

國小國語領域第三冊(二上)第三課 走過小巷

單元名稱		第三課 走過小巷	總節數	共 6 節，240 分鐘	
設計依據					
學習重點	學習表現	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-5 認識基本筆畫、筆順，掌握運筆原則，寫出正確及工整的國字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-5 修改文句的錯誤。		領域核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。
	學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-5 1,500 個常用語詞的認念。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Bb-I-3 對物或自然的感受。			
核心素養呼應說明		課文以主角主述的口氣敘寫，雖然都是走過小巷的重複動作，詩句中卻依看到事物的不同，先後用「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」三種層次來觀察周遭環境，展現作者巧妙的安排。			
議題融入	實質內涵	【環境教育】環境倫理 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。（參見第五節教學活動「認識詞語」） 【品德教育】品德發展層面 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。			
	所融入之學習重點	走過小巷，發現每天都有不同的事在發生。			
與其他領域/科目的連結		生活 2 上 第四主題 學校附近 健體 2 上 第三單元 健康的生活環境			
摘要		除了家裡之外，住家附近是學生第一個探索的地方，不論成人或小孩，只要擁有真誠的心、一雙好奇的眼睛，仔細觀察周邊的人事物，就會發現每天都有不同的變化，也能享受這些新鮮事帶來的生活樂趣。			
學習目標		1. 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。 2. 根據語文焦點三「認識詞語」內容，理解「疊字副詞＋的＋動作」的短語。			

	3. 運用注音符號的輔助，觀察「屋、室、到」字形的異同。 4. 熟悉本課生字詞語，歸納「女」部生字的形、音、義。 5. 根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。 6. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……正在……」表達自己的生活或活動經驗。 7. 分辨逗號和頓號的不同，並正確運用在句子中。		
教材來源	康軒版國語二上課本		
教學設備/ 資源	國語二上電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
【第一節】 活動 1 引導活動——繪本<u>威利</u>在哪裡？ 一、教師利用關鍵字「 <u>威利</u> 在哪裡」搜尋相關圖片（例如：城市的馬路、小鎮的街道、鄉間的小路等），請學生觀察。 二、教師提問： (一)在尋找 <u>威利</u> 之前，找一找圖片中的巷子裡有什麼？會動的景物有哪些？不會動的景物有哪些？ (二)請你比一比，這三種巷子有什麼不一樣的地方？ (三)這三種巷子，你最喜歡哪一種？為什麼？ 三、教師指導學生觀察課文插圖，找出每一頁與課文段落內容的配對。 補充資料 • <u>威利</u> 在哪裡？一書中，繪者用不同的場景和精細的細節描繪，讓讀者尋找主角 <u>威利</u> 的所在之處。		15	認真觀察繪本圖片，並說出自己的想法。
活動 2 課文朗讀 一、教師揭示課文內容，先帶著學生讀一次。 二、教師可分段搭配表演，幫助學生感受課文分段的場景內容。 三、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 補充資料 • 劇場式朗讀教學參考： 1. 教師先請幾位肢體語言較佳的學生擔任動態的「主角」、「小花貓」、「蝴蝶」、「秋風」等角色，再請自願的學生擔任靜態的「王叔叔家的牆」、「張媽媽屋前的樹」等角色，其他學生一起朗讀課文。 2. 一開始，所有角色依照課文順序就定位，像電影拍攝一樣，只有念到課文的角色才能演出，其餘人、物皆靜止不動。		15	

