

# 國小國語領域第三冊(二上)第九課 大象有多重？

單元名稱		第九課 大象有多重？	總節數	共 6 節，240 分鐘
<b>設計依據</b>				
<b>學習重點</b>	<b>學習表現</b>	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-2 說出所聽聞的內容。 3-I-2 運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。 4-I-1 認識常用國字至少 1,000 字，使用 700 字。 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	<b>領域核心素養</b>	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。
	<b>學習內容</b>	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Ba-I-1 順敘法。		
<b>核心素養呼應說明</b>		課文題目「大象有多重？」以疑問口吻引發讀者好奇，增加文章吸引力。		
<b>議題融入</b>	<b>實質內涵</b>	【生涯規劃教育】生涯決定與行動計畫 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。 【品德教育】品德發展層面 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
	<b>所融入之學習重點</b>	遇到問題能善用思考，以智慧解決問題。		
<b>與其他領域/科目的連結</b>		數學 2 上 第十單元 容量與重量		
<b>摘要</b>		曹沖年紀雖小，卻運用智慧解決連大人都感到困擾的難題，機智、沉穩的表現值得學習。		
<b>學習目標</b>		1. 說出語意完整的句子，分享自己「解決問題」的相關經驗。 2. 專心聆聽同學的發言，並掌握故事重點。 3. 熟悉本課的生字詞語，運用部件、部首的輔助，辨識「部、陪」字形的差異。 4. 運用短語句式，使動作描寫更清楚。 5. 運用「問題、解決、結果」的故事結構，說出完整的故事。		

	6. 運用仿寫、接寫的技巧，用「……竟然……」、「首先……接著……然後……最後……」，表達自己的生活或活動經驗。		
教材來源	康軒版國語二上課本		
教學設備/資源	國語二上電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
<b>【第一節】</b> <b>活動 1 引導活動——看圖說話</b> 一、教師引導學生觀察圖片，說一說故事有哪些角色？他們在做什麼？表情如何？ 二、請學生說一說，故事中的人物可能會想出什麼方法來秤大象的重量。 三、這個故事可能在說什麼？請學生兩兩分享。 四、請學生說一說曾經如何解決生活中遇到的問題？		10	認真觀察圖片，並說出自己的想法。
<b>活動 2 課文朗讀</b> 一、教師揭示課文內容，先帶著學生讀一次。 二、教師可搭配實際的情境，協助學生感受課文。 三、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。 四、朗讀時，要讀出角色疑問、開心的情緒。		10	跟著教師或電子教科書朗讀課文。
<b>活動 3 試說大意</b> 一、請學生先默讀課文。 二、教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，並提問： (一)曹操的大象是怎麼來的？(從前，有人送曹操一頭大象。) (二)大家都想知道什麼事？(大家都想知道大象有多重。) (三)除了曹沖，還有人可以想出秤大象的好方法嗎？(沒有，大家都想不出可行的方法。) (四)曹沖想出什麼方法秤大象的重量？(首先，把大象牽到大船上，看船身下沉多少。接著，沿著水面，在船身上畫線。然後，把大象牽走，再把石頭放到船上，直到大船下沉到畫線的地方。最後，秤一秤船上的石頭，石頭有多重，大象就有多重。) 三、利用提示的詞語，分組討論說出本課大意。 大象 方法 沒想到 曹沖 重量 (從前，有人送曹操一頭大象，大家都想知道大象有多重？當大家都想不到可行的方法時，沒想到小小年紀的曹沖竟然想到好方法，秤出大象的重量。 )		20	回答課文問題，試說大意。

