

1. 彰化縣和美鎮和美國民小學 112 學年度教學活動設計單

授課 教師	柯岱彰	學 習 目 標	一、能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。	
授課 年級	三年級		二、能學習利用五官感受，以擬人法寫出物的動作，並嘗試仿寫詩歌。	
教學 領域	國語文領域	學 生 先 備 經 驗 或 教 材 分 析	三、運用感官仔細觀察事物，並發揮創造力，說出內心感受。	
教學 單元	參、走進大自然 第七課 風的味道		一、本課主題：透過從風身上的味道，推論風去過哪些地方，藉由嗅覺感受大自然中風的獨特之處。	
教材 來源	翰林出版社		二、課文架構：本課以詩歌方式寫作，採用總說分說總說架構方式進行，在分說中分為三步驟，先提及風從大海回航，再敘述風從山頂滑下，最後是風在原野上快樂打滾。	
教學 日期	民國112年12月8日 上午 第四節		三、本課主旨：透由作者闡述對風的瞭解，我們可知用心體會，就能發現大自然運行的規則與奧秘，從而學習珍惜並尊重大自然。	
教學活動			時間	評量方式
第五節				
一、準備活動：回顧課文內容			5	口頭評量 觀察評量 實作評量
(一) 教師請學生回想，從課文圖片中你看到什麼景物？誰做了什麼事？				
◎請學生仔細觀察圖片，試著用自己的話，說出完整句子。				
(二) 教師藉由提問，引導學生說出各段的重點，再整合出本課的大意。				
(三) 學生自由發表，說一說自己回想課文內容的方法。				
問 請你說一說，你是用什麼方法把故事記下來？				
答 我用圖畫記憶、我記住重要句子、我讀了好幾遍記住。				
二、發展活動：整理課文大意			10	口頭評量
(一) 教師提問讓學生口頭發表，完成課文整理。				
問 作者知道風的什麼事？				
答 作者知道風去過什麼地方。				
問 作者如何察覺風去了哪裡？				
答 從風身上的鹹味知道他去了大海；從冰涼的雪花知道他乘著雪橇由山頂滑下；從清新的草香知道他去了原野。				
問 為什麼風去了哪裡都瞞不了作者？				
答 因為作者有敏銳的嗅覺，會用心去感受。				
問 讀完這一課，你學到了什麼？				
答 除了用眼去看以外，也可以用其他感官去感受大自然，				

說不定會有更多不同的體會。 (二) 教師請學生回答問題，並且記錄，請同學專心聆聽。 (三) 教師總結答案，並且整理出大意，請學生一起朗讀：風到處流浪，只有我知道他去了哪裡。風的身上帶有大海淡淡的鹹味、山頂冰涼的雪花和原野清新的草香，閉上眼深呼吸，風去了哪裡，我都知道。		口頭評量 實作評量
三、綜合活動：延伸寫作練習 (一) 遊戲：味道聯想 1. 教師讓學生用課本句型聯想：風的身上，有（怎樣的味道），我知道，他剛從（怎樣）的（地點）回來。 2. 教師說明遊戲規則，揭示不同的地點，讓學生聯想這是怎樣的地方，會出現怎樣的味道，並請學生依據課文句型回答。 3. 讓學生快問快答，練習聯想力，講過的地點形容詞不可重複。如：風的身上，有香香的味道，我知道，他剛從開滿花朵的花園／美味的麵包店回來。 4. 最後統計分數，教師給予正面回饋。 (二) 寫作練習 ◎教師利用先前遊戲的內容，讓學生利用課文的結構來仿作：風的味道。 (1)方法一：教師說明風應該有很多種味道，開頭和結尾不變，中間三段讓學生來仿寫創作，想想風還會去什麼地方，會沾染上怎樣的氣息。（依據學生能力的不同，也可以讓學生更動開頭或結尾。） (2)方法二：讓學生以自然萬物為對象，想像大自然交朋友，因為身上留下了（某些東西），所以知道他和誰交朋友。中間三段的句型一樣和課文類似。 例：河水 河水到處交朋友／沒有人知道他有哪些好朋友／只有／我知道 河水的身上／有美麗的花瓣／我知道／他和櫻花樹在河岸邊聊天 河水的身上／有游動的痕跡／我知道／他和魚兒在河道上比賽 河水的身上／有點點的漣漪／我知道／他和雨滴在訴說祕密 河水交了哪些好朋友／我都知道／別想瞞得了我 (3)教師讓學生發表與創作，學生間彼此觀摩學習。	20 實作評量 實作評量	實作評量 實作評量
四、學習回顧 (一) 能藉由提問或整理說出本課課文大意。 (二) 能用本課學到的句型，練習童詩仿作。 ～本課結束～	5	口頭評量

