埔心國中素養教學(基地學校有效教學)--探尋有效教學的印記 **【觀課紀錄表】**

觀課班級	教學領域	教學單元	教學者	觀課時間	觀課者
702	藝芸	肢体動作	志安師	0718(六)	林文隆

參考下列項目，觀察一堂活化的教學，期許觀課者與被觀課者雙方都能輕易探尋有效教學的足跡。

壹、看教材設計：系統系教材、層次性鷹架、能操作或與生活連結

觀察指標
□一、「系統性」、「有層次」精簡的學習重點與目標。
□二、建構合適鷹架如：系統性提問單、學習單、學習地圖、心智圖等。
□三、能設計與生活連結或具操作性的學習素材。

貳、看教學經營：全部學生的學習都能---高動機、流程明白、互動學習、進度與成效兼顧

觀察指標
□一、每個學生都參與學習，有表現機會，學習意願高。
□二、整堂課學習段落、學習流程、學習節奏清楚有效。
□三、每個不同特質或不同需求的學生都能互動學習。
□四、學習進度能達成，學生能不自覺地初步精熟教材

叁、看教學態度：讓學生先自主性探索再學習，珍惜學生犯錯的正面價值；引導思考；隨時評量

觀察指標
□一、教師多提問，少講述，引導學生勇敢地自主思考。
□二、不先提供解答，讓學生先探索、再互動、最後才教學，藉以引導學生全程思考與互動。
□三、容許學生犯錯後再修正，且肯定多角度自主思考。
□四、善用「追問」引發深層的教材內涵學習。
□五、分組能全面互動，老師能鎖定「特定學生」協助。
□六、每堂課或段落能隨時評量，並及時實行補救教學。

※指令的解釋說長一些生易聽懂
※動態空間補小(可用桌椅)
※師生出較大空間
※宜用一打系統為先再推廣

參、察紀錄：請就您觀課看到，提問討論要答三部曲，做記錄。

請寫下提問的問題、下的指令、和學生的反應。

一. 提問--問題:	二. 討論--指令:	三. 要答--學生反應
一課字英語運用 二.夏蕙芸影片的取曲教系取材→Make a circle. 三.隨式呼吸→思考.未收列 ↓ 隨式發長音 ※自由走動、沒生未合拍必修的不合品.(因左撇子)	2:報取(1.2報取)→什麼意思?(指令不清楚)	※動+動作→熟練是可以歌和的→別+手以是相對 ※學生ㄅㄆ一組→ㄅ音階 ㄅ音階動作列作+等等這圍行 ※同時動+唱+跳列難學生

● 學而後教、困而後學。從學生口中說出的是知識，從學生手中做出的是能力。

專注 → 學習 + 組合 + 動作 + 步驟 + 動作詳像
報取 → 學習熟了