<p><b>【第二節】</b></p> <p><b>活動 1 閱讀教學</b></p> <p>一、學生各自小聲閱讀課文。</p> <p>二、再讀一次，讀不順的地方，多讀幾次。</p> <p>三、帶著任務閱讀：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一邊讀課文，一邊找答案 問題：課文中怎麼形容大象？</li> <li>請學生從課文中圈出找到的答案。 (第一段第 3-5 行)</li> </ol>	10	認讀句子，提出詞語，理解詞語的意義。
<p><b>活動 2 生字形音義教學</b></p> <p>一、從任務中找出的答案「大象高大的身子像小山，大象粗大的腿像柱子。」中帶出句中出現的生字：象、腿、粗、柱。</p> <p>二、教師利用部件加強對生字的書寫的認識並指導生字的形音義。</p> <p>三、同時利用句子擴充該生字的詞語與應用，並鼓勵學生從文句中去猜測新詞的意義。</p> <p>四、利用花瓣識字，強化學生對部件「主」的認識。</p>	18	注意生字的形音義，寫出正確的國字。
<p><b>活動 3 習作(一)</b></p> <p>一、教師指導先閱讀習作第 76、77 頁文章「大象是什麼樣子呢？」</p> <p>二、將文本內容轉換成表格紀錄。</p>	10	完成習作第一大題
<p><b>活動 4 總結</b></p> <p>請學生回想這堂課學到了什麼。</p>	2	依據課文回答問題，理解課文內容。
<p><b>【第三節】</b></p> <p><b>活動 1 內容深究</b></p> <p>一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。</p> <p>二、提問要點：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>課文中，大象是怎麼來的？（從前，有人送<u>曹操</u>一頭大象。）1. 提取訊息</li> <li>課文中是怎麼形容大象的外形？（大象高大的身子像小山，粗大的腿像柱子。）1. 提取訊息</li> <li><u>曹操</u>聽到大家提出秤大象的方法，為什麼會氣得直搖頭？（他認為這些方法都不可行，無法秤出大象的重量。）2. 推論訊息</li> <li><u>曹沖</u>把秤大象分成哪幾個步驟？請按照順序說出來。（1. 把大象牽到大船上，看船身下沉多少。2.</li> </ol>	20	

沿著水面，在船身上畫線。3. 把大象牽走，再把石頭放到船上，直到船下沉到畫線的地方。4. 秤一秤船上的石頭，石頭有多重，大象就有多重。) 3. 詮釋整合

(五)課文中「大象高大的身子像小山，粗大的腿像柱子。」你覺得作者為什麼要這樣形容大象？(作者想要強調大象身體龐大，不能用一般秤重量的方式來秤大象，所以用了譬喻和誇飾的技巧來描寫大象外形。) 4. 比較評估

(六)課文中的曹沖是一個什麼樣的人？舉出理由證明。(學生自由作答。例如：曹沖很聰明，因為他能想出大人都想不到的辦法。曹沖很勇敢，敢在這麼多大人面前說出自己的想法。曹沖是一位懂得思考的人，因為他遇到問題，能冷靜思考後才回答。) 3. 詮釋整合

(七)作者透過本文想要告訴我們什麼道理？(遇到問題能善用思考，以智慧解決問題。) 4. 比較評估

#### 活動 2 語文焦點九「我會認字」

一、教師揭示語文焦點九「我會認字」的內容，請學生觀察「部」、「陪」哪裡一樣，哪裡不一樣？

二、教師鼓勵學生利用「部、陪」造詞。

三、引導學生想一想，還有哪些和「部、陪」相似的字？教師可運用「文字加減法」，讓學生正確辨別形近字。(例如：倍、賠、培……。)

亻 + 音 = 倍

貝 + 音 = 賠

#### 活動 3 習作(二)

一、教師指導學生完成習作第二大題。

二、完成後，教師帶領全班念讀第二大題的句子，加深學生印象。

### 【第四節】

#### 活動 1 語文焦點九「認識詞語」

一、教師指導學生先讀一讀「認識詞語」的短語。

二、教師提問：這些短語如何組成？引導學生發現是以字詞的類疊來加強動作的形象，並可補充說明物品情形或位置。

三、教師引導學生運用同樣的方式寫出短語。

(一)先想出「物品情形或位置」，寫在紙條上。例如：書裡的故事、桌上的水果……。

分辨形近字「部、陪」，並造詞運用。

完成習作第二大題。

練習用「○—○」，使動作描寫更生動。

10

10

20

(二)學生分組討論，這些詞語前面可以加上什麼「○一○」形式的動作，讓短語讀起來意思更有變化。

四、教師引導學生深入練習。例如：

(一)書裡的故事↓讀一讀書裡的故事

(二)桌上的水果↓吃一吃桌上的水果

五、教師指導學生練習仿寫，說一說「我會運用」圖片的意思。(學生自由作答。例如：收一收桌上的碗盤。)

### 活動2 語文焦點九「我會造句」

一、教師指導學生先觀察「我會造句」的插圖，接著讀出句子：

1.沒想到小小年紀的曹沖，竟然可以想出秤大象的方法呢！

2.平日嚴肅的爸爸為了給我生日驚喜，竟然打扮成我最愛的機器人！

3.這個美麗的環保袋，竟然是用舊衣服做的，真是不可思議！

(一)請學生比一比下面兩個句子，在語氣上有什麼不同？

沒想到小小年紀的曹沖，可以想出秤大象的方法呢！

沒想到小小年紀的曹沖，**竟然**可以想出秤大象的方法呢！

(二)教師說明：加上「竟然」的句子，表示與前一句的預期情況相反，有想像不到的感覺。

二、請學生分組討論，用「……竟然……」的句子造句，各組派代表上臺發表。

### 活動3 習作(三)(四)

一、教師指導學生完成習作第三大題，學生先討論試說，再把正確的答案寫下來。

二、教師指導學生完成習作第四大題，先觀察圖片，用「……竟然……」說一說圖中的人物發生什麼事，再填寫答案，完成句子。

### 亮點教學

#### 【第五節】

活動1 說話有方法(配合語文焦點九「我會說一說」)