3. 教師拿出導演道具喊出「開麥拉」，增加劇場的臨場感，以增添朗讀活動的趣味性。 4. 教師強調主角走動時「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」肢體動作，指導「小花貓」、「蝴蝶」、「秋風」等角色配合全班朗讀的韻律節奏做動作，增加戲劇的美感和精緻度。 5. 鼓勵學生發想道具的製作方式，例如用紅色、橘色紙片，當成秋天的葉子等。		
活動 3 試說大意 一、教師引導學生觀察課文分段的插圖，連結每一段的内容，並提問： (一)主角走過小巷，她看到了什麼？（她看到牆上有一隻小花貓、開著紅花的樹、蝴蝶、不同顏色的樹葉。） (二)最後一段，主角發現了什麼？她喜歡這條巷子嗎？（她發現這條巷子每天都有一點點不一樣，越來越喜歡這個美麗的地方。） 二、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。（走過小巷，可以看到牆上有一隻小花貓、開著紅花的樹、蝴蝶、不同顏色的樹葉。她發現這條巷子每天都有一點點不一樣，她越來越喜歡這個美麗的地方。）	10	回答課文問題，試說大意。
【第二節】 活動 1 詞語教學 一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。 (一)走過小巷。 (二)王叔叔家的牆上，多了一隻小花貓。 (三)張媽媽屋前的樹上，紅紅的花朵是捧花，蝴蝶忙著娶新娘。 (四)秋風也很忙，拿著紅黃彩筆跑上跑下，要為巷子打扮新的模樣。 (五)我越來越喜歡這個美麗的地方。 二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。 三、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。	20	認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。
活動 2 生字形音義教學 一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學	20	

生 主動造詞運用。 【第三節】 活動 1 課文美讀 一、聆聽電子教科書的課文朗讀，教師先範讀，再全班跟讀。 二、可配合第一節補充資料「劇場式朗讀教學」，增加朗讀時的趣味性，提升學生對詩句美感的感受力。 三、美讀提示建議： (一)疊詞要依照詞語的意思讀，例如：「靜靜的」念小聲一點，「輕輕的」念慢且小聲，「慢慢的」念長一點、慢一點。 (二)「也很忙」、「跑上跑下」，可以念快一點，營造期待的感覺。 (三)同樣是疊字詞，最後一段的「每天每天」、「一天比一天」可以讀重一些、慢一些，讓朗讀時有不同的變化與美感。 活動 2 內容深究 一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 二、提問要點 1. 課文中的主角在做什麼？（她在小巷裡散步。）1. 提取訊息 2. 主角經過<u>王</u>叔叔家時看到了什麼？（她看到一隻小花貓在牆上，正在享受溫暖的陽光。）1. 提取訊息 3. 主角走過<u>張</u>媽媽家時看到了什麼？（她看到<u>張</u>媽媽 屋前的樹上有很多隻蝴蝶，蝴蝶忙著娶新娘。）1. 提取訊息 4. 為什麼主角說秋風為巷子打扮新的模樣？（因為秋天到了，葉子都變黃、變紅，風景和以前變得不一樣，感覺巷子變了新模樣。）2. 推論訊息 5. 作者在每一段分別用什麼詞語形容主角走路的樣子？（第一段用「靜靜的」，第二段用「輕輕的」，第三段用「慢慢的」。）3. 詮釋整合 6. 承上題，為什麼作者要分別用「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」來形容呢？（因為經過的地方不一樣，所以要用不同的速度和方式來觀察身邊的事物。經過<u>王</u>叔叔家時，因為小花貓正在睡覺，所以要靜靜的走，才不會吵醒	20 20	注意生字的形音義，寫出正確的國字。 理解課文趣味，美讀課文。 透過圖文觀察，回答與課文相關問題，理解課文內容。
--	---------------------	--

小花貓。經過張媽媽家時，要輕輕的走，否則蝴蝶會被嚇走。主角慢慢的走，仔細的觀察，才會發現樹上的葉子都變了顏色，感受到秋風的吹拂。）3. 詮釋整合

7. 最後一段中，你從哪些句子可以發現主角的心情和感覺？（1. 從「每天每天，都會有一點點不一樣」這一句，感覺她的心情很輕鬆，常常慢慢欣賞小巷的景色，所以會發現許多不同的地方。2. 從「我越來越喜歡這個美麗的地方」這一句，可以知道主角很喜歡這些變化，很喜歡她住的地方。）3. 詮釋整合

8. 讀完課文後，你喜歡這一條巷子嗎？你家附近有沒有類似的地方呢？（學生自由作答。例如：喜歡，因為走在課本中的巷子時，常常會發現不同的變化。不喜歡，我比較喜歡住在城市裡，城市比較熱鬧。）4. 比較評估

