

表一

彰興國中教師公開授課教學活動設計暨共同備課紀錄表

公開授課 年 班		9 年 5 班	公開授課 教 師	吳采芳		
公開授課 科 目		表演藝術	公開授課 日 期	2023/11/4	公開授課 時 間	15：15- 16：00
授課單元 名 稱		歌聲舞影戲上場	第 4 節 / 總節數		第 4 節/共 5 節	
學習 重點	學習 表現	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。		核 心 素 養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	
	學習 內容	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。				
學習目標		1 能認識歌舞劇的演出形式，並對「四大音樂劇」具備基本認知。 2 能認識歌舞劇的文化背景、基本類型、表演元素。 3 能瞭解歌舞劇的組成元素，並發揮創造力親身創作歌舞劇的動作組合。 4 能學習團隊合作的重要性，勇於表達自己的想法並尊重他人意見。 5 能欣賞、尊重其他組別的表演，並發表自己的感想。				
教學活動流程					時間	評量方式

準備活動 1. 教師 (1)熟悉課本教材、備課用書及參考教學研究中的補充資料等。 (2)準備網路連線設備或影音播放設備。 2. 學生 (1)預習與本堂課相關的知識。 (2)積極開放的學習態度。 導入活動 1. 讓各組複習上堂課所編創的舞蹈動作、戲劇表演，並由教師引導將其結合為一套完整的組合。 2. 預告下週呈現的方式，並要求、鼓勵學生發揮團隊合作精神，一起完成歌舞劇表演。 展開活動 【青春百老匯 上】 1. 延續上堂課的組別，並注意各組是否都有擅長編劇、歌唱及舞蹈等才華的同學。 2. 以課本所附的歌曲〈I have a dream〉為共同創作發想的主題歌曲，並以生活經歷為素材，延伸創作約十分鐘的劇本。例如：熱愛音樂的小琳，遇上了比賽的挫折，而暗戀小琳的小翰默默的支持著她。 3. 配合劇中情節，再選擇幾首不同類型及曲風的歌曲穿插其中，並可依據情境改編歌詞。例如：小翰為鼓勵小琳，邀約幾個好友一同外出，改編〈讓我們看雲去〉為〈讓我們看海去〉。 4. 請各組以上堂課設計的舞蹈動作及戲劇表演改編並融入至歌曲當中。例如：演唱〈讓我們看海去〉中「讓我們看海去」時，以手勢舞動類似海浪的質感；而「年紀輕輕，不該輕嘆息」時，則設計加油打氣的動作。 5. 練唱、練舞、排戲分開進行後再予以結合，教師應適時的檢視有無突兀或不妥之處。 6. 各組輪流上臺進行歌舞劇彩排，並由教師給予指導和建議。 7. 下堂課為正式演出。 綜合活動 請同學們仔細回想，在排練或彩排的過程中，是否有發生什麼狀況？教師應鼓勵同學們主動提出並協助解決問題。	45 分	1. 實作評量 2. 發表評量
---	-------------	----------------------------

◆ 共備教師姓名：

1	簡至均	2	
3		4	