

彰化縣大村國小 生活領域「素養導向教學與評量」

一、教學設計課程設計原則與教學理念說明

(一)分析

1. 知識：知道影子從哪裡來。
2. 技能：能用素材進行剪貼創作，感受創作的樂趣。
3. 態度：能欣賞自己和他人的作品創作，表達自己的想法。

(二)學生先備經驗：

已會使用剪刀、膠水、對顏色有基本的概念。

(三)教學亮點：

用學生未接觸過的各種玻璃紙創作出獨一無二的作品。

(四)教學策略和評量：

採用提問教學、口語表達、實體創作、播放影片等教式。

二、教學活動設計

領域/科目	生活領域/美勞	設計者	張麗淑
實施年級	二	總節數	共四節，160 分鐘
主題名稱	影子遊戲		
設計依據			
學習重點	學習表現 (每節 1-2 個)	2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。	

		5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。
	學習內容 (每節 1-2 個)	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。
核 心 素 養	總網	
	領網	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。

		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。			
議題融入	實質內涵				
	所融入之單元	第五單元影子變變變			
與其他領域/ 科目的連結					
教材來源		■教科書（ ☐ 康軒■翰林 ☐ 南一 ☐ 其他） ☐ 自編（說明：）			
教學設備/資源		投影布幕、單槍、電腦投影布幕、電腦、播放器、擴音器、玻璃紙、影印紙			
各單元學習重點與學習目標					
單元名稱		學習重點		學習目標	
第一節課		學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 5-I-1 覺知生活中	1. 知道影子從哪裡來。 2. 能知道不同的物體有不同的影子形	

		人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。	狀。
	學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。B-I-1 自然環境之美的感受。	
第二節課	學習表現	3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1 欣賞不同的影子戲偶。 2. 能利用身體做出不同造形的影子。
	學習內容	C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-4 共同工作並相互協助。	
第三節課	學習	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技	1. 能探索視覺元素，並表達自我感

	表現	能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	受與想像。 2. 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3. 能觀察並體會藝術與生活的關係。
	學習內容	F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	
第四節課	學習表現	5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近	1. 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 2. 能試探媒材特性與技法，進行創作。 3. 能觀察並體會藝術與生活的關係。
	學習內容	D-I-4 共同工作並相互協助。	

三、各節教案-第一~四節

單元名稱	影子遊戲	時間	共四節，160 分鐘
主要設計者	張麗淑		
學習目標	1. 能表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 2. 能使用各種顏色玻璃紙、剪刀、膠水做出獨一無二的作品。 3. 能運用雙手拚湊出不同的圖案。		
學習表現	4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理， 並養成動手做的習慣。		
學習內容	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-3 聆聽與回應的表現。		
領綱核心素養	E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想		

	法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。
核心素養呼應 說明	學習透過工具運用色彩創作，表達自己的感受，並能欣賞他人作品
議題融入 說明	
教學活動內容及實施方式	評量方式
壹、準備活動： 哪裡可以看到影子，影子是什麼顏色？ 貳、發展活動： 活動一 教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。 教師提問：每一樣物品都會有影子嗎？ 現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？	1. 形成性-口語評量/能說出自己發現有光就有影子的經驗。 /能知道哪些情況下可以看到影子。

這些影子與太陽有什麼關聯嗎？

教師提問：每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？影子的顏色有不同嗎？

每一樣東西的影子形狀都不一樣，會跟東西本來的形狀很像；雖然長得很像，但是又有點不一樣。

活動二、影子影片欣賞

教師邀請全班兒童一起來欣賞各種影子影片。

教師提問：大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？

教師請每位兒童輪流上臺介紹自己想創做的圖案造型，讓台下的其他學生猜一猜是什麼？

活動三、活動四我的影子戲偶

教師提問：在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出彩色的影子呢？

1. 形成性-能嘗試變出不同的影子。

2. 實作評量

能和小組兒童討論並共同

各種顏色玻璃紙、剪刀、膠水。

教師提醒兒童要依個別的需求準備材料。

教師指導玻璃紙使用方法

全班進行創作。

我所利用到的材料有哪些？

為什麼我會想要創作這個造型呢？

在每位兒童介紹後，邀請臺下兒童給予回饋與讚美。

教師肯定每位兒童的創作。

參、綜合活動：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了。

(本節結束)

