

張釋之執法教案設計

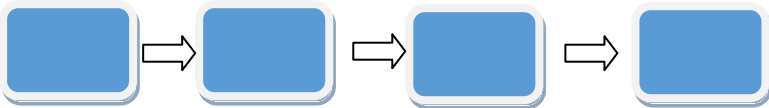
領域/科目	國文	設計者	潘雅玲
實施年級	國中/八年級	總節數	2
單元名稱	張釋之執法		
教學研究〈設計理念〉			
現在的學生普遍在文言文的閱讀理解能力相當缺乏，無法把上課所學的文本文知識運用在解題當中，所以在會考文言文閱讀理解題答題狀況不佳；再者，學生普遍在寫作技巧答題上的能力均弱，因此希望透過張釋之執法這一課，幫助學生了解寫作方法的運用，以及在文言文方面如何閱讀，透過斷句、找省略主詞及敘事文五要素：人事時地物的方法，將國文教學結合閱讀理解，把閱讀技巧落實在解題當中，進而能提升閱讀能力。 因此先將學生分組，透過分組合作學習的方式，先讓學生了解文章的寫作方法：順序法，因為全文依照「事由、經過、結果」的順序編寫，適當運用關鍵性對話，把審問、呈奏的實情簡要報導出來，所以讓學生去分析文本，帶領學生找出事件的順序為何？再者，漢文帝在整個犯蹕事件當中，從事件發生到審案結束，心理情緒所發生的變化過程順序依序為何，可讓學生進行討論。 接下來，用斷句的方式，讓學生找出兩個重點：第一個是找詞語：主語或是受詞。在省略主語的文句當中，設計方框，讓學生討論方框內的主語是誰？以及文句中若有主語或受詞，請學生圈出來，幫助學生學會找主詞；第二個是找人事時地物，透過敘事文五要素：人事時地物，幫助學生聚焦重點，以利理解文本。 最後，讓學生去了解文章中的人物都有他各自的觀點想法，所以請學生討論文章中的被告（縣人）和原告（漢文帝）對聞蹕這件事的觀點為何？讓學生能理解文章中人物真正想表達的想法及觀點，讓學生能在會考題型中若出現作者觀點型的題型，能夠提升答題能力。			
設計依據			
核心素養 B溝通互動 C社會參與	總綱		
	B1 符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作		
	領綱		

	國-J-B1 運用國語文表情 達意，增進閱讀 理解，進而提升 欣賞及評析文本的能力，並能傾 聽他人的需求、理 解 他 人 的 觀 點，達到良性的人我溝通與互動 國-J-C2在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。
學習重 點與 學習目標	(1) 學習內容 (一) 文字篇章 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 (二) 文本表述 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 (三) 文化內涵 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制 度

	等文化內涵。
	(2)學習表現 (二) 口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 (五) 閱讀 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。
	(3)學習目標 (請列舉本單元的學習/教學目標，兼顧認知、技能、情意等面向) 〈一〉認知—〈文本形式〉 1. 藉由文本認識順序法 2. 認識敘事文五要素 3. 藉由文本認識如何斷句找出省略主語及受詞 4. 認識文章中人物的觀點與想法。 〈二〉情意〈品德內涵〉 1. 了解張釋之執法公正不阿，依法判定的性格。 〈三〉技能 1. 學會如何斷句、找省略主語。 2. 學會了解寫作方法順序法及敘事文五要素：人事時地物的運用。 3. 學會文章中人物的觀點與想法。
與核心素養的呼應	

1. 透過了解斷句及省略主語，能夠呼應「B1 符號運用與溝通表達」及「國-J-B1 運用國語文表情 達意，增進閱讀理解，進而提升 欣賞及評析文本的能力，並能傾 聽他人的需求、 理 解 他 人 的 觀 點，達到良性的人我溝通與互動
2. 透過五人一組團隊合作對文本進行討論，完成學習單，呼應「C2人際關係與團隊合作」及「在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。

教學設備/資源	學習單
---------	-----

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
第一節： 一、教師說明： ◎本文屬於傳記體的記敘文，運用順序法，將全文依照「事由、經過、結果」的順序編寫，適當運用人物關鍵性對話，透過人物不同的語氣，把人物各自觀點簡要報導出來。全文藉「審問」表現法律公正的主旨，充分刻劃人物性格特色。	2	
(一) 將學生分為四組，發下學習單，請同學分組藉由合作討論出判決的順序及廷尉抗辯，讓學生能夠理解整篇文章的文意。再由小組進行搶答，學會統整文章的概念。	8	評量方式：學習單、口語表達
(二) 請學生討論出漢文帝在犯蹕事件當中，從事件開始到結束，心理情緒轉折的過程為何？再由小組進行搶答，學會統整文章的概念。	4	評量方式：學習單、口語表達
◎參考選項：生氣憤怒、嚥不下氣、冷靜思考、接受忠言 		
(三) 用斷句找主語及受詞：文言文中常省略主語，請同學分組討論找出主語或受詞（文帝、犯人、張釋之），並在方框內填上答案或圈出該句主語或受詞。再由小組進行搶答，學會統整文章的概念。	10	評量方式：學習單、口語表達
(四) 敘事文的五要素：擷取檢索張釋之執法一文，「縣人犯	5	