教學秘笈 觀察課文插圖

1. 引導學生依序標出詩的段落，說一說主角走路的順序，先經過哪個地方，再走到哪個地方？
2. 觀察課文頁面中插圖，找出配合的段落，並確認哪些和詩的內容吻合。
3. 說說細節中動物、昆蟲、人物間的關係和趣味。
4. 依序串連插圖，朗讀整篇詩歌。

【第四節】

活動1 語文焦點三「我會認字1」

- 一、教師揭示語文焦點三「我會認字1」的內容，請學生先念一念。
- 二、請學生觀察詩歌中有「女」部的字詞，並用鉛筆圈出來：姑姑、出嫁、媽媽、她、化妝、奶奶、好、妹妹、新娘。教師說明，「女」部的字大多和「女生」有關。
- 三、請學生從詞語中提出「女」部的字：姑、嫁、媽、她、妝、奶、好、妹、娘。

活動2 語文焦點三「我會認字2」

- 一、教師揭示語文焦點三「我會認字2」的內容，請學生把「至」分別和「尸」、「宀」、「刀」等部件組合在一起，看看會變成什麼字。（屋、室、到。）
- 二、請學生朗讀例句，並試著用這些詞語造句。例如：他喜歡這棟房屋，因為室外到處都是美麗

10

理解「女」部生字的形音義，並正確運用。

20

比較「屋、室、到」相同與不同的地方，並正確運用。

的花朵和高大的樹木。 三、師可將各個部件拆開並做成字卡，進行部件拼字遊戲，提升學生的識字能力。 活動 3 習作(一)(二)(三) 一、教師指導學生完成習作第一大題，先念一念短文，再寫出正確的國字或注音。 二、教師指導學生完成習作第二大題，先觀察插圖說一說，再圈出句子裡「女」部的字。 三、教師指導學生完成習作第三大題，先將部件組合成正確的字，再填寫適當的詞語。	10	完成習作第一、二、三大題。
【第五節】 活動 1 語文焦點三「認識詞語」 一、請學生先念一念短語，並做出動作：走過小巷、唱著兒歌、走進教室。 二、請學生先將這些短語加上「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」後，再念一念，並一邊朗讀一邊做出動作。 三、請學生比較，加上「靜靜的」、「輕輕的」、「慢慢的」，有什麼不一樣的感覺。（學生自由作答。例如：我可以知道他怎麼樣走過巷子、怎麼樣唱歌、怎麼樣進教室，句子變得更生動了。） 四、教師鼓勵學生替換不同的疊字副詞，發表自己的生活經驗。（學生自由作答。例如：我匆匆的走過馬路、妹妹慢慢的走進客廳。）	15	運用疊字副詞「○○ 的」，形容動作。
亮點教學 活動 2 認識疊字副詞（配合語文焦點三「認識詞語」） 一、學習目標 認識疊字副詞的用法。 二、教學前想一想 低年級學生已經具備了基本的短語寫作基礎，此時可以學習加上疊字副詞，讓人物的動作更生動。 三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。） (一)詞語疊羅漢 1. 教師把數個形容詞的字卡放在黑板上，讓學生說說看哪些形容詞適合「疊羅漢」，哪些不適合。	15	運用適當的「疊字副詞」來表達生活經驗。

(輕、慢、小、大、長、短、高、匆、壞、新、好、厚、靜等。)

2. 學生可以依照語感說出哪些疊字詞後面接「動作」會不適合，教師可以在此時釐清有些「疊羅漢」的詞可以接「動作」，有些只適合接「名詞」。例如：

輕→輕輕的＋動作（輕輕的唱歌）

慢→慢慢的＋動作（慢慢的走路）

匆→匆匆的＋動作（匆匆的吃飯）

高→高高的＋名詞（高高的樓房）

大→大大的＋名詞（大大的禮物）

小→小小的＋名詞（小小的彈珠）

3. 請學生用疊羅漢的詞語造句，誰造得最長最合理就獲勝。（例如：我有一個**大大**的書包，裡面裝了許多**長長**的鉛筆和**厚厚**的故事書，我每次都**靜靜**的看故事書，用鉛筆**慢慢**的寫下我的想法。）

