

題目	解題過程(或解題線索)	答案
1. 以下作品是不是近體詩？ 慈母手中線，遊子身上衣。 臨行密密縫，意恐遲遲歸。 誰言寸草心，報得三春暉。 ——<u>孟郊</u>〈遊子吟〉 翻譯：慈母用手中的針線，為遠行的兒子趕製身上的衣衫。 臨行前一針針密密地縫綴，怕的是兒子回來得晚衣服破損。 有誰敢說，子女像小草那樣微弱的孝心，能夠報答得了像春暉普澤的慈母恩情呢？	★是否四句或八句？ 答：	
2. 以下作品是不是近體詩？ 祥瑞不在鳳凰麒麟， 太平須得邊將忠臣。 仁得百僚師長肝膽， 不用三軍羅綺金銀。 ——<u>盧綽</u>〈吳少誠席上作〉	★是否四句或八句？ 答： ★每句字數是否都是五字或都是七字？ 答：	
3. 以下作品是否屬於律詩？ 幽蘭生前庭，含熏待清風。清風脫然至，見別蕭艾中。 行行失故路，任道或能通。覺悟當念還，鳥盡廢良弓。 ——<u>陶淵明</u>〈飲酒·幽蘭生前庭〉 翻譯： 幽蘭生長在前庭，含香等待沐清風。 清風輕快習習至，雜草香蘭自分明。 前行迷失我舊途，順應自然或可通。 既然醒悟應歸去，當心鳥盡棄良弓。	★每句字數是否一樣多？ ★一句幾個字？ 有幾句？ ★偶數句有押韻且沒有換韻嗎？ ★第 3 句和第 4 句是否對仗？	
4. 以下作品是否屬於律詩？ 風勁角弓鳴，將軍獵渭城。 草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕。 忽過新豐市，還歸細柳營。 回看射鵰處，千里暮雲平。 ——<u>王維</u>〈觀獵〉 翻譯： 角弓上箭射了出去，弦聲和著強風一起呼嘯！ 將軍和士兵的獵騎，飛馳在渭城的近郊。 枯萎的野草，遮不住尖銳的鷹眼， 積雪融化，飛馳的馬蹄更顯輕快。 轉眼間，獵騎穿過了新豐市， 很快的就已經回到細柳營。 回頭望向打獵的地方， 千里無垠，暮雲籠罩。	★每句字數是否一樣多？ ★一句幾個字？ 有幾句？ ★偶數句有押韻且沒有換韻嗎？ ★第 3 句和第 4 句是否對仗？ ★第 5 句和第 6 句是否對仗？	