

彰化縣田尾國民小學( 112 )學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 1、教學觀察(公開授課)－觀察前會談紀錄表

授課教師：傅慧雯 任教年級：四年級 任教領域/科目：藝術領域

回饋人員：黃小真 任教年級：四年級 任教領域/科目：音樂

備課社群：          (選填) 教學單元：一拍擊合

觀察前會談(備課)日期：112 年 9 月 23 日 地點：教務處

預定入班教學觀察(公開授課)日期：112 年 10 月 6 日 地點：音樂教室(3F)

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1. 學生能藉由生活經驗中，了解拍子有不同的速度，並能正確拍奏出不同拍號的強弱排列。
2. 學生能正確拍念出 ♩、♪、♩、♩、♩ 等音符、休止符，並能依老師指定的拍號，即興創作兩小節的節奏，並使其節奏型成為「輕騎兵序曲」的頑固伴奏，配合音樂拍奏出來。
3. 學生能認識 *f*、*p*、*mf*、*mp* 等力度記號，並能聽辨出不同力度。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

學生於上一節「聲音調色盤」課堂中，聆聽「輕騎兵序曲」，學習辨別銅管樂器家族的音色，樂曲中序奏和主題不同的拍號，給人帶來不同的感受，使用不同節奏組合於四拍創作中，利用身體樂器(拍手、拍腿、踏腳、彈指)練習拍奏，再搭配節奏樂器(響棒、三角鐵、鈴鼓、木魚)敲奏出來。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 聽拍節奏:複習上節課的四拍節奏組合
2. 敲奏節奏:能正確敲奏下列四張節奏卡



3. 老師利用節拍器，介紹三種不同速度，學生能唸出三種速度術語，並說出中文名稱。
4. 能聽跟著節拍器速度，用雙手食指跟著輕拍，體驗不同速度的變化。
5. 能使用自己創作兩小節的節奏型，成為「輕騎兵序曲」的頑固伴奏，配合音樂拍奏出來。
6. 學生能將自己創作的節奏，配合拍手、拍腿、踏腳、彈舌等肢體節奏，使用不同的力度，進行簡易即興創作。

#### 四、學生學習策略或方法：

##### 認知策略：

1. 注意力策略~能專注聽拍出老師示範的四拍節奏。
2. 記憶策略~能記憶、唸出速度與力度音樂術語，並說出中文名稱及用法。

#### 五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

##### 1.實作評量~

(1)能聽跟著節拍器速度，用雙手食指跟著輕拍，體驗不同速度的變化。

(2) 學生能將自己創作的節奏，配合拍手、拍腿、踏腳、彈舌等

肢體節奏，使用不同的力度，進行簡易即興創作。

2.發表評量~學生拍奏出自己的作品，能表現與分享，並感受創作的樂趣。

#### 七、回饋會談日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：112 年 9 月 23 日

地點：教務處

## 彰化縣田尾國民小學(112)學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 2、教學觀察（公開授課）－觀察紀錄表

公開授課教師姓名：傅慧雯 班級：四年二班 科目：音樂 日期：112年10月6日

| 觀察面向      | 觀察說明                              | 項目       |         | 高度有效                                | 有效                       | 低度有效                     | 無效                       | 觀課建議及回饋                                                                                |
|-----------|-----------------------------------|----------|---------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 學生學習工作專注度 | 在初進教室時快速掃描學生是否專注在工作上              | 專注       |         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 吐課氣氛輕鬆愉快。<br>②能以課程活動導入專業的音樂、樂理元素<br>③能使用教材教具、理解反覆記號、音符及節奏、速度。<br>④教師肢體語言、活潑豐富、讓學生能融入課程 |
|           |                                   | 回應       |         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
|           |                                   | 提問       |         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
|           |                                   | 小組或同儕活動  |         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
| 課程決定點     | 觀察教師教學內容，檢核教師授課內容與目標是否符合學生能力指標    | 教學設計     | 課程準備    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
|           |                                   |          | 呈現教材內容  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
|           |                                   |          | 善用教科書   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
|           |                                   | 教學工具     | 教材教具    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
|           |                                   |          | 教學資源    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
| 教學策略      | 觀察教學的實務，教師所採用的教學方法策略及如何幫助學生達到學習目標 | 內容呈現     | 演繹、歸納   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
|           |                                   |          | 善用提問    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
|           |                                   |          | 引導思考    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
|           |                                   |          | 以問題誘發討論 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
|           |                                   | 師生互動     | 停頓、等待   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
|           |                                   |          | 給予適當回饋  | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
|           |                                   |          | 激勵學生    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
|           |                                   | 語言表達     | 語調及音量   | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
|           |                                   |          | 肢體語言    | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
| 教室佈置      | 從教室環境佈置中，找到教學作品或證據                | 展示學生作品   |         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 觀課教師簽章：<br>黃小貞                                                                         |
|           |                                   | 妥善佈置教學環境 |         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
|           |                                   | 學生座位安排   |         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
| 班級經營      | 學習安全或健康議題值得加以留意與強調的               | 友善的學習氛圍  |         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | 黃小貞                                                                                    |
|           |                                   | 掌握教學時間   |         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |
|           |                                   | 學生能遵守常規  |         | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |                                                                                        |

