

單元名稱			八、我們的饕餮時代	授課日期	112.12.27
教材來源			翰林版	教 師	林心怡
月	日	節	教 學 重 點		
12	22	五	介紹作者蔡珠兒及其作品簡略、認識飲食文學的定義及其代表作家。		
12	26	二	教授課文內容、建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。		
12	27	三	課文文本講述，反思自身的飲食狀況，能找出問題並尋思解決之道。		
12	28	四	文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。		
12	29	五	引導學生建立良好的飲食習慣，並努力實踐、持之以恆。		
教學準備			教師準備： 1.熟悉本課教材，充分研讀備課用書及相關書籍。 2.蒐集作者相關資料及影片。 3.提供學生飲食文學相關作家及作品參考。 4.設計教學情境，找出最容易吃零食的情況來引起學生動機。 5.了解學生飲食習慣，知道時下流行的零食，以與學生產生共鳴。 學生準備： 1 預習課文。 2.學生分享自己的飲食習慣或生活經驗。		
教學資源 (參考網站、書目)			一、書籍： 1.《紅燜廚娘》·蔡珠兒·聯合文學 2.《臺北 職人食代》·蔡珠兒等著·臺北市政府觀光傳播局 3.《饕餮書》·蔡珠兒·聯合文學 4.《為什麼一口接一口停不了？揭開零食成癮的真相》·幕內秀夫·臉譜 5.《一生一定要吃吃看百種嚴選健康零食》·譚聿芯、劉振鴻·Green Life 文化 二、網站： 1.【居心誌】人物專訪 蔡珠兒：廚房是為安頓料理者的身心而存在 https://youtu.be/VFBXTOIRK-U 2.【居心地】2018 冠德講座 蔡珠兒《再灶腳撞到自己》 https://youtu.be/0n-UIKDLE8 3.文茜異想世界 專訪【職人食代】蔡珠兒 https://youtu.be/KeF7k_nMENk 4.蔻蔻早餐-20160610-蔻蔻's VIP-蔡珠兒-紅燜廚娘的感官世界 https://youtu.be/iOmgcvfVrJE		
核心素養與議題融入				學習表現	學習內容
核心素養項目				1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問	Ac-IV-文句表達的邏輯與意義。
A1 身心素質與自我精進					

A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C3 多元文化與國際理解	題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ad-IV-篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。
--	--	---

核心素養具體內涵

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。

國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。

國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。

議題融入

品德教育

多元文化教育

國際教育

學 習 目 標

- 1.認識飲食文學的定義及其代表作家。
- 2.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。
- 3.反思自身的飲食狀況，能找出問題並尋思解決之道。
- 4.能建立良好的飲食習慣，並努力實踐、持之以恆。

教學指導要點（活動流程）	教學時間	評量方式
第一節課		
一、引起活動 1.教師於課堂上模擬情境，比如看電視、看電影、追劇、滑手機、看書、聽音樂……等悠閒活動，主要是生活周遭、切身體驗之處，較能挑起話題、得到共鳴。 2.詢問學生在這些情境裡最常搭配、最喜歡吃的零食是什麼，鼓勵學生發言、彼此交換意見，活絡班級氣氛，引起學習動機，進入本課。	10 分鐘	口頭評量 1.能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 2.能說出作者簡介及其代表作品。
二、介紹作者 1.介紹蔡珠兒生平及其作品簡略。 2.播放蔡珠兒專訪影片加深學生印象，可搭配翰林配套影片	15 分鐘	

或蔡珠兒接受專訪之影片。 三、介紹飲食文學 1.介紹除蔡珠兒外之飲食文學代表作家：焦桐、遼耀東、韓良露、舒國治、王浩一等人。 2.說明飲食文學特色及代表作品。 3.透過影片加深學生對飲食文學之印象，如： 焦桐X 飲食文學 https://youtu.be/Zf5Y71zR1mI 三、教師總結 四、回家作業 第一節結束	15 分鐘 5 分鐘	作業評量 能用心完成課文預習單。
第二節課 一、課文文本講述 1.播放課文情境動畫，讓學生對課文內容有基本了解。 2.講述課文一、二、三、四段，說明零食在生活中無處不在。 3.請學生連結上一節課「引起動機—情境設想」的活動，反思自己是不是也跟作者相同，愛吃零食、拒絕不了零食的誘惑。 二、教師針對文本內容講述與提問，藉此引導學生，建立正確飲食習慣。 三、提問討論 (一) 第一段 1.作者在什麼情境下吃零食？（看球賽） 吃的是什麼零食？（爆米花） 2.反問學生，若是跟作者處於同一情境，會吃什麼零食？ 3.反問學生，吃零食時的心理感受為何？ 4.為什麼在這種情境（看球賽）下要吃零食？ (二) 第二段 1.作者為何認為吃零食是犯了饕餮罪？ 2.現實生活中，對什麼東西成癮必須勒戒？（如酗酒、吸毒） 3.吃零食可以獲得什麼效果？ (三) 第三段 1.零食在現代社會中的定義為何？（必需品） 2.此段中提到的零食有哪些？（爆米花、洋芋片、蒟蒻果凍、魷魚絲、巧克力、可樂……等） 3.現代人吃零食象徵著什麼？（是酷、炫、有品味、趕潮流、歡樂時光、表現自我、深受歡迎……等） (四) 第四段	8 分鐘 10 分鐘 20 分鐘	口頭評量 1.能說出本文簡介及回答教師提問。 2.能踴躍發表自己的看法，並聆聽同學的分享。

