程<br>設計<br>與<br>教學         | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |                               |   |   |   |   |
|                                  | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |                               |   |   |   |   |
|                                  | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。     |                               |   |   |   |   |
|                                  | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。            | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。         | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-4-3 根據評量結果，調整教學。                  | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。          | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
| B<br>班<br>級<br>經<br>營<br>與<br>輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。            |                               |   |   |   |   |
|                                  | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。               | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。               | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | B-2 安排學習情境，促進師生互動。                  |                               |   |   |   |   |
|                                  | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。     | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。        | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:選用適合的 曲目來介紹弦樂四重奏及管弦樂團

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

選用 Mozart Group 這個 團體來介紹弦樂四重奏,很能吸引學生興趣,因為這個團體享譽國際,以幽默有趣的內容搭配美妙的古典音樂,讓音樂廳的觀眾與課堂上的學生能歡樂的欣賞而不覺得無聊,是很不錯的選擇

另外用”青少年管絃樂入門”這曲子來介紹管弦樂團的樂器分類及各種樂器的外型與音色,讓學生更加認識管弦樂團

用管弦樂團位置圖讓學生對於樂團座位一目瞭然

觀課老師:陳淑芳

| 層面                               | 指標與檢核重點                             | 教學表現事實-量化結果<br>非常符合-----非常不符合 |   |   |   |   |
|----------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|---|---|---|---|
| A<br>課程<br>設計<br>與<br>教學         | A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。           |                               |   |   |   |   |
|                                  | A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。 | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。    | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。        | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。        | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。           |                               |   |   |   |   |
|                                  | A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。       | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。               | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。    | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。     |                               |   |   |   |   |
|                                  | A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。            | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。         | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-4-3 根據評量結果，調整教學。                  | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。          | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
| B<br>班<br>級<br>經<br>營<br>與<br>輔導 | B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。            |                               |   |   |   |   |
|                                  | B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。               | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。               | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | B-2 安排學習情境，促進師生互動。                  |                               |   |   |   |   |
|                                  | B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。     | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |
|                                  | B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。        | 5                             | 4 | 3 | 2 | 1 |

備註:資料修改自 105 年 4 月 25 日臺教師(三)字第 1050040254 號函發布高級中等以下學校教師專業發展評鑑規準(105 年版)之教學觀察紀錄表。

綜合意見:欣賞了許多名曲

課堂教學優點:(請說明可供一般教師學習效仿之處)

曲子的選擇很用心,能吸引學生目光及興趣

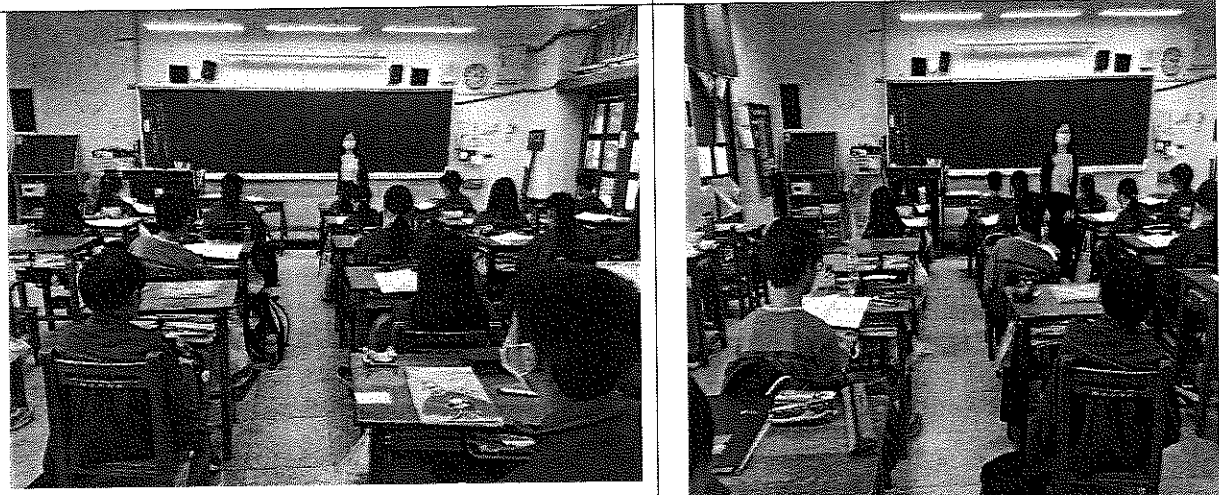
1. 有以手機當主角,2.用搖滾巨星麥可.傑克森來介紹莫扎特的音樂,3.以音樂來呈現

競速,像賽車一般.....等等,在幽默有趣的氣氛下欣賞音樂,是很特別的表演

最後以圖表對照實際交響樂團位置圖,讓學生對樂團更加深印象

觀課老師:王鈺簪

# 彰化縣立二林高級中學公開授課後 會談紀錄表

| 觀課日期                 | 星期                                                                                                     | 節次 | 班級  | 科目<br>名稱 | 教學單元        |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----------|-------------|
| 3/20                 | 三                                                                                                      | 5  | 107 | 音樂       | 第五課 管弦交織的樂章 |
| 觀課教師                 | <input type="checkbox"/> 校內教師 <input type="checkbox"/> 校外教師      學校 _____ 科教師<br>觀課教師姓名：<br>陳淑芳<br>游明騰 |    |     |          |             |
| 照片記錄<br><br>(至少 4 張) |                     |    |     |          |             |
| 教學者<br><br>心得分享      | 直笛樂器的練習,搭配課程進度,進行弦樂四重奏及管弦樂團<br>的課程內容,透過 youtube,選擇適合的曲目,配合講解讓學生<br>更深入認識各種樂器                           |    |     |          |             |

備註:本表請授課教師填寫,合併觀課教師之教學觀察紀錄表後,於每年 6 月 15 繳交紙本給領域召集人彙整後,送教務處留存。

授課教師簽名: \_\_\_\_\_