《公開授課教師省思》

該班學生學習態度良好，幾乎全班同學都能達到老師指定的活動，也能順利完成四拍節奏創作，並配合音樂拍奏出來。

教師簽章：傅慧雯

彰化縣田尾國民小學(112)學年度校長及教師公開授課觀議課紀錄表

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：傅慧雯 任教年級：四年級 任教領域/科目：藝術領域

回饋人員：黃小真 任教年級：四年級 任教領域/科目：音樂

教學單元：；教學節次：共 1 節，本次教學為第 1 節

回饋會談日期：112 年 10 月 6 日 地點：四年二班教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1、上課氣氛輕鬆愉快！

2、能以課程活動融入專業的音樂樂理元素，深入淺出屨學生。

3、能使用教材教具，讓學生理解反覆記號、音符、力度及速度符號。

4、教師肢體語言活潑豐富，讓學生能融入課堂，愉快地學習。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1、原預計配合肢體節奏(即興頑固伴奏)的音樂速度太快，因此調度中板的音樂搭配，讓學生教易拍奏出來。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

| 成長指標    | 成長方式<br>(研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述) | 內容概要說明                                 | 協助或合作人員    | 預計完成日期        |
|---------|---------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------|---------------|
| 成長指標    | 成長方式<br>(研讀書籍、參加研習、觀看錄影帶、諮詢資深教師、參加學習社群、重新試驗教學、其他：請文字敘述) | 1. 完成 112 學年度藝術領域初階培訓課程。               | 彰化縣藝術輔導團團員 | 112 年 9 月     |
| 專業精進與責任 | 參與教育研習、進修與研究，並將所學融入專業實踐                                 | 2. 參加「112 學年度國民小學『藝術領域教師精進課程』種子師資研習工作坊 | 彰化縣藝術輔導團團員 | 112 年 10、11 月 |

(備註：可依實際需要增列表格)

#### 四、回饋人員的學習與收穫：

1. 學生有了辨別聲音長短，並使用不同節奏組合於四拍創作中，每位學生都能順利完成。
2. 學生能踴躍發表自己的作品，也同時感受到創作的樂趣。

## 彰化縣田尾國小 112 學年度校長及教師公開授課活動照片

- 一、公開授課日期：112 年 10 月 6 日，第三節
- 二、公開授課者：傅慧雯老師
- 三、公開授課學班級：四年二班
- 四、公開授課領域、單元名稱：【翰林】版、【藝術】領域、【一拍擊合】單元
- 五、公開授課照片紀錄：



內容  
敘述

跟著老師的速度打拍子



內容  
敘述

即興創作四拍節奏



內容  
敘述

介紹力度與四拍節奏組合



內容  
敘述

指定學生創作四拍節奏

# 單元一：「一拍擊合」學習單

四年 班 號 姓名：\_\_\_\_\_

活動一：小朋友想一想，生活中有哪些聲音聽起來是快板、中板或慢板，請寫在框格中。

速度 (Tempo)



節拍器

快板

Allerro

中板

Moderato

慢板

Adagio

|  |
|--|
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

活動二：兩小節節奏即興創作~能用♪、♫、♬、♭等音符、休止符，任意組合出四四拍二小節節奏組合。

**4/4** ○ ○ ○ ○ | ○ ○ ○ ○ :||

活動三：「節奏」與「力度」共舞~使用自己創作兩小節的節奏型，搭配 *f*、*p*、*mf*、*mp* 等不同力度表現出來。

**4/4** ○ ○ ○ ○ | ○ ○ ○ ○ :||

力度

※ 將自己創作的節奏，配合拍手、拍腿、踏腳、彈指等肢體節奏，使用不同的力度，拍奏出來。

## Body Percussion



Clap



Snap



Pat



Stomp