一、學習目標

正確使用「……竟然……」的句子，並造句運用。

10

完成習作第三、四大題。

10

運用「首先……接著……然後……最後……」有次序的表達一件事，並完成習作第五大題。

- 用「首先……接著……然後……最後……」有次序的表達一件事。

二、教學前想一想：說是寫的基础，對低年級而言，寫作就是「我手寫我口」，因此口說練習格外重要，先會說完整的句子，再練習說話有次序，只要運用連接詞將多個動作依序說清楚，就能學會完整敘述一件事。

三、可以這樣教（以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。）

#### (一)看圖說話

1. 請學生仔細觀察「我會說一說」圖片，說一說這四幅圖在做什麼？在圖片上標出 1、2、3、4 的順序，利用「首先……接著……然後……最後……」說一說。
2. 教師說明想要有條理的說一件事時，可以按內容的先後順序，在句子前加上表示順序的連接詞。第一個動作可以用「首先」，第二、三個動作可以用「接著」和「然後」，最後一個動作可以用「最後」。並提醒學生，「接著」和「然後」這兩個詞語的次序可以調換，不影響句子的意思。
3. 請學生觀察「我會運用」的圖片，利用「首先……接著……然後……最後……」說一說。
4. 如果事情還有其他程序，可以增加「其次」、「再來」等詞語。

#### (二)四格漫畫

請學生以「我會○○」為主題，利用四格漫畫的方式，先把動作分成四步驟，畫在空格中，再利用「首先……接著……然後……最後……」說一說，並上臺發表。



#### 教學祕笈

- 也可以做成八格小書，完成的作品可以布置教室。

#### (一) 角色扮演

請學生分組，自行分派角色，由旁白加入「首

先……接著……然後……最後……」，其他人接著說出對話，鼓勵學生加入適當的動作，讓表演更生動。

#### (四)剪貼樂

1. 教師印出四張有次序的圖片，將次序打亂，請學生思考排出正確的順序。
2. 教師發下印有「首先」、「接著」、「然後」、「最後」的詞卡，請學生先貼在對應的圖片上，再利用「首先……接著……然後……最後……」說一說圖片內容。
3. 請學生把口說的內容先寫在小白板上，再上臺發表。

#### (五)火車接龍

1. 教師把「首先」、「接著」、「然後」、「最後」詞卡做成火車車廂圖案，教導學生這些車廂有固定順序，「首先」是火車頭，「接著」、「然後」是中間車廂，「最後」是火車尾。
2. 教師設定幾個生活情境，寫在紙上，例如：寫功課、洗碗、洗澡、吃飯……。
3. 教師先隨機抽一個生活情境，再將「首先」、「接著」、「然後」、「最後」等詞卡發給四個學生，請他們自行排順序上臺發表，串成通順的短文。

四、教師指導學生完成習作第五大題。

#### 活動 2 習作(六)

一、請學生仔細閱讀習作第六大題故事內容。

二、教師提問：

- (一)故事的主角是誰？（四個盲人。）
- (二)盲人們遇到什麼問題？（這四個盲人想知道大家口中的大象是什麼樣子，但無法看見。）
- (三)盲人們如何解決問題？（他們伸手觸摸大象。）
  - (二)他們分別摸到大象的什麼部位？覺得大象像什麼？（第一個盲人摸到大象的鼻子，覺得大象長得像一條水管；第二個盲人摸到大象的尾巴，覺得大象像一條繩子；第三個盲人摸到大象的肚子，覺得大象像一面大鼓；第四個盲人摸到大象粗壯的腿，覺得大象像一根柱子。）
- (三)為什麼每個盲人都沒有說出大象真正的樣子？（因為他們摸到的都只是大象的一部分而已。）
- (四)你從這個故事學到什麼道理？（學生自由作答。  
例如：看事情要看全面，不能只看部分，才能真正了解。）