合作，

將自己的作品投射出清楚的影子。

口語評量

學生能表達其看法

試教成果 或 教學提醒 (教學重點)	完成實作作品，欣賞其他人作品，並發表製作心得。
參考資料	翰林版二下生活教師手冊 出版社
附錄	

112 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察/公開授課－觀察前會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	江曉萍	任教年級	二	任教領域/ 科目	國語
授課教師	張麗淑	任教年級	二	任教領域/ 科目	生活
備課社群 (選填)	國語領域	教學單元		影子遊戲	
觀察前會談 (備課)日期及時間	113 年 05 月 7 日 12:50 至 1:20		地點	二年甲班教室	

預定入班教學觀察/公開授課日期及時間	<u>113 年 5 月 14 日</u> <u>1：30 至 3：00</u>	地點	二年甲班教室
一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)： ◎核心素養 生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3：感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 ◎學習表現 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。			

4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。

5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。

◎學習內容

C-I-1 事物特性與現象的探究。

C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。

D-I-4 共同工作並相互協助。

F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)：

(一)先備知識：曾經看過哪些不一樣的影子呢？你是在哪裡看到影子的呢？教師鼓勵兒童發表自己的經驗。

(二)起點行為：教師鼓勵兒童發表自己的經驗。

(三)學生特性：二年級學生單純活潑，喜愛發表，積極參與課堂活動。

(四)班級氣氛：班級氣氛活潑，學生上課秩序良好。

三、教師教學預定流程與策略：

教學預定流程

(一)準備活動：教師介紹本堂課要創作的作品內容和材料。

(二)發展活動：教師示範如何創作並指導學生動手做。

(三)綜合活動：教師總結本堂課學習重點，請學生分享創作過程的心得或感想。

四、學生學習策略或方法：

- (一) 專心聽講，並藉由觀察教師提供的技法去體會。
- (二) 學生提問，教師引導學生思考，想出創作內容。
- (三) 學生發揮創意並動手操作。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

- (一)實作評量：作品的完整性、精緻度、創意性等等。
- (二)口頭發表：學生發表創作過程的心得或感想。

六、觀察工具(可複選)：

- ☒表 2-1、觀察紀錄表 ☐表 2-2、軼事紀錄表
- ☐表 2-3、語言流動量化分析表 ☐表 2-4、在工作中量化分析表
- ☐表 2-5、教師移動量化分析表
- ☐表 2-6、佛蘭德斯(Flanders)互動分析法量化分析表
- ☐其他：_____

七、回饋會談預定日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期及時間： 113 年 5 月 17 日 12 : 40 至 13 : 30

地點：二年甲班教室

112 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師	張麗淑	任教年級	二	任教領域/科目	生活
教學單元	影子遊戲	教學節次	共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>2</u> 節		
教學觀察/ 公開授課 日期及時間	113 年 <u>5</u> 月 <u>14</u> 日 <u>1:30</u> 至 <u>3:00</u>		地點	<u>二甲教室</u>	
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		V		

程 設 計 與 教 學	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	A-2-1 複習上週之舊經驗，以問答方式，引起學生動機，引導學生進入課堂活動中。		
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。	A-2-2 運用圖片，清晰呈現教學內容，讓學生更能了解教學內容之重點。		
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。	A-2-3 以問答及加分獎勵方式，提供適當的提問，讓學生能在重複的聆聽及問答的過程中，理解並熟練學習內容。		
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。			
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	A-3-1 學習單元為音樂欣賞，教學方法搭配多媒體及圖片的呈現，引導學生思考、討論。		
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。	A-3-2 聆聽音樂後，透過小組討論		

	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	的方式產出答案，將教學活動融入學習策略的指導中。 A-3-3 運用分組競賽方式，並選出小組長，且讓每個學生各拿一張答案圖卡，幫助學生學習，也讓每位學生都有機會上台參與活動。
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	V
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	A-4-2 在提問及學生反應後，能適時給予學生的答案適當的回饋，學生有回答錯誤的情形，老師能適時給予重複聆聽，並提醒學生聆聽的重點，再給學生修正答案的機會。 A-4-3 教學流程中，再次提醒操作技巧。
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	