(二)疊字詞兒歌

運用「疊字副詞＋的＋動詞」創作兒歌，請學生朗讀：

重重的打鼓「咚咚咚」，

輕輕的彈琴「丁丁丁」，

重重的拍球「蹦蹦蹦」，

輕輕的微笑「溪溪溪」，

叮叮噹、滴滴答、轟隆隆——

我會靜靜的觀察細細的聽，

就會聽見各種奇妙的聲音。

教學祕笈

1. 教師可以帶著學生朗讀一遍，請學生找出朗讀的韻律，並配上動作。
2. 請學生用筆圈出疊字詞，比較沒有疊字詞時，念起來有什麼不一樣。

(三)句子拼圖遊戲

1. 教師做出「慢慢的、靜靜的、匆匆的」等動作，讓學生猜測應配對的詞語，增加教學的趣味性。
2. 教師提問：
 - (1)這三種動作會在什麼時候發生？（學生自由作答。例如：慢慢的散步、靜靜的聽音樂、匆匆的收書包……。）
 - (2)請學生思考這些動作會在什麼地點發生？用完整的句子說出來。（學生自由作答。例如：我在河邊慢慢的散步、哥哥在房間靜靜的聽音

樂、弟弟在教室匆匆的收書包……。）

- (3)教師將句子拆解成「人物＋地點＋疊字副詞＋的＋動作」，放成四堆，請學生隨機各抽出一張，在黑板上拼成新的句子，延伸不同的情境。（例如：爸爸在河邊靜靜的散步、媽媽在客廳靜靜的聽音樂。）

(四)加長句子遊戲

教師在黑板上展示幾個字，請學生按照「字、疊字詞、短語、句子」的順序，加長句子，例如：

1. 匆→匆匆的→匆匆的吃完早餐→爸爸匆匆的吃完早餐。
2. 輕→輕輕的→輕輕的哼著歌→媽媽輕輕的哼著歌。
3. 細→細細的→細細的欣賞畫作→老師細細的欣賞畫作。

教師適時講解優美的句子應該具備的條件，若進一步加上情境，也會讓句子更完整。例如：

1. 爸爸匆匆的吃完早餐，因為上班快遲到了。
2. 媽媽輕輕的哼著歌，希望小寶寶趕快睡著。
3. 老師細細的欣賞畫作，一邊稱讚：「哇！實在畫得太好了！」

(五)我是小演員

教師準備幾句包含「疊字副詞＋的＋動詞＋地點」的句子，請學生大聲朗讀一遍，例如：

1. 上課鐘響了，小朋友匆匆的走進教室。
2. 晚上九點，弟弟靜靜的躺在床上睡覺。
3. 蝸牛慢慢的爬上欄杆。
4. 一下課，立明快快的跑進廁所。

教師將句子遮住，請學生上臺表演句子情境，臺下學生猜猜看表演的是哪一句。

活動3 習作(四)

一、教師指導學生將選項的疊字詞讀一遍，並說明這些詞語的意思。

- (一)教師先用肢體動作表示出「慢慢的」的狀態，並請學生發表生活中有哪些使用的情境，例如：「爺爺慢慢的走路」、「蝸牛慢慢的爬行」。
- (二)教師再用肢體動作表示出「輕輕的」的狀態，並請學生發表生活中有哪些使用的情境，例如：「我輕輕的摸」、「風輕輕的吹」。
- (三)教師舉例在同一個動作上，使用「輕輕的」和

「慢慢的」有什麼不同，例如：「哥哥慢慢的念句子」和「哥哥輕輕的念句子」，並請兩個學生表演。

(四)請學生念一次習作上的句子，並詢問：「太陽升起需要多少時間呢？很快還是很慢呢？」引導學生回答正確答案：「太陽慢慢的升起」。若有學生誤寫成「輕輕的升起」，再詢問「太陽很重嗎？」引導學生理解「慢慢的」形容速度，是比較合理的用法。

