

國文科第五冊語文常識應用文--對聯教案

領域/科目	國語文	設計者	國語文領域
實施年級	九	總節數	共 <u>2</u> 節, <u>90</u> 分鐘
主題名稱	語文常識應用文—對聯		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	
	學習內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。	
核心素養	總綱	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 多元文化與國際理解	
	領綱	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	
教材來源		國中國文課本（翰林版）	
教學設備/資源		國文課本、習作、學習單、智慧教室設備、螢幕	

單元一設計

教學單元活動設計			
單元名稱	語文常識應用文—對聯	時間	共 <u>1</u> 節， <u>45</u> 分鐘
主要設計者	李春枋		
學習目標	1.認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2.能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3.能欣賞對聯的情韻、文字之美。		
學習表現	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。		
學習內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。		
領綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 B3 藝術涵養與美感素養 C2 多元文化與國際理解		
核心素養呼應說明	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。		
教學活動內容及實施方式		備註	
<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生分享生活中曾見過的對聯。 • 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 1.介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2.對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。 4.類題練習：課本應用練習、學習單類題練習。 5.創作練習：引導學生嘗試創作個人姓名嵌字對聯。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 		3 分鐘 5 分鐘 5 分鐘 10 分鐘 10 分鐘 10 分鐘 2 分鐘	

1. 對聯的意義及由來：

1. 對聯是由「_____」演變而成，相傳東海度朔山上有桃樹，樹下有_____、_____兩位神將把守，只要發現惡鬼，神將就將他除去。自周朝開始，每逢年節，百姓就用_____板畫上兩位神將的圖像或題上他們的名字，懸掛在大門兩側，以鎮邪驅鬼。後來桃符不再只畫神像、寫神名，也可寫上一些含意深遠的嘉言吉語，更增添了新年迎春納福的趣味。
2. 正式對聯的產生起於_____，後蜀國君孟昶，命學士辛寅遜在桃符板上題寫吉祥詞句。但孟昶嫌辛寅遜題詞不佳，便親自揮毫題寫（新年納餘慶 佳節號長春）。到了宋朝，春聯受到了推廣應用，宋、元時期，出現了鐫刻於木柱上的對聯，後人稱之為「_____」。同時應酬的_____、_____等也開始產生了。

2. 對聯的格律和作法：

1. 須_____協調：即上下聯必須_____相對，才算合式。上聯末字必須為_____聲，下聯末字必須為_____聲，這是對聯_____的原則。
2. _____工整：不僅要求上下聯_____相等，也要講究_____和_____要對稱（名詞→名詞、動詞→動詞、數字→數字、顏色→顏色……）。
3. _____要貼切：對聯內容須確實認清_____，掌握_____，才能發揮最大的功效。

三、五七聯對對看：

（一）五字聯

- | | |
|--------------|---------|
| （ ） 1. 福如東海闊 | A 天有日方明 |
| （ ） 2. 龍騰至萬里 | B 紫燕剪春風 |
| （ ） 3. 黃鶯鳴翠柳 | C 壽比南山高 |
| （ ） 4. 人無信不立 | D 鳳舞駕九州 |

（二）七字聯

- | | |
|----------------|------------|
| （ ） 1. 天增歲月人增壽 | A 春滿乾坤福滿門。 |
| （ ） 2. 門迎春夏秋冬福 | B 千古文章八大家 |
| （ ） 3. 一門父子三詞客 | C 百行于人以孝先 |
| （ ） 4. 天地長春春似海 | D 戶納東西南北財 |
| （ ） 5. 一年作計由春始 | E 山川浩氣氣如虹 |

四、行業聯填填看：

提示：眼鏡行	大飯店	水果店	玩具店	鐘錶行
餐廳	泡沫紅茶店	鞋店	花店	理髮店

1. 修就萬番新氣象，剪去千縷舊東西----- ()
2. 吹吹打打般般好玩，白白紅紅綠綠色色精工----- ()
3. 遠近模糊皆登快境，重光日月幸遇昌時----- ()
4. 萬紫千紅工點綴，春桃秋菊費平章----- ()
5. 萬千星斗心胸裡，十二時辰手腕間----- ()
6. 美味招來雲外客，清香引出洞中仙----- ()
7. 步月凌波去，登堂入室來----- ()
8. 綠棗紅橘奇香可挹，蜜梨甜瓜仙口同珍----- ()
9. 飯香菜美喜供嘉賓醉飽，褥淨被暖笑迎遠客安居----- ()
10. 瓦壺水沸邀清客，茗碗香騰遣睡魔----- ()

五、名字想想看：我們的名字富含長輩對自己的期許，請教家中長輩自己的名字是怎麼取的呢？它包含了那些意義呢？

六、對聯作作看：請試著將自己的名字嵌入上下聯內，完成專屬自己的五字或七字聯。

上聯：_____

下聯：_____

名字聯參考範例：「浩」瀚天地才華溢

「逸」谷碧梅欲攬月

「瑋」運孝慈風骨存

「庭」湖瑞雪喜隨人

「嘉」義雞肉香甜嫩

薰風輕拂「筱」竹響

「均」衡飲食要保持

暖日漫步「淇」河邊