三、教師指導學生完成習作第六大題，並請學生利用

完成習作第六大題。

「首先……接著……然後……最後……」說一說四個盲人摸大象的結果。

四、教師指導學生完成習作第六大題，並請學生利用「首先……接著……然後……最後……」說一說四個盲人摸大象的結請學生配合習作第 1 小題表格彙整內容，分享自己會怎麼介紹大象的樣子。（學生自由作答。例如：大象的鼻子像水管，尾巴像繩子，肚子像大鼓，腿像柱子。）

### 【第六節】

#### 活動 1 形式深究

一、請學生打開課文，數一數課文共分成幾個自然段？（共分成四段。）

二、教師把課文四個段落的頁面影印並剪下，分成甲、乙、丙、丁，請學生依照事情發生的先後順序排列。（乙→丙→丁→甲）

甲：曹操用這個方法，很快就知道大象有多重。沒想到小小年紀的曹沖，竟然可以想出秤大象的方法呢！

乙：從前，有人送曹操一頭大象，兒子和親朋好友陪他去看大象。大象高大的身子像小山，粗大的腿像柱子。大家都想知道這頭大象有多重。

丙：曹操高聲的問：「誰可以秤出大象有多重呢？」有人說：「可以砍下大樹做成大秤。」有人說：「把大象分成好幾部分再來秤。」曹操聽了氣得直搖頭。

丁：這時，曹沖走過來說：「我有一個好方法。首先，把大象牽到大船上，看船身下沉多少。接著，沿著水面，在船身上畫線。然後，把大象牽走，再把石頭放到船上，直到大船下沉到畫線的地方。最後，秤一秤船上的石頭，石頭有多重，大象就有多重啊！」

三、請學生討論哪些段落分別是故事的問題、解決、結果？（第一段是問題，第二、三段是解決，第四段是結果。）

四、教師統整：以事情發生的先後順序，也就是依照「問題→解決→結果」敘述事情，是「順敘法」。

#### 活動 2 說話教學

一、教師前一天提醒學生，在家裡先準備好一則故事。

二、請學生依照「問題→解決→結果」的結構，以一分鐘說故事的方式，上臺說故事。

認真參與討論，認識順敘法。

20

運用順敘法說故事，並記錄同學故事要點，完成自評表。

20

三、搭配聆聽紀錄單，指導學生記錄聽到的故事重點。

					同學座號	先認真聽同學說故事，再選出五個故事，記下故事的名稱和重點。 聆聽紀錄單
					故事名稱	
					問題	
					解決	
					結果	

說故事的時候，你做到哪些項目？在○塗上顏色，替自己打分數！	
1. 我能清楚的介紹自己和故事名稱。	○ ○ ○ ○ ○
2. 我能清楚說出角色遇到的問題。	○ ○ ○ ○ ○
3. 我能清楚說出角色解決問題的方法。	○ ○ ○ ○ ○
4. 我能清楚說出故事的結果。	○ ○ ○ ○ ○
5. 我的聲音大，說話清楚，讓聽眾聽得懂。	○ ○ ○ ○ ○

