

112 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 1、教學觀察（公開授課）－觀察前會談紀錄表

授課教師： 廖 格 培 任教年級： 二年級 任教領域/科目： 國、數、生、健
回饋人員： 唐 玉 芬 任教年級： 二年級 任教領域/科目： 國、數、生、健
備課社群： 國語 教學單元： 南一版 國語 二下 第九課 小小說書人
觀察前會談(備課)日期： 113 年 5 月 6 日 地點： 201 教室
預定入班教學觀察(公開授課)日期： 113 年 5 月 09 日 地點： 201 教室

一、學習目標(含核心素養、學習表現與學習內容)：

1 能了解「小小說書人」一課的課文內容及文本深究。

1-1 能從課文中認識「分享故事」的活動。

1-2 能知道分享故事時可以加入適當的動作、語氣、表情，讓人更容易被吸引。

1-3 能知道邀請大家來閱讀的說法。

二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等)：

1. 已經熟悉本課的生字及語詞。

2. 透過課前預習已閱讀並對課文內容有基本的了解。

3. 已知記敘事件的文章可分為開頭、經過、結果三大結構；並能從文章中提取人、事、時、地、物等五大要素。

三、教師教學預定流程與策略：

1. 預定流程

(1) 老師帶領學生以優美的音調朗讀課文。

(2) 學生五人一組進行討論主題。

① 討論課文中小光進行小小說書人活動時，使用哪些策略來吸引聽眾。

② 討論賣帽子故事的發展與結局。

(3) 各組上臺分享小組討論結果。

2. 教學策略

講述法、提問法、小組討論與發表。

四、學生學習策略或方法：

透過教師提問、小組討論與發表，引導學生學習如何成為一位厲害的小小說書人。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、

角色扮演、作業、專題報告、其他。)

- 1.觀察評量：觀察小組討論時，是否能根據問題聚焦討論重點。
- 2.班級討論與分享時，學生能否根據提問適切回答問題。

六、觀察工具(可複選)：

☒表 2-1、觀察紀錄表

☐表 2-2、軼事紀錄表

☐表 2-3、語言流動量化分析表

☐表 2-4、在工作中量化分析表

☐表 2-5、教師移動量化分析表

☐表 2-6、佛蘭德斯（Flanders）互動分析法量化分析表

☐其他：_____

七、回饋會談日期與地點：(建議於教學觀察後三天內完成會談為佳)

日期：113 年 5 月 09 日 地點：201 教室

112 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 2-1、觀察紀錄表

授課教師： <u>廖 格 培</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>國、數、生、健</u>					
回饋人員： <u>唐 玉 芬</u> 任教年級： <u>二年級</u> 任教領域/科目： <u>國、數、生、健</u>					
教學單元： <u>二下 國語 第九課 小小說書人</u> ；教學節次：共 <u>六</u> 節，本次教學為第 <u>四</u> 節					
觀察日期： <u>113</u> 年 <u>5</u> 月 <u>08</u> 日					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。			V	
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1.帶領學生回顧一下生活課程中介紹「最喜歡的一本書」之分享活動，連結本課主題「小小說書人」。 2.將學生五至六人分為一組，進行小組討論。 3.教師將各組討論結果歸納條列並寫在黑板上。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。			V	
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1.透過課文提問，如：「小光介紹故事的方式有什麼特別之處？」，讓學生學習介紹好書的方法。 2. 學生進行分組討論時，教師行間巡視，觀察學生的參與情形，並適時指導學生如何聚焦討論的方向。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。			V	
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1.在小組討論後，針對行間巡視中的觀察，口頭鼓勵哪些小組在討論時能聚焦討論方向。 2.隨機抽取各組學生回答問題，檢核學生是否藉由討論，掌握課文內容與深究。 3.在課程討論後，當學生將其討論結果紀錄在小白板時，若遇到困難能引導學生回顧討論過程所提供的訊息，來完成結果的紀錄。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。				
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)				

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量（請勾選）		
			優良	滿意	待成長
B 班 級 經 營 與 輔 導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。		V		
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	1.教師能在進行討論前提醒學生討論時的音量控制，避免小組間互相干擾；在同學發言時，能要求其他同學眼睛看著發言者，展現尊重與積極聆聽的態度。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。			V	
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	1.師生問答過程中，老師以正面肯定的態度來回應學生的發表，有助於在班級中鼓勵學生勇於分享與表達的氛圍。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

110 學年度彰化縣南郭國小教師專業發展實踐方案

表 3、教學觀察（公開授課）－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師：廖格培 任教年級：二年級 任教領域/科目：國、數、生、健
 回饋人員：唐玉芬 任教年級：二年級 任教領域/科目：國、數、生、健
 教學單元：二下 國語 第九課 小小說書人；教學節次：共六節，本次教學為第四節
 回饋會談日期：113年5月09日 地點：201 教室

請依據觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 教師說話的音量適中，並在教學時搭配肢體動作與表演方式，讓學生比較介紹故事的不同方式，使學生了解：當分享者加入適當的動作、語氣，表情，能更吸引聽眾的注意。活潑動態的演示不僅吸引學生的注意力，更能強化學生了解到進行小小說書人活動時，可以使用哪些策略來吸引聽眾。
2. 運用小組討論進行學習，且給予明確的討論主題，能激發學生主動參與的學習意願。

二、教與學待調整或改變之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 課程安排內容豐富。建議活動流程可調整為：
 小組討論主題一→上臺分享→老師歸納。小組討論主題二→上臺分享→老師歸納。
 討論主題一：「分析文章主角成功吸引聽眾注意的策略」
 討論主題二：「討論賣帽子故事可能的結局」
 避免一次討論兩道題目，學生在討論時間掌握度不佳，而形成第一道題討論過久，第二道題較為倉促的情況，如此一來教學節奏上會更顯從容。
2. 對於各組在進行討論時參與度較低的學生，教師可更主動積極地給予協助，鼓勵其參與。

三、授課教師預定專業成長計畫（於回饋人員與授課教師討論後，由回饋人員填寫）：

成長指標	成長方式	內容概要說明	協助或合作人員	預計完成日期
A-2-4	參加素養導向教學與評量相關研習	學習教學設計融入素養導向內容	社群教師	113.7.30

四、回饋人員的學習與收穫：

1. 教學者與學生在課程中的互動流暢，能保持輕鬆活潑的氣氛，給予學生適時的讚美與鼓勵，親切的教學態度均值得學習。
2. 自省本身的教學中，在進行文本內容深究時，討論層次較無法深入。若能與學年老師在教學前進行共同備課與交流，或許能在課程中提供給學生多元的思考面向與刺激。