112 學年度彰化縣大村國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察/公開授課－觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員 (認證教師)	黃珮真	任教年級	二	任教領域/ 科目	國語、 數學
授課教師	張麗淑	任教年級	二	任教領域/ 科目	生活
教學單元	影子	教學節次		共 <u>4</u> 節 本次教學為第 <u>3</u> 節	
回饋會談日 期及時間	<u>113</u> 年 <u>5</u> 月 <u>17</u> 日 <u>12:50</u> 至 <u>13:20</u>		地點	二年甲班教室	
請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：					
• 教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）： (一)教學行為： 1. 教師能善用媒體素材呈現教材內容，引起學生的學習動機，並能透過提問與學生生活經驗結合。 2. 教師能透過多元評量的方式，由課堂表現、學生回答、作品評分，評估學生的學習表現。 (二)學生學習表現： 1. 學生對於用玻璃紙剪貼創作素材反應熱烈而感到新奇，並且踴躍發表與嘗試創作。					

(三)師生互動與同儕互動：

1. 教學台風穩健、口語表達清晰、師生互動良好秩序良好。
2. 教師亦能適時地給予學生正向的回饋，師生互動良好。
3. 教學時，對於上課注意力不能集中的學生，老師給予適當的提示，讓分心的學生快速專注進入活動中，不至於會影響到其他同學。
4. 老師為學生準備塑膠盒，讓學生將剪好的玻璃紙放置其中，以免物品散落一地，歸納與整理也是教學之重點藉此提昇教學效果。

- 教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 有些學生剪刀不夠銳利，所以很難把玻璃紙剪成自己想要的形狀，下次老師會在課前提醒學生檢查一下剪刀，或者多帶一兩支剪刀備用。

- 授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員綜合觀察前會談紀錄及教學觀察工具之紀錄分析內容，並與授課教師討論共同擬定後，由回饋人員填寫）：

專業成長指標	專業成長方向	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-2	☒ 1. 優點及特色	可於校內示範教學，讓校內老師	校內老師	2024/6/30

	☐ 2. 待調整或精進之處	觀摩與學習。		
A-2-2	☐ 1. 優點及特色 ☒ 2. 待調整或精進之處	參加語文社群備課研習。	校內社群	2024/6/30

備註：

- **專業成長指標**可參酌搭配教師專業發展規準之指標或檢核重點，擬定個人專業成長計畫。
- **專業成長方向**包括：
 - 授課教師之「優點或特色」，可透過「分享或發表專業實踐或研究的成果」等方式進行專業成長。
 - 授課教師之「待調整或精進之處」，可透過「參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐」等方式進行專業成長。
- **內容概要說明**請簡述，例如：
 - 優點或特色：於校內外發表分享或示範教學、組織或領導社群研發、辦理推廣活動等。
 - 待調整或精進之處：研讀書籍或數位文獻、諮詢專家教師或學者、參加研習或學習社群、重新試驗教學、進行教學行動研究等。
- 可依實際需要增列表格。

- 回饋人員的學習與收穫：

實作課程時，難免會有一些學生因為分心或是動作太慢，而無法在教師期望的時間內完成作品，教師在教室走動的時候會找幾個動作比較快的同學當小老師，協助那些趕不上的同學，讓全班學生能在預定的時間內完成以達到互助合作的精神，過程中順利完成作品，老師隨時檢核學生學習成效，可做為未來教學之課程參考。





自我省思與改進

因為二年級的孩子對於玻璃紙和卡典西德較陌生，所以學生對材料反映熱絡及新奇，流程大致順暢，因為踴躍發言有時無法每個學生兼顧到，對於學生的發言老師儘量做到機會均等，多給學生鼓勵，以增強自信心。本單元藝術創作，對學生來說是比較陌生的，過程中當色紙要貼在卡典西德時需要老師一一協助，有些學生準備的剪刀不夠銳利，加上色紙重疊後紙筆較厚，導致有些學生在剪的時候剪不斷，下次老師應該在課程之前先檢查剪刀，了解學生剪刀的狀況以及備用一些剪刀供需要的學生使用，以免學生有挫折，因為有上次的經驗，這一次教學比上次更熟悉更精進，期待每年都能有成長與收穫。