★補充資料

一、語句練習

(一)短語練習

- 秤一秤船上的石頭

**說明**以字詞的類疊來加強動作的形象，並指出物品的位置。

**結構**（動詞的類疊）（地點）的（名詞）

**例**掃一掃地上的垃圾

**例**找一找樹上的松鼠

**例**看一看空中的雲朵

(二)短句練習

1. 大象有多重？

**說明**透過問句確認事物某方面的狀態或程度。

**結構**(名詞)有多(形容詞)?

**例**暑假有多長?

**例**海水有多深?

**例**大樓有多高?

2. 大象高大的身子像小山，粗大的腿像柱子。

**說明**形容詞和譬喻法結合應用，將物體形象具體化。

**結構**(名詞)(形容詞)的(身體部位)像(名詞)，(形容詞)的(身體部位)像(名詞)。

**例**公主紅紅的臉頰像蘋果，明亮的眼睛像星星。

**例**老鼠圓圓的身體像毛球，細長的尾巴像毛線。

**例**爸爸厚實的肩膀像城牆，強壯的手臂像樹幹。

### (三)造句練習

1. 首先……接著……然後……最後……——

**說明**將連續的動作或發生的事件，依照次序排列出先後。

**引導**先鼓勵學生分享完成某些事情的步驟，再引導他們加入連接詞，並提醒學生中間過程的連接詞可以彈性變化順序，例如：接著、然後、再來和其次。

**原**首先，把大象牽到大船上，看船身下沉多少。接著，沿著水面，在船身上畫線。然後，把大象牽走，再把石頭放到船上，直到大船下沉到畫線的地方。最後，秤一秤船上的石頭，石頭有多重，大象就有多重啊！

**例**首先，把一杯米倒進電鍋的內鍋。接著，倒入乾淨的水，用手輕輕撥洗兩、三次。然後，倒出洗米水並加入一杯清水，浸泡三十分鐘。最後，放入電鍋，按下按鈕，當設定的時間到了，香噴噴的白飯就煮好了。

**例**我想要做一張賀卡送給老師。首先，我先畫好設計圖。接著，準備需要的材料。然後，開始製作，剪貼或畫上可愛的圖案。最後，一定要寫上我對老師的感謝，讓老師收到時感到滿滿的幸福。

**例**如果想借閱圖書館的圖書，首先，要辦理一張借書證。接著，從書架上找到喜歡的書。然後，把想借的書帶到櫃檯，請工作人員刷條碼。最後，蓋上還書日期章，就能把好書帶回家閱讀。

2. ……竟然……—

**說明**使用「竟然」時，後句需有出乎意料的情形。

**引導**大家都覺得可能不會發生的事，結果發生了，讓大家很驚喜或驚訝時，適合用「竟然」造句。

**原**沒想到小小年紀的曹沖，竟然可以想出秤大象的方法呢！

**例**平時塞車的路段，今天竟然一路通行無阻。

**例**這位謙虛又親切的年輕人，竟然是一間廣告公司的老闆。

**例**沒想到全班最瘦小的同學，竟然是跆拳道高手。

#### (四)生字延伸成語

1. 瞎子摸象：幾個盲人摸大象的身軀，每個人都認為自己所摸到的部分是大象的整個形象。比喻觀察判斷事物以偏概全。

**例句**爸爸提醒我們，判斷事情時不能太主觀，否則容易會瞎子摸象，自以為是。

2. 粗枝大葉：比喻疏忽，做事不細密。

**例句**他是個粗枝大葉的人，叫他做這種精細的工作，恐怕不妥當。

## 二、參考書目

### (一)書名：勇氣

文、圖：伯納·韋伯

譯：幸佳慧

出版社：小魯文化

出版日期：二〇一三年四月

說明：對每個人而言，勇氣有不同的定義與面貌。

對一個孩子來說，要學跳水是個大工程，但把多的一根棒棒糖省下來明天再享用，也是一項勇敢的掙扎。

欣賞：本書作者取材生活裡的小事，提醒讀者生活在周遭的人是如何勇敢。

運用：透過本書，教師可引導學生了解，我們也需要源源不絕的勇氣來面對生活中的每一刻，並請學生發掘運用勇氣和機智解決問題的事情，和大家分享、討論。

### (二)書名：三國演義（注音版）

文：羅貫中

改寫：鐵皮人美術

出版社：幼福文化

出版日期：二〇〇九年五月

說明：三國演義是由三國志改編而成，作者是元末

	<p>明初的<u>羅貫中</u>。書中描述<u>魏</u>、<u>蜀</u>、<u>吳</u>三國鼎立的故事，故事雖然以<u>劉備</u>、<u>關羽</u>、<u>張飛</u>的<u>桃園三結義</u>作為主軸，但對其他歷史人物也多有著墨。</p> <p>欣賞：本書反映了三國時代的政治與社會變化，其中有許多精采的故事，教師可以找適合的段落和學生分享，作為教學之用。</p> <p>運用：利用書中的故事讓孩子認識<u>曹操</u>，介紹<u>三國</u>時代<u>群雄鼎立</u>的精采故事，使其對<u>三國演義</u>產生興趣。</p>		
<p><b>教學提醒</b></p>	<p>說話有方法（配合第五節課，搭配語文焦點九「我會說一說」。）</p>		
<p><b>網站資源</b></p>	<p>1. 維基百科（曹沖） <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9B%B9%E5%86%B2">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9B%B9%E5%86%B2</a></p> <p>2. 維基百科（曹操） <a href="https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9B%B9%E6%93%8D">https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9B%B9%E6%93%8D</a></p> <p>3. 追尋古代名人的後代——幼子曹沖：一代神童 <a href="https://www.book100.com/novel/10/103471/37921.html">https://www.book100.com/novel/10/103471/37921.html</a></p> <p>4. 中國神童——曹沖秤象 <a href="https://www.chiculture.net/1104/html/1104b03/1104b03.html">https://www.chiculture.net/1104/html/1104b03/1104b03.html</a></p>		
<p><b>關鍵字</b></p>	<p>曹操、曹沖、三國志、曹沖秤象</p>		