(五)請學生觀察圖片中皇后的表情，呈現出皇后溫柔的在王子身邊說話的樣子，所以「輕輕的」叫醒王子是比較合理的答案。若有學生誤寫成「慢慢的」，圖片上皇后應該有「慢吞吞」、「不樂意」或「從比較遠的地方喊叫」的表情。並解釋如果孩子正在沉睡，媽媽應該是「輕輕的」叫醒，才不會嚇到孩子。

二、請學生分別觀察插圖，先試著描述情境和人物的動作，再配合剛剛朗讀的疊字詞，填入正確的答案。

【第六節】

活動1 語文焦點三「我會造句」

一、教師指導學生觀察「我會造句」的插圖，教師先朗讀句子前半部，請學生接說句子後半部。（例如：教師說「小花貓」，學生接著說下半句「正在享受溫暖的陽光」。）

(一)兩兩一組，請學生看圖說出完整的句子。

(二)請學生找出課文中包含「……正在……」的句子，並圈出來。（王叔叔家的牆上，多了一隻小花貓，正在享受溫暖的陽光。）

(三)教師說明「……正在……」表示「事情現在進行中」。「正在」的前面可以有生命的主體，也可以是無生命的事情，例如：「他們正在開會。」、「溫度正在慢慢上升。」後面接進行的動作或狀態。

二、請學生觀察「我會運用」插圖，用「……正在……」的句子說一說。（綿羊正在吃草。）

活動2 語文焦點三「我會找出句子的錯誤」

一、教師請學生先念出例句，再發表兩者的不同。（第一句各種顏色的詞語中間用逗號，第二句用頓號。）

理解「……正在……」的句子，並造句運用。

二、教師請學生翻到第二課語文焦點，複習「頓號」的使用時機，並再次說明「頓號」是指「並列詞語之間停頓的符號」，例如同樣是顏色並列「紅的、黃的、白的」，又如同樣是水果並列「草莓、西瓜、葡萄」。 活動 3 習作(五)(六) 一、習作(五)指導 (一)教師指導學生看圖述說情境，用提問的方式引導學生說出人物和正在進行的動作。	10	找出句子中使用錯誤的標點符號，並加以改正。
(二)請學生配合圖片填寫正確的「動作」，並念一遍完整的句子。 (三)完成習作第五大題。 二、習作(六)指導 (一)請學生先仔細觀察兩個句子，再用鉛筆圈出兩句間不同的標點符號。 (二)引導學生說出句子中並列出現的詞語：「蘋果、番茄、香蕉和西瓜」、「盪秋千、玩翹翹板和跑步」，提示學生使用頓號的位置。 (三)請學生將正確使用標點符號的句子畫○，錯誤的畫×，完成習作第六大題。	10	完成習作第五、六大題。
★補充資料 一、語句練習 (一)短語練習 1. 溫暖的陽光 說明用形容詞讓事物更加生動。 結構(形容詞)的(名詞) 例寒冷的北風 例親切的笑容 例好聽的歌曲 2. 跑上跑下 說明運用動詞疊用和「上」、「下」的組合，描述動態的形象。 結構(動詞)上(動詞)下 例飛上飛下 例跳上跳下 例爬上爬下 (二)短句練習 1. 我靜靜的走過小巷。 說明用疊字副詞修飾動作。 結構(主詞)(疊字副詞)的(動詞)(名		

詞)。

例他慢慢的吃著早餐。

例風輕輕的吹過大地。

例河水靜靜的流過原野。

2. 紅紅的花朵是捧花。

說明運用兩種不同事物的相同地方相互比方，就叫作「譬喻」，連結兩事物的詞語可用「是」、「為」、「成」、「像」等。用「譬喻」的方式說話或寫作，可以把事情說得更清楚，將感情表達得更生動，使人更容易了解和更加深印象。

