

彰化縣天盛國民小學三年級藝術與人文課程教學活動設計教案

一、教學設計者：三年級藝文教師

二、課程主題：線條遊樂園

三、教材來源：自編

四、時間/節次：共 2 節

五、設計理念：

讓學生能發現生活中線條存在的形態並歸納其美感特質。再經由不同媒材的探索中，經由實作練習，體驗並發現不同媒材所產生的不同線條及其美感。

六、學生學習經驗分析：

1. 學生有學習線條種類的經驗，但未能覺察到生活中許多事物都有線條的意象。
2. 學生已上過一條一條、彎彎曲曲的、有粗有細等線條的特徵。

七、核心素養：

(一) 核心素養 (總綱/領綱)

總綱：A1 身心素質與自我精進

B3 藝術涵養與美感素養

領綱：藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。

藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。

(二) 總綱核心素養呼應說明

透過線條的探索，覺察生活中線條存在的形態，並能歸納其美感特質，且能透過不同媒材創作不同線條的美感。

八、課程學習重點

(一) 學習表現

- 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。
- 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。
- 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。
- 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。

(二) 學習內容

視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。

視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。

九、學習目標

- 一、能發現生活中線條存在的形態並歸納其美感特質。(2-II-2+3-II-2+視 A-II-1)
- 二、除了透過觀察、壓印之外，能發現生活中以線條創作的各種可能。(2-II-2+ 視 E-II-2)
- 三、能經由觀察、實作，使用不同的媒材練習畫出不同線條。(1-II-6+視 E-II-2)
- 四、能發現並體驗過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。(1-II-2+視 E-II-2)
- 五、能運用點、線、面創作出具有趣味性及想像力作品。(1-II-6+ 視 E-II-2)
- 六、能與人分享創作的內容及特點，並用創作作品從事遊戲活動(3-II-2+視 A-II-1)

十、議題融入說明：

十一、與他領域連結：無

十二、教學資源：無

十三、教學活動規劃節次

單元節次		教學活動安排簡要說明
1	第 1 節課	線條遊樂園-生活中的線條真有趣
2	第 2 節課	線條遊樂園-線條遊戲

十四、教學活動或流程：

◎第一節

學習表現	1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素,並表達自己的情感。
學習內容	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。
學習目標	一、能發現生活中線條存在的形態並歸納其美感特質。 二、除了透過觀察、壓印之外,能發現生活中以線條創作的各種可能。 三、能經由觀察、實作,使用不同的媒材練習畫出不同線條。 四、能發現並體驗斜過不同媒材所產生的不同線條及其美感特質。

(一) 準備活動或引起動機 (10 分鐘)

1. 「生活中的線條」--觀看圖片
寺廟的線香、公路、

(二) 發展活動/主要活動 (20 分鐘)

1. 線條變裝秀
2. 線條真有趣

(三) 綜合活動/總結活動 (10 分鐘)

1. 線條大不同：想一想、猜一猜。
2. 提醒學生不同工具所描繪出的線條效果不同、優缺點也不同。

(四) 學習評量/學習任務：

1. 口頭評量
2. 實作評量（線條真有趣、線條大不同）

◎第二節

學習表現	1-II-6 能使用視覺元素與想像力,豐富創作主題。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。
學習內容	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。
學習目標	五、能運用點、線、面創作出具有趣味性及想像力作品。 六、能與人分享創作的內容及特點,並用創作作品從事遊戲活動。

(一) 準備活動或引起動機 (10 分鐘)

1. 複習線條的不同。
2. 線條會說話；藝術家對於線條的各種表現。

(二) 發展活動/主要活動 (20 分鐘)

1. 線條遊戲
2. 創作作品

(三) 綜合活動/總結活動 (10 分鐘)

同學進行發表所創作的作品與賞析

(四) 學習評量/學習任務：

1. 口頭評量：同學發言。
2. 實作評量：同學所創作的作品。