項目	內容	
人	文帝、縣人、侍衛	
事	縣人犯蹕，驚嚇皇帝座騎	
時	文帝出巡經過中渭橋時	
地	中渭橋	
物	馬（皇帝座騎）	
蹕」這個事件，人事時地物為何？小組進行搶答，學會檢索文章的重點。		評量方式：學習單、口語表達
（五）張釋之身為法官，是如何說服文帝接受他的觀點，用斷句把張釋之的話分為三個重點，並用自己的理解做摘要敘述出來。 例如：a. 重點一：法者，天子所與天下公共也 摘要一：凸顯法律公平性，保障所有人，所以法權高於皇權 b. 重點二：今法如此而更重之，是法不信於民也 摘要二：不能依漢文帝個人主觀主觀情緒加重刑罰，必須依法判斷才客觀 c. 重點三：廷尉，天下之平也，一傾而天下用法皆為輕重，民安所措其手足？ 摘要三：廷尉依法公正辦案無偏私，應考慮人民的觀感，而不是皇帝個人情緒。		評量方式：學習單、口語表達
（六）人物觀點：文章當中，通常都會有人物自己主觀的觀點，比較縣人及文帝對「聞蹕驚馬」這個事件彼此有什麼不同的觀點呢？小組進行搶答，學會描述文章中人物各自的觀點。		評量方式：學習單、口語表達
◎教師說明什麼是人物的觀點		
角色/觀點	內容	觀點解說舉例
被告	(1) 縣人來，聞	(1) 縣人聽到管制交通其實是有馬上

(縣人)	蹕， 匿橋下。 (2)久之， 以為行已過， (3)即出 (4)見乘輿車騎即 走耳。	迴避。接下來，依此類推，讓學生去推 論其他敘述，縣人想為自己說什麼呢？		
原告 (文帝)	此人親驚吾馬； 吾馬賴柔和， 令他馬， 固不敗傷我乎？	(1)縣人的確是驚嚇到我乘坐的馬了。 接下來，依此類推，讓學生去推 論其他敘述，漢文帝想為自己說什麼呢？		
(七) 張釋之是一位執法公正嚴明的法官，以下張釋之審問的兩件事也能看出他是一個什麼樣的法官呢？小組進行搶答，學會閱讀延伸相關文章的共同內涵。 ◎「彈劾太子」 張釋之任公車令時，有一次太子（漢景帝）與梁王劉武一起搭車上朝，按照律法到了宮門外的司馬門就要下車的，但是他們倆位經過司馬門卻不下車，這件事被張釋之發現了攔了下來，他們的行為違反當時法令（當時規定「凡要出入殿門、公車司馬門者，不論身分皆需下馬車，不遵守者，判罰金四兩」）。張釋之向皇上報告他的判決，並且上書彈劾太子和梁王。漢文帝也摘下帽子賠罪說對張釋之說：是我教子無方。此事讓漢文帝反而感謝張釋之，因為這件事讓漢文帝反思自己教子不嚴謹的地方。 ◎「高廟玉環失竊案」 有個小偷在祭祀劉邦（高祖）的廟裡偷了一個玉環，張釋之受理此案件，依法判決。文帝卻大怒，認為應行連坐法（誅連九族）。釋之認為：「盜竊高祖廟前的玉環就要判誅連九族，那麼要是後來有人盜竊高祖的陵墓，那要怎麼審判？」文帝聽完張釋之的陳述也認為有道理，便接受他的判斷。 A：張釋之是一位能堅守自己原則、有主見、公正嚴明的人，能依法辦事，不畏權貴，真正做到法律面前人人平等的人，他連太子和王爺都敢彈劾，還有誰不敢彈劾的，王子犯法與民同罪，在張釋之這裡真的不是說說的，而是真做到了。			3	評量方式：學習單、口語表達

參考資料：		
潘麗珠（2015）。非讀不可：古文閱讀教學的有效策。台北市，五南圖書。		
附錄：無		