結構(疊字形容詞)的(名詞)是(名詞)。

例綠綠的草地是地毯。

例藍藍的池塘是鏡子。

例長長的河流是絲帶。

(三)造句練習

1. ……正在……——

說明指事情現在進行中。

引導教師可示範幾個動作，讓學生用「正在」造句。

原王叔叔家的牆上，多了一隻小花貓，正在享受溫暖的陽光。

例小鳥正在大樹上唱歌。

例媽媽正在廚房裡煮晚餐。

例弟弟正在整理書包裡的東西。

2. 忙著——

說明表示急迫不停的做什麼事。

引導教師可先設定情境，再請學生思考，練習造句。

原蝴蝶忙著娶新娘。

例爸爸忙著出門上班。

例郵差忙著送信。

例我們忙著大掃除。

(四)句型練習

• 越……越……——

說明表示程度隨著條件發展而有所進展。

引導教師可先設定情境，再請學生思考，練習造句。

原一天比一天，我越來越喜歡這個美麗的地方。

例科技發展日新月異，人們的生活越來越便利。

例 哥哥每天放學後都練習投籃，球技越來越進步了。

例 颱風傍晚時就會登陸，風雨會越來越大，大家要多加留意。

(五)生字延伸成語

1. 手忙腳亂：形容做事慌亂，失了條理。

例句 時間快到了，哥哥才手忙腳亂的準備出門。

2. 十全十美：比喻圓滿美好、毫無缺陷的境界。

例句 我雖然無法做得十全十美，但會盡量小心，減少錯誤。

二、參考書目

(一)書名：回奶奶家的那條路

文：內田麟太郎

圖：高巢和美

譯：思謐嘉

出版社：大好書屋

出版日期：二〇一七年五月

說明：本書文字優美，帶領讀者和小男孩佑一，共同展開旅程，沿途有引人懷念的夏日風景，小男孩則是一刻也不停留，因為奶奶家有著串起成長的珍貴回憶。

欣賞：我們生長的地方總是藏著最深的情感。回奶奶家的那條路，優美的鄉間風景，溫柔的大地色彩，溫暖了小男孩歸鄉的心，也喚醒讀者的回家路。

運用：

1. 教師請學生分組朗讀，引導學生說出故事內容。
2. 請學生跟著主角的腳步慢慢觀察書中的每一頁，說一說主角依序遇到的人、事、物，試說和第三課課文內容有什麼不同，進行簡略的比較閱讀教學。

(二)書名：威利在哪裡？

文：馬丁·韓福特

譯：黃筱茵、劉嘉路

出版社：親子天下

出版日期：二〇一六年九月

說明：威利在哪裡？是一套由英國插畫家 Martin Handford 創作的兒童書籍。這個書的目標就是在一張人山人海的圖片中找出一個特定的人物——威利。威利穿著紅

	白條紋的襯衫，戴著一個絨球帽，手上拿著木製的手杖，戴著一副眼鏡。他總是會弄丟東西，如書本、野營設備甚至是鞋子，而讀者也要幫他在圖中找出這些東西。 欣賞：這是一個家喻戶曉、簡單有趣的遊戲，作者畫出生動活潑的人物、讓人眼花撩亂的場面，要讀者尋找躲在隱蔽角落的<u>威利</u>。隨著場景的不同，讀者也跟著穿越大街小巷，享受漫步在不同城市和國家的樂趣。 運用： 1. 教師挑出有小巷子的闖關圖，帶領學生觀察圖片，說一說有什麼特別的風景或事物。 2. 請學生依風景或事物的線索，找出主角<u>威利</u>和他丟失的物品，當一個厲害的小偵探。		
教學提醒	認識疊字副詞（配合第五節課，搭配語文焦點三「認識詞語」。）		
網站資源	1. 插畫巷弄小旅行，一路上的小物小景更迷人 https://www.damanwoo.com/node/89140 2. 成長不能受限於課本，帶孩子尋訪古建築美學 https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/988 3. 課文仿作——走過小巷 http://tw.class.uschoolnet.com/class/?csid=css000000077640&id=model3&c1=1227853859-8723-8649&mode=con&m3k=1272267572-1178-691		
關鍵字	小巷、叔叔、正在、娶新娘、美麗		