

03

POINT 03

尋根

美的形式原則

1-1

SWOT 定位 — 我在美術旅程的哪一個位置

1-2

整裝待發 — 美的形式元素

1-3

尋根 — 美的形式原則

1-4

美術旅程導引圖

當一群人看到同一件作品時，大家的感覺不一定會相同，因為每一個人有不同的「美感經驗」，但整體而言卻會有「大部分相同」的情況，這就是所謂的「**美的形式原則**」。

點擊方塊即可進入單元囉！

「美的形式原則」