2. 彰化縣和美鎮和美國民小學 112 學年度校長及教師公開授課觀課紀錄表

公開課科目	國語科	課程單元	第七課：風的味道		
授課教師	柯岱玢	觀課教師	蘇郁涵	日期	112.12.8

領域	教學指標	充分展現	大部分展現	部分展現	亟需改善	摘要敘述
A 掌握教學目標	A1 掌握教材內容	☒	☐	☐	☐	能設計完整架構組織的教學方案，並且有效掌握教材內容將之呈現。
	A2 設計有結構有組織的教學方案	☒	☐	☐	☐	
	A3 系統呈現教材	☒	☐	☐	☐	
B 活用教學策略	B1 引起並維持學生學習動機	☒	☐	☐	☐	能適切運用策略，循序漸進提問，引發學生學習動機，。
	B2 運用多元的教學方法及學習活動	☒	☐	☐	☐	
	B3 使用各種教學媒體	☒	☐	☐	☐	
	B4 善於發問，啟發思考	☒	☐	☐	☐	
C 有效溝通	C1 運用良好的語文技巧	☒	☐	☐	☐	能配合上課情境情感融入，引導學生運用想像力，並與學生互動溝通。
	C2 適當地運用身體語言	☒	☐	☐	☐	
	C3 用心注意學生發表，建立多向的師生互動與溝通	☒	☐	☐	☐	
D 營造學習環境	D1 營造和諧愉快的班級氣氛	☒	☐	☐	☐	善用獎勵方式建立教室常規與秩序，學生勇於表達自己想法，並營造活潑和諧班級氣氛。
	D2 維持有利學習的班級氣氛	☒	☐	☐	☐	
	D3 妥善規劃教學情境	☒	☐	☐	☐	
	D4 建立良好的教室常規和程序	☒	☐	☐	☐	
	D5 有效運用各種鼓勵學習的措施	☒	☐	☐	☐	
E 善用評量回饋	E1 充分有效地完成教學	☒	☐	☐	☐	充分有效的完成教學，並提供回饋與指導。
	E2 有效掌握教學時間	☐	☒	☐	☐	
	E3 評量學生表現並提供回饋與指導	☒	☐	☐	☐	
	E4 達成預期學習效果	☐	☒	☐	☐	
綜合評語	優點： 教師經驗豐富，提問釐清整課課文語意，節奏明確；學生踴躍發言，學生之間的腦力激盪使得師生之間互動氣氛熱絡，能感受到正向和諧的班級經營氣氛。					
	建議： 整堂課節奏流暢順利，堪稱完美。建議嘗試以分組的方式，讓學生透過團隊合作學習課程內容。					

3. 彰化縣和美鎮和美國民小學 112 學年度課議課暨省思紀錄表

授課教師姓名		柯岱玚	議課日期	112 年 12 月 13 日
教學領域		語文領域	議課地點	博學 2 樓教室
教學內容		翰林版國語科三上第七課 風的味道第五節		
議課人員		柯岱玚 蘇郁涵		
議課記錄				
同儕回饋與建議	教學優點	教學時能有主控全場的氣勢，且提問清晰，上課進程節奏明確，內容循序漸進，能引發全班同學腦力激盪。		
	學生表現	學生發言踴躍，能跟隨教師提問而腦力激盪，適時思考改變回答內容，全班守規有序、專心認真，值得嘉許。		
	教學建議	當學生無法理解並回答圖片中所透露的關鍵字訊息時，教師可以再利用圖片提示或以關鍵字方式提醒。		
	問題提問	若是時間許可，是否能讓學生以語句接龍方式產出本課課文大意？或是再次嘗試尋找課文關鍵詞。		
教學省思與分享	教學理念	從全文中練習找出段落大意與本文大意，再從段落大意與本文大意乃至全文產出，是學生寫作練習第一步。		
	教學目標	讓學生透過圖片及關鍵詞學習組織文章大意，並於深究文章內容和架構後，能嘗試模擬類似情境完成童詩仿作。		
	教學方法	透過圖片、閱讀關鍵詞提示反覆師生問答互動，達成課文架構內容深究，並與生活經驗結合師生共同討論寫作。		
	心得省思	當學生無法從圖片和提問中聯結關鍵詞，以及在寫作時按部就班思考，而提筆寫出符合情理的語句……教師授課前充分備課，且能臨場反應改變提問方式也是一門學問。		

4. 彰化縣和美鎮和美國民小學 112學年度公開授課教學成果表

柯岱玢、蘇郁涵 老師公開授課-共同備課

日期：112.11.13

照片一



照片二



柯岱玢、蘇郁涵 老師公開授課-共同議課

日期：112.12.13

照片三



照片四



5. 彰化縣和美鎮和美國民小學 112學年度公開授課教學成果表

柯岱玳 老師公開授課 日期： 112.12.8	
照片一	照片二
	
照片三	照片四
	