

|      |      |      |     |         |       |
|------|------|------|-----|---------|-------|
| 觀課班級 | 教學領域 | 教學單元 | 教學者 | 觀課時間    | 觀課者   |
| 702  | 藝文   | 肢體動作 | 高安師 | 0918(文) | 林文(3) |

參考下列項目，觀察一堂活化的教學，期許觀課者與被觀課者雙方都能輕易探尋有效教學的足跡。

壹、看教材設計：系統系教材、層次性鷹架、能操作或與生活連結

### 觀察指標

- ☐一、「系統性」、「有層次」精簡的學習重點與目標。
- ☐二、建構合適鷹架如：系統性提問單、學習單、學習地圖、心智圖等。
- ☐三、能設計與生活連結或具操作性的學習素材。

貳、看教學經營：全部學生的學習都能——高動機、流程明白、互動學習、進度與成效兼顧

### 觀察指標

- ☐一、每個學生都參與學習，有表現機會，學習意願高。
- ☐二、整堂課學習段落、學習流程、學習節奏清楚有效。
- ☐三、每個不同特質或不同需求的學生都能互動學習。
- ☐四、學習進度能達成，學生能不自覺地初步精熟教材。

參、看教學態度：讓學生先自主性探索再學習，珍惜學生犯錯的正面價值；引導思考；隨時評量

### 觀察指標

- ☐一、教師多提問，少講述，引導學生勇敢地自主思考。
- ☐二、不先提供解答，讓學生先探索、再互動，最後才教學，藉以引導學生全程思考與互動。
- ☐三、容許學生犯錯後再修正，且肯定多角度自主思考。
- ☐四、善用「追問」引發深層的教材內涵學習。
- ☐五、分組能全面互動，老師能鎖定「特定學生」協助。
- ☐六、每堂課或段落能隨時評量，並及時實行補救教學。

\* 宿舍的解釋是每一學生易於睡  
亦即能空間充足，(可調桌椅  
或一昨即出較大空間  
\* 宜用何種樂器及音響

參、察紀錄：請就您觀課看到，提問討論要答三部曲，做記錄。

請寫下提問的問題、下的指令、和學生的反應。

|                                                                                                               |                                    |                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 一. 提問—問題:                                                                                                     | 二. 討論—指令:                          | 三. 要答—學生反應                                                                                                           |
| 課前英語運用<br>1. 真實是影片的歌曲樣式<br>設計 → make a circle<br>2. 膈式呼吸 → 需求, 本設計<br>膈式發聲音<br>3. 自由運動, 學生來合拍也停拍<br>不容易, 但可互讚 | 1. 報到 (1.2 報到) → 什麼<br>意思? (指令不清楚) | 1. 歌 + 歌 17. → 設計是可以用<br>融和的 → 設計可以互相討論<br>2. 學生 17.4 → 唱 → 7 音階<br>3. 音階歌 17. 創作 + 集中注意<br>圖行<br>4. 同時歌 + 唱 + 歌詞難背經 |

- 學而後教、困而後學。從學生口中說出的是知識，從學生手中做出的是能力。

專理報單 → 算可 + 組合 + 重方CT + 中序 + 重方下詳像

觀課後資料整理: (觀課照片)



自我省思與改進:

謝謝觀課老師於議課時，提到於課程中觀察到如何讓學生在靜心報數時，套用數拍及靜心聽覺的反應，幾次不同的讓學生從數拍中去找出現體的默契及讓不敢表現的學生透過老師活動的設計破冰行動，體驗表演表達的樂趣。