1.請學生就對象、品項、動機等各方面因素，比較以前吃零食跟現代吃零食間的異同。 2.請學生說明臺灣的零食市場如何。 四、教師檢測課前預習單之完成結果。 五、回家作業 第二節結束	7 分鐘	作業評量 能用心完成課文學習單。
第三節課 一、教師複習前節課所學，喚醒學生記憶。 二、課文文本講述：講述課文五、六段，深入剖析文本內容。 三、教師針對文本內容講述與提問，藉此請學生反思自身的飲食狀況，能找出問題並尋思解決之道。 四、提問討論 （一）第五段 1.請學生針對此段說明主食及零食的定義為何。 2.以保健觀念而言，主食及零食間有何規範或限制？ 3.請學生反思自己飲食習慣，三餐以何為主食？平日及假日用餐又有何區別？三餐之間是否會吃零食？ （二）第六段 1.為何吃零食既是全民運動也是全球運動？ 2.吃零食與景氣好壞有無相關？（皆穩定成長） 3.吃零食的目的是什麼？（麻痺或是慰藉） 4.若為求療傷止痛或暫忘現實，除了吃零食外，還有什麼選擇？ 五、請學生反思自己吃零食的狀況，鼓勵學生踴躍發言、參與討論，找出問題並共同尋思解決之道。如控制吃零食的時間、限制吃零食的數量、選擇零食的種類……等。 六、教師總結 七、回家作業 第三節結束	5 分鐘 20 分鐘 15 分鐘 5 分鐘	口頭評量 1.能回答教師提問內容。 2.能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。 作業評量 能用心完成指定作業。
第四節課 一、教師複習前節課所學，喚醒學生記憶。 二、課文文本講述：講述課文七、八、九、十段，深入剖析文本內容。 三、教師針對文本內容講述與提問，鼓勵學生思考、踴躍發言。	10 分鐘	口頭評量 1.能回答教師提問內容。 2.能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。

四、提問討論 (一) 第七段 1.「垃圾食物」一詞該如何定義？ (二) 第八段 1.因應零食多樣化及速食方便性，現代人的飲食結構為何？ 2.因「垃圾食物」之故，社會上興起了哪些因應措施或發起了哪些運動？ 3.為何現代人意識到「垃圾食物」的嚴重性？故而因此提出一連串措施。 (三) 第九段 1.這些因應措施或發起之運動，有無落實在現代生活中？或對現代社會造成了什麼影響？ (四) 第十段 1.正常食物跟垃圾食物該如何辨別？ 2.正常食物跟垃圾食物對生活造成的影響為何？ 五、教師補充與飲食相關的成語、名言佳句。 六、教師總結 七、回家作業 第四節結束	20 分鐘 10 分鐘 5 分鐘	作業評量 能用心完成指定作業。
第五節課 一、教師提問，配合課文應用練習題目及習作相關內容，以此檢視學生在擷取訊息、文意推論、延伸思考與作法剖析等各方面的學習成效。 二、分組討論 (一) 舉辦票選「最健康零食」活動，請學生以組為單位，分組討論，找出較具健康意識，能夠取代傳統洋芋片、爆米花等的零食產品，藉此引導學生建立正確的飲食觀念。 (二) 針對垃圾食物，除課文中提出之「垃圾食物稅」之外，還有什麼措施或方法得以杜絕或降低垃圾食物的攝取量？請學生分組討論因應之道，並上臺報告。 三、教師總結 第五節結束	10 分鐘 15 分鐘 15 分鐘 5 分鐘	口頭評量 1.能回答教師提問內容。 2.能發表自己的看法，並聆聽同學的分享。

--	--	--