

112 學年度彰化縣鹿港國中 公開授課 觀察紀錄表 (觀)+照片2張

授課教師： <u>賴怡蓉老師</u> 任教領域/科目： <u>藝術/音樂</u> 任教班級： <u>九年13班</u>					
回饋人員： <u>林幸虹老師</u> 任教領域/科目： <u>藝術/音樂</u>					
教學單元： <u>簡單玩音樂</u> ；教學節次：共 <u>4</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節					
觀察日期： <u>112</u> 年 <u>9</u> 月 <u>20</u> 日					
觀察者身分(可複選) ☐ 校長 ☐ 輔導員 ☒ 校內教師 ☐ 學者專家 ☐ 家長代表					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
課程設計與教學	A-2掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		✓		
	A-2-1有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.先分享曾欣賞過的一人樂團或無伴奏合唱(a cappella)影片，以引發學習動機；再介紹Acapella from PicPlayPost 一款專門為獨自一人樂團設計的APP。 2.聆賞周杰倫 MV〈稻香〉與廈門六中合唱團以無伴奏合唱及杯子打擊的版本，討論其樂曲創作動機和音符組成，讓學生感受歌曲的意境與美感。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		✓		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.蒐集音樂創作影片，說明影片的錄製、剪接方法及需具備的音樂能力。 2.討論及分享運用科技載具相關音樂 APP 的心得。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		✓		
	A-4-1運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.運用提問，加深課程內容，即時了解學生理解的情況，增強學習成效。 2.學生表達過程中，學生能尊重及欣賞他人的觀點，並增